

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº 22 DE RETROALIMENTACIÓN-GRUPO 2****ESCUELA:** TIERRA DEL FUEGO**CUE:** 700019800**DOCENTE:** PAOLA YANINA ÁLVAREZ**GRADO:** 2 TRAMO – UNIDAD PEDAGÓGICA**TURNO:** JORNADA COMPLETA**TÍTULO:** “PEQUEÑOS CONSTRUCTORES”**CONTENIDOS SELECCIONADOS:** LENGUA: COMPRENSIÓN

LECTORA Y ESCRITURA DE SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS. **CIENCIAS SOCIALES:** MEDIOS DE TRANSPORTE URBANO Y RURAL. **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:** RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS Y PROPIEDADES DE LOS MATERIALES DEL ENTORNO COTIDIANO. **EDUCACIÓN MUSICAL:** GÉNERO DE VOCES: FEMENINO Y MASCULINO. CARÁCTER ALEGRE, TRISTE, DULCE, ETC. **TEATRO:** TRABALENGUAS.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN**

- IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LOS LUGARES POR DONDE SE DESPLAZAN LAS PERSONAS Y DESCRIBEN LAS FORMAS DE TRASLADO ESPECÍFICAS EN ESOS MEDIOS.
- OFRECE RESPUESTAS Y COMENTARIOS ESCRITOS REFERIDOS AL CONTENIDO DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS.
- DIFERENCIA EN LOS TEXTOS LAS PALABRAS Y LAS EXPRESIONES CON LAS QUE DESIGNAN LOS OBJETOS O LAS PERSONAS.
- EXPRESA Y COMUNICA SUS SENTIMIENTOS, IDEAS Y VALORACIONES.
- DISTINGUE MATERIALES. CLASIFICA MATERIALES SEGÚN SUS PROPIEDADES.
- EJECUTA UNA CANCIÓN CON ACOMPAÑAMIENTO LIBRE QUE ESTÁ ACORDE AL CARÁCTER INDICANDO.
- PRODUCE EL NOMBRE DE CANCIONES QUE SE ADECÚEN A UN CARÁCTER Y AL TIPO DE GÉNERO DE VOZ EN PARTICULAR, MEDIANTE LA AYUDA VISUAL.
- UTILIZA LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y COMUNICATIVAS DEL CUERPO Y LA VOZ COMO INSTRUMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL.

**DESAFÍO:** CONSTRUIR CON MATERIAL RECICLADO UN MEDIO DE TRANSPORTE URBANO O RURAL.**ACTIVIDADES****DÍA 1 ÁREA LENGUA**

1-LEE ATENTAMENTE LA LECTURA: EL ABUELO DE LUCÍA LE CUENTA MUCHAS HISTORIAS.

YO NACÍ EN UN PUEBLO PEQUEÑO, NOS TRANSPORTÁBAMOS EN BURRO, CABALLO, BICICLETA Y A PIE, CUANDO YO ERA NIÑO POCAS PERSONAS TENÍAN AUTOMÓVIL.

CUANDO TENÍAMOS QUE IR DE UNA POBLACIÓN A OTRA PASABAN AUTOBUSES CADA UNA HORA, BUENO ESO ESPERÁBAMOS, LA VERDAD, PASABAN CUANDO QUERÍAN.

ME FUI A ESTUDIAR A LA CIUDAD Y AHÍ PUDE TRANSPORTARME EN COLECTIVOS, TAXIS Y CON EL TIEMPO, APRENDÍ A MANEJAR Y A USAR MI PROPIO AUTOMÓVIL.

EL VIAJE QUE MÁS HE DISFRUTADO, FUE CUANDO ME SUBÍ EN UN GLOBO AEROSTÁTICO, NO SE MUEVE COMO EL HELICÓPTERO, NO TIENE PRISA COMO LOS AVIONES, NO HAY QUE LLEGAR A NINGUNA PARTE COMO CON EL RESTO DE LOS TRANSPORTES, SOLO DEBES DISFRUTAR EL SOL, LA TRANQUILIDAD Y LA PAZ AL ENCONTRARSE TAN CERCA DE LAS NUBES.

2-COMPLETA LAS SIGUIENTES ORACIONES SEGÚN LO QUE LEÍSTE EN EL TEXTO.

EL VIAJE QUE MÁS HE DISFRUTADO, FUE CUANDO ME SUBÍ EN UN

\_\_\_\_\_ APRENDÍ A MANEJAR Y A USAR MI PROPIO \_\_\_\_\_

**DÍA 2 ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

1-ENCIERRA LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUE NOMBRA EL ABUELO.

AVIÓN- CALABAZA- AUTOMÓVIL- TRICICLO- MONOTAPÍN- TREN

2-COMPLETA EL CUADRO.

EL ABUELO CUANDO ERA GRANDE VIVÍA EN UNA ZONA..... (URBANA - RURAL)	
MEDIOS DE TRANSPORTE RURAL.	MEDIOS DE TRANSPORTE URBANO.

**DÍA 3 ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA. HERRAMIENTAS IMPLICADAS PARA SU FABRICACIÓN O ELABORACIÓN.**

TE PROONGO QUE FABRIQUES UN MEDIO DE TRANSPORTE DE LOS QUE NOMBRA EL ABUELO.

PARA CONSTRUIRLO SELECCIONA UN MATERIAL RESISTENTE Y QUE SE PUEDA PLEGAR.

1-IMAGINA, DISEÑA Y CONSTRUYE UN TRANSPORTE CON MATERIAL RESISTENTE Y FÁCIL DE PLEGAR.

2-COMPLETA EL CUADRO.

PRODUCTO TECNOLÓGICO	MATERIAL SELECCIONADO	HERRAMIENTAS USADAS
TRANSPORTE		

**DÍA 4** ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

1-DE TUS CANCIONES **ALEGRES FAVORITAS**, ELIGE UNA QUE ESTÉ CANTADA POR UNA VOZ FEMENINA Y **ENVÍA UN AUDIO A LA SEÑO CANTÁNDOLA, CON LA MÚSICA DE FONDO**. PUEDES ACOMPAÑARTE CON PALMAS O CON ALGÚN INSTRUMENTO QUE TENGAS EN CASA.

2-ESCRIBE EN TU CUADERNO EL NOMBRE DE UNA CANCIÓN QUE ESTÉ CANTADA POR UNA VOZ MASCULINA Y QUE TE TRANSMITE TRISTEZA.

**DÍA 5** ÁREA: TEATRO

1-REPITE HASTA QUE LO PUEDAS DECIR RÁPIDO SIN EQUIVOCARTE.

**ERRE CON ERRE CARRO,**

**ERRE CON ERRE BARRIL**

**RÁPIDO RUEDAN LAS RUEDAS**

**DEL FERROCARRIL.**

2-HAZ EL CONCURSO DE TRABALENGUAS SIN EQUIVOCARTE.

**PLANTAN TANTAS PLANTAS DE PALTAS QUE YA TAPAN LAS PLANTAS PLANTADAS**

3-ENVÍA UN AUDIO A LA SEÑO RECITANDO LOS TRABALENGUAS.

DIRECTORA: PROF. BEATRIZ ALTAMIRANO

