

## GUÍA PEDAGÓGICA N°11

**ENI N°58-CUE: 700098600**

**Docentes:** Amelia Castro, Catalina Carrizo, Sandra Vega, María Zalazar.

**Docentes Especiales:** María Baca, Celeste Jofré, Marcos De Los Santos

**Salas:** 5 años

**Secciones:** "A", "B", "C" y "D"

**Turno:** Mañana y tarde

### **DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL**

**Núcleo: "Seres vivos y su ambiente"**

Características del cuerpo humano: Los sentidos. Sus cuidados

Título de la Propuesta: "LA MAGIA DE LOS SENTIDOS"

### **ENCUENTRO N°1**

Comenzamos la jornada jugando a Simón dice...

Simón dice "nos tocamos las orejas". Simón dice "nos tocamos la nariz". Simón dice "nos tocamos la boca" "sacamos la lengua". Simón dice "nos tocamos los ojos" "caminamos con los ojos cerrados". Simón dice "saludamos con las manos"

Dialogamos acerca de qué partes del cuerpo tocamos y para qué sirve cada una de ellas

En familia observamos el vídeo " Cinco sentidos" <https://youtu.be/R5j-y5s9jDQ> a continuación conversamos ¿Cómo era el país? ¿Quiénes vivían en él? ¿Qué hacían cada uno de ellos? ¿De qué se cansaron? ¿Qué hicieron? ¿Quiénes nacieron?

Para finalizar dibujamos el personaje que más nos gustó del cuento, lo decoramos con los elementos que nos agraden y que tengamos en casa.

Dialogamos acerca del personaje dibujado ¿A qué sentido se refiere? ¿Para qué nos sirve?

**Artes Visuales:** Prof. Celeste Jofré

Contenido: colores primarios y secundarios. Organización del espacio.

#### Actividad n° 1

Se retomará el cuento surrealista visto en la primera clase y responderán:

¿Qué cosas de la naturaleza le gustaba pintar a Miró? ¿Cómo eran las piedras? ¿Quiénes Vivían en ese mundo mágico?

Se les propondrá a los alumnos pintar una piedra utilizando solo los colores primarios (rojo-amarillo- azul) experimentando de esta manera la paleta de Miró.

Los alumnos podrán observar los trabajos que realizaron con su familia y sacaran fotos al resultado. La guardarán para la siguiente actividad

### **ENCUENTRO N°2**

Dialogamos acerca de lo que vemos en la imagen, la describimos



Pensamos: ¿Qué podemos hacer con la lengua? Registrar en forma escrita los aportes del niño

Realizamos la siguiente experiencia:

### RECONOCIENDO SABORES

Material: limón, azúcar, sal, chocolate o café,

Se le venda los ojos al niño y a tres integrantes de la familia a cada uno se le hace probar un alimento, preguntando ¿qué sabor tiene?

(salado, dulce, amargo, ácido)

**¿SABEN QUÉ?** El sentido del gusto nos permite reconocer los sabores de las comidas: salado, dulce, amargo, ácido.

La lengua es el órgano principal del gusto y en la superficie de la lengua están las papilas gustativas que se encargan de percibir los sabores.

Con ayuda de un adulto en una hoja dibujar cada uno de los alimentos que se probaron y colocarles el cartel a qué sabor pertenece.

**Educación Física:** Prof.: María Baca.

**CONTENIDO:** Habilidades motoras básicas. Imitación. Trabajar con los sentidos.

**ACTIVIDAD N°1:** ¡Vamos a actuar!

**Materiales:** 2 hojas en blanco que tengamos en casa. Lápiz, lapicera o marcador. 2 bolsas de cualquier tipo.

Antes de iniciar con el juego, dividiremos la hoja en la cantidad de trozos suficiente para cada participante, entregamos a cada uno un trozo de papel donde deberán escribir su nombre, (incluyendo el pequeño).los colocamos en una bolsa. Tomamos la otra hoja la cortamos en varios pedazos, en cada uno, se escribirá una acción por ejemplo: saltar, bailar, cantar, reír a carcajadas, actuar como perro, como gato, etc. (Pedimos sugerencias de acciones divertidas al pequeño.) Se las colocarán en otra bolsa.

**Reglas del juego:** Un participante, por vez tomará un papel de la bolsa de nombres y dirá el nombre que le toco en voz alta y lo devolverá a la bolsa. • La persona que salió elegida,



deberá tomar un papel de la bolsa de acciones y realizarla en frente a los demás. De esa manera, todos deberán participar, uno a uno. ¡A DIVERTIRSE!

### ENCUENTRO N°3

Recordar lo que aprendimos en la actividad anterior ¿Cuál es el órgano principal del sentido del gusto?

