

JINZ N 55 SEDE JOSE MARIA DELOS RIOS

SALA DE 3 Y 4 AÑOS

[Seleccionar fecha]

Nivel Inicial- Salas de 3 y 4 años

CUE : 700111200

Docentes: Agüero, Claudia, Contreras Claudia, Alaniz Silvia, Vieyra Nadia, Rosas Laura y Claudia Córdoba

Docentes de especialidades: Oviedo Fabiola, Araya Celia y Moles Sigrid

Turno: Mañana y Tarde.

Área Curricular: Naturales, Lengua., Educación física, Música y Plástica

Título de la propuesta: "Juego con mi cuerpito"

CONTENIDOS SELECCIONADOS:

DIMENSIÓN FORMACION PERSONAL Y SOCIAL		
ÁMBITO	NÚCLEO	CONTENIDOS
Autonomía	-Cuidado de sí mismo.	Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad e higiene y cuidado de la salud.
Educación Física	El niño , su cuerpo y su movimiento	El cuerpo en el espacio
DIMENSIÓN: AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL		
Ambiente Natural	-El cuerpo humano	El cuerpo humano y la salud: Toma de conciencia de la importancia de la higiene personal y el cuidado de la salud (bucal y corporal) de uno mismo y de los otros.
DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTISTICA		
ÁMBITO	NÚCLEO	CONTENIDOS
Lenguaje	Oralidad	Habla y escucha Conversación con otros niños con y sin la mediación del docente.

JINZ N 55 SEDE JOSE MARIA DE LOS RIOS

SALA DE 3 Y 4 AÑOS

[Seleccionar fecha]

Literatura Infantil	Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios	Escucha de narraciones y de lectura de textos narrativos.
Música	Producción	Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales y dramáticos.
Artes Visuales	Producción	Técnicas de dibujo collage. Colores

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

..DIA 1.....

A -Nuestra familia, nos lee el Cuento: Historia con dibujo de Carlos Joaquín Duran.

Había una vez un chico que se llamaba Pololo. Como tenía papel y lápiz, dijo, -Voy a dibujar un monigote.

Hizo un redondel grande para el cuerpo, un redondel más chico para la cabeza, dos brazos, dos piernas, dos ojos y dos orejas. Estaba saliendo muy bien. Pololo dijo al dibujo, -vos te vas a llamar Minguito.

Pero cuando estaba por dibujar lo que faltaba, oyó la voz de su mamá: -Pololo... a almorzar... Como él era muy obediente, dejó el lápiz y fue a lavarse las manos.

Entonces Minguito aprovecho que estaba a solas, y despegándose del papel fue en puntitas de pie hasta la ventana... y se escapó... como lo oyen.

Cuando llegó a la esquina, Minguito se encontró con un gato que se llama Felipe el Precioso. Al ver a Minguito, el gato maulló diciendo: -miau...que pena un dibujo sin melena... Al oír esto, Minguito, se tocó la cabeza. Cierto. Pololo no le había dibujado melena.

Entonces corrió: tic, tic, tic..., entró por la ventana, se acostó sobre el papel, y estirando la mano tomó el lápiz y se dibujó un montón de rulos.

Después Minguito volvió a escaparse. Con su melena nueva caminó muy campante por la vereda. Al pasar por la florería, oyó decir a una rosa: - ¡que pena más penosa! Si tuvieras nariz, olerías perfume a rosa.

Minguito se tocó la cara. Cierto. Pololo no le había dibujado una nariz. Entonces corrió: tic, tic, tic..., entró por la ventana, se acostó sobre el papel, y estirando la mano se dibujó una hermosa nariz.

JINZ N 55 SEDE JOSE MARIA DE LOS RIOS

SALA DE 3 Y 4 AÑOS

[Seleccionar fecha]

Después Minguito volvió a escaparse. Con su nariz flamante llegó hasta la escuela. Cuando entró vio a los chicos de jardín que estaban sentados. Entonces vio una silla vacía y se sentó. En ese momento una nena vio a Minguito y le dijo: -hola lindo... ¿cómo te llamas? Pero Minguito no pudo decir ni mu. Hizo fuerzas y más fuerzas. Pero no pudo decir su nombre. Entonces se tocó la cara y se dio cuenta de lo que pasaba. ¡Le faltaba la boca!

Ahí nomás corrió y corrió tic, tic, tic...., entró por la ventana, se acostó sobre el papel, y estirando la mano cuando estaba por tomar el lápiz... cuando tácate, llegó Pololo, había terminado de almorzar. Pololo tomó el papel donde estaba Minguito, lo dobló, lo metió en su bolsita, se puso el delantal, le dio un beso a su abuela y salió dando saltitos de la mano de su mamá rumbo a la escuela. Y cuando Llegó a la escuela, le regaló su dibujo a la señora.

B-Con ayuda de mamá dibujamos en una hoja un redondel grande para el cuerpo y otro chiquito para la cabeza de Minguito, luego completamos las partes del cuerpo que faltan y pintamos con lápiz de color, fibra, o lo que tengas en casa.

DIA : 2.....

A-Realizamos una masa para modelar a Minguito.

B-Mamá nos releerá el cuento para que entre todos lo realizamos sin que nos falte ninguna parte ¡MANOS A LA OBRA!