Una vez que probaron los diferentes gustos, nos sentamos en familia para observar el video

<https://www.youtube.com/watch?v=N8grnPK5t7w>

#### ¿DÓNDE SE ESCONDEN LOS SABORES?

Material: Imágenes de alimentos variados, pegamento o cinta papel, dibujo de una lengua.

Dialogar sobre lo observado en el video, colocar los alimentos en una lengua (dibujo tamaño hoja A4) que previamente se ha preparado y sobre ella pegar distintos alimentos: el limón, el azúcar, el café y la sal; y más alimentos con gustos similares, situándolos en las zonas que captamos el sabor de los diferentes gustos.

Dialogar sobre los Cuidados de la lengua

Mantener mi boca limpia, cepillándose los dientes y la lengua después de cada comida.

Evitar comer alimentos con sabores demasiado fuertes: muy picantes, muy ácidos, muy salados y muy dulces.

Evitar las comidas muy calientes.

No llevar los dedos sucios en la boca, porque pueden transportar microbios.

**Música:** Prof.: Marcos De Los Santos

Contenidos:

Rasgos distintivos del sonido: intensidad.

Trabajo de acción e inhibición del sonido.

Actividad N°1

“El juego de las estatuas” En grupo, los participantes deben moverse libremente por alguna sala o habitación de la casa al ritmo de alguna canción a elección. Cuando el encargado de poner la música detiene la canción, los participantes deben detenerse de inmediato y adoptar una postura de estatua.

El jugador que no se detenga, estará obligado a bailar en cuclillas. Gana quien queda de pie hasta el final.

### ENCUENTRO N°4

En asamblea, preguntamos ¿Podemos hacer música con nuestro cuerpo? ¿Y con qué parte del cuerpo logramos escuchar? Probemos hacer sonidos como chasquidos de dedos,



palmas, silbar, golpear el piso, tirar besos ruidosos, etc. Intentamos darle ritmo a esos sonidos.

Dialogamos ¿Con qué escuchamos estos sonidos?

Colocamos una canción de fondo suave y agregamos los distintos sonidos del cuerpo explorados. Grabamos un video de este momento

Miramos con atención el video de Pakapaka <https://youtu.be/DSt1YvKQ7Ak>

Dialogamos acerca del video: ¿A dónde de viajan zamba y el médico? ¿Por dónde caminan? ¿Qué le nombra el médico del oído? Te animas a nombrarlos. ¿Qué cuidados debemos tener del oído?

El sentido del oído es el responsable de la audición. Gracias a él podemos reconocer si un sonido es fuerte o débil.

Dialogamos sobre los cuidados del oído.

No introducirse elementos que puedan dañar el oído (no usar cotonete)

No colocarse sustancias caseras en el oído.

No escuchar música con volúmenes altos.

Mantener los oídos limpios y secos.

## ENCUENTRO N°5

Jugamos con el sentido de la vista ¿Cuántos ojos tenemos? ¿Cómo son? ¿Para qué nos sirven? ¿Si los tapamos podemos ver? Juguemos... los tapamos, los destapamos, tapamos uno el otro no, luego cambiamos

A continuación jugamos ¿qué objeto falta? En una mesa ponemos cierta cantidad de objetos (pueden ser cinco) que tengamos en casa ej. Celular, reloj, tenedor etc., todos los observamos por unos segundos, a continuación elegimos a un integrante de la familia le tapamos los ojos y sacamos un objeto, posterior a ello se los destapamos y deberá adivinar qué objeto se extrajo.

Con el sentido de la **vista** percibimos tanto el color, como la forma y el tamaño de los objetos de nuestro entorno. Los **ojos** son los órganos responsables del sentido de la vista y constan de varias partes, cada una de ellas con una función determinada.

Investigamos acerca del cuidado de los ojos y realizamos un video explicativo.

**Educación Física:** Prof.: María Baca.

CONTENIDO: Habilidades motoras básicas. Imitación. Trabajar con los sentidos.

### ACTIVIDAD N°2: “Pajarito ciego”

Materiales: necesitaremos un pañuelo para vendar los ojos al gallito pajarito ciego.

Reglas del juego: el alumno será el pajarito ciego a quien deberán vendarle los ojos. Los integrantes de la familia harán una pequeña ronda y el pajarito estará en el medio. Mientras el alumno realiza giros en el lugar, los demás tomados de la manos también girarán

cantando “pajarito ciego quien soy, quien soy, quien soy”. Todos dejarán de girar inclusive el pajarito, éste deberá caminar hacia donde quedo su frente con las manos hacia adelante hasta tocar a la persona que esté en la ronda. Deberá tocarle cada parte de la cara: los ojos, nariz, boca, pelo y adivinar que integrante de la familia es. Si adivina quién es cambian de lugar, sino sigue siendo el pajarito ciego.