C-Educación Física-----

Entrada en calor: deberán realizar movimientos articulares para entrar en calor cada parte del cuerpo, mientras se van nombrando para que vayan aprendiendo o repasando los nombres de las distintas partes del cuerpo.

El juego de las estatuas.

En compañía de los padres, o familiares que se encuentren en casa realizarán el siguiente juego musical.

Un mayor deberá dirigir la actividad y será el encargado de colocar música (desde el celular, parlante, tablet, etc.). los demás participantes bailarían y se moverían al ritmo de la canción. Luego de unos segundos la música debe pararse, y cada participante dejar de moverse y quedar en posición de "estatuas". repetir con dos o tres canciones.

JINZ N 55 SEDE JOSE MARIA DE LOS RIOS

SALA DE 3 Y 4 AÑOS

[Seleccionar fecha]

Se pueden agregar variantes: quedar en estatuas con un pie, con brazos arriba, tocando el brazo/ pierna/ cabeza, de mamá/papá/familiar.

DIA : 3

-Educación Musical-----

Actividad N°1

A -Cantar y jugar en familia a:

“Si tú tienes muchas ganas de...”

Si tú tienes muchas ganas de aplaudir-aplaudir-
si tú tienes muchas ganas de aplaudir-aplaudir-
si tú tienes la razón y no hay oposición,
no te quedes con las ganas de aplaudir-aplaudir-

Si tú tienes muchas ganas de gritar-gritar-
si tú tienes muchas ganas de gritar-gritar-
Si tú tienes la razón y no hay oposición,
no te quedes con las ganas de gritar-gritar-



B- Visitar el link <https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/letras-de-canciones/canciones-si-tu-tienes-muchas-ganas.html>

C-Agregar variantes a la canción. Ej.: -Si tú tienes muchas ganas de: saltar, sacar la lengua, correr, silbar, y todo lo que se puedan imaginar.

Actividad N° 2-

Con ayuda de mi familia confecciono un títere de varilla con mi hermosa carita. Para eso necesito que mi mamá recorte un círculo de cartón para realizar los ojitos, la nariz, mi boquita, mis orejitas y me olvidaba mi pelito. Todo con el material que tenga en casa y luego terminado le coloco la varilla.

DIA : 4....

-Educación Plástica-----

Actividad N°1:

Observamos atentamente la siguiente imagen y respondemos:

Respecto a los colores: ¿De qué color te parece que es la habitación? ¿Qué otros colores ves? ¿En qué objetos puedes reconocer el amarillo y en cuales el azul?

JINZ N 55 SEDE JOSE MARIA DELOS RIOS

SALA DE 3 Y 4 AÑOS

[Seleccionar fecha]

Respecto a la descripción de la imagen ¿ves personas? ¿Qué te parece que puede estar haciendo esa persona? ¿qué objetos se observan? ¿Puedes ver árboles? ¿Es una habitación cerrada o se puede ver hacia afuera?



Actividad N°2

Jugamos a que somos espías, observamos y buscamos con mi familia en nuestra vivienda que objetos encontramos y de color (rojo, amarillos, verdes o azules)

DIA : 5

A-Escuchamos la canción "A Lavarse las Manos". Mamá nos cuenta porque es importante lavarnos las manos.

TUS MANOS LAVA ANTES DE COMER ¡MUY BIEN!
LUEGO DE JUGAR, TUS MANOS HAY QUE LAVAR,
TUS MANOS LAVA ANTES DE COMER ¡MUY BIEN!
MIS MANOS LAVO ANTES DE COMER ¡MUY BIEN!
LUEGO DE JUGAR, MIS MANOS HAY QUE LAVAR,
MIS MANOS LAVO ANTES DE COMER ¡MUY BIEN!

JINZ N 55 SEDE JOSE MARIA DELOS RIOS

SALA DE 3 Y 4 AÑOS

[Seleccionar fecha]

B -Con ayuda de Mamá, realizamos una silueta de nuestras manitos con cartón, y al ritmo de la canción vamos recorriendo la silueta.

DIA : 6

-Educación Musical -----

Jugar al “Juego de las Sillas”

A-Se colocan sillas en círculo según la cantidad de participantes del juego, un coordinador coloca música (la que más nos guste), los participantes giran alrededor de las sillas bailando, cuando la música se detiene todos deben sentarse, se saca una silla y se coloca nuevamente música, todos bailan alrededor, cuando la música se detiene, el que queda sin silla sale del juego. Así se continúa hasta que queda solo un participante que es el ¡GANADOR!

B-Agregar variantes al juego: -bailar alrededor haciendo palmas, con la mano en la cabeza, arrastrando los pies, con las manos en la rodilla, con las manos en los talones, etc.

-Educación Física -----

Jugamos al “Juego del Espejo”

Un adulto o hermano mayor será el encargado de ser “el Espejo”.

El niño deberá imitar todos los movimientos que realice la otra persona como si estuviese frente a un espejo.

Los movimientos comenzarán desde lo más simple a lo más complejo (en el lugar, levantar brazos, piernas, luego desplazarse, caminar, trotar, acostarse, etc). Agregar también algún elemento: manipular botellas, pelotas, cuerdas. Deslizarse por el propio cuerpo, sobre el piso, sillas, etc.

Luego cambian los roles, el niño es quien realiza los movimientos “el espejo” y el adulto o familiares, son quienes imitan.