### ENCUENTRO N°6

Jugamos con el sentido del olfato primeramente conversamos sobre con qué parte del cuerpo se puede apreciar los olores ¿Cómo es la nariz? La describimos. Terminada la conversación jugaremos al gallito ciego de los olores, el mismo consistirá en colocar diferentes elementos que tengamos en casa de variados aromas por ejemplo (cualquier tipo de elementos con un perfume definido vainilla, frutas, vinagre, jabón, suavizante, alcohol, desodorante, se pueden utilizar plantas aromáticas, etc.).Una vez colocado todos los elementos en la mesa, comenzaremos a jugar con los ojos vendados el jugador elegido.

Con el sentido del **olfato** percibimos los olores. El órgano de este sentido es la **nariz**. Cuando respiramos, la nariz capta los distintos aromas que hay en el entorno. El aire entra por los **orificios nasales** y llega a las **fosas nasales**. En el interior de las fosas nasales se encuentra la **pituitaria**, para que reconozca los diferentes olores.

Mirándome al espejo realizo un dibujo de la nariz y explico con mis palabras como es la nariz, para qué nos sirve y como percibimos olores.



**Música:** Prof.: Marcos De Los Santos

Contenidos:

Rasgos distintivos del sonido: intensidad.

Trabajo de acción e inhibición del sonido.

Actividad N°2

Aprendemos y jugamos con los atributos musicales. Se necesita un reproductor de música, ya sea grabador, teléfono o lo que tengamos en casa.

“El árbol”: se explica primero al niño el proceso de crecimiento de un árbol, primero se planta la semilla, y poco a poco, éstas se convierten en árbol. Seguidamente los niños se colocan en el suelo, muy acurrucados, como si fueran semillas, mientras la música se oye muy suave.

Poco a poco, el encargado de colocar la música aumenta la intensidad de la música, y los niños se van levantando como si fueran las ramas del árbol que van creciendo..

### ENCUENTRO N° 7

Jugamos un ratito: armamos un camino. Necesitamos una alfombra, un papel de diario cubierto con arena y al final del camino una silla. También necesitaremos cubitos de hielo, un secador, unas plumas (Para hacer cosquillas o utilizar los dedos).

Para poder jugar el pequeño debe descalzarse y comenzar el juego caminado por la senda que construimos y luego sentarse y comenzar a pasarle suavemente por la planta del pie el hielo, el secador tibio, a hacerle cosquillitas. Realizamos un video de la experiencia.

Pensamos: ¿Con qué parte del cuerpo jugamos? ¿Con qué tocamos? ¿Cómo sabemos cuándo tenemos frío o calor?

El sentido del **tacto** capta distintas sensaciones, como el frío y el calor, o las texturas de los objetos que tocamos, y permite reaccionar ante ellas, según sean agradables o dolorosas.

El órgano del sentido del tacto es la **piel**, que recubre todo el cuerpo. Es el órgano más grande del cuerpo humano. Es por ello, que podemos sentir con todo nuestro cuerpo.

Investigamos acerca de cuáles son los cuidados necesarios para nuestra piel.

### **ENCUENTRO N°8**

Recordamos lo visto hasta el momento a través de un video Barney y los sentidos:

<https://youtu.be/IBQC04Go5gQ>

Dialogamos acerca de lo observado.

### **JUEGOS DE PERCEPCIÓN A TARVÉS DE LOS SENTIDOS**

Los cinco sentidos son muy importantes y los debemos conocer. Para ello vamos a jugar a la **Canasta Mágica**, para ello cargamos la canasta con un estropajo, una banana, una rama de canela, un cascabel, una esponja de baño. Vendamos los ojos del pequeño que huela, toque, pruebe, escuche y que diga para qué sirve.

Huele esto (podemos dar pistas) y dime qué es. Qué sentido estamos utilizando en este momento. **OLFATO**

Toca esto (podemos dar pistas) y dime qué es. Qué sentido estamos utilizando en este momento. **TACTO**

Prueba esto (podemos dar pistas) y dime qué es. Qué sentido estamos utilizando en este momento. **GUSTO**

Escucha esto (podemos dar pistas) y dime qué es. Qué sentido estamos utilizando en este momento. **AUDITIVO**

Qué sentido nos está faltando. Sacamos la venda y le preguntamos qué ve; qué sentido utiliza y para qué sirve. **VISTA**

Decimos en voz alta cuántos son los sentido que poseemos y qué función cumplen

**Directora: Verónica Quiroga Pérez**