

**Escuela:** Autonomía Bartolomé del Bono

**CUE** 700065700

**Docente/s:** Laura Graciela Gordillo

**C.B.R.A:** Año: 1°

**Turno:** Jornada Completa

**Área/s:** Lengua - Ciencias Sociales – Tecnología - Plástica

**Propósito:** SABER MÁS ACERCA DE LA LENGUA PARA CONOCER Y COMPRENDER MEJOR EL MUNDO E IMAGINAR MUNDOS POSIBLES.

**Capacidades Generales:** Comunicación - Aprender a Aprender

**Capacidades Específicas:** Expresar un tema de estudio con coherencia y claridad.

Tomar conciencia de las necesidades y procesos del propio aprendizaje.

**Contenidos:**

- **Leyenda. Clases de palabras. Oraciones bimembres y unimembres. Acentuación. Uso de adverbios. Acentuación.**
- **Primeros pobladores americanos.**
- **Conservación de alimentos**

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- **Interpretar un texto y ampliar su conocimiento en las prácticas de lectura.**
- **Reconocer clases de palabras y su uso en la redacción.**
- **Hallar semejanzas y similitudes con las costumbres de Primeros Pobladores.**
- **Realizar la conservación de alimentos tradicional y actual con ayuda tecnológica.**



**Actividades**

- 1- Relee con atención las guías **4, 5, 6, 8, 14 y 17 de Lengua.**
- 2- Realiza lectura silenciosa de la siguiente leyenda para trabajar con su contenido:

### **Leyenda del mate y la luna**

Los **guaraníes** cuentan que la luna, **Yacy**, paseaba desde siempre por los cielos nocturnos, observando curiosa los bosques, las lagunas, el río y los esteros desde lo alto. Cada día contemplaba su belleza como una niña que está conociendo el mundo por primera vez.

Sin embargo, a sus oídos fueron llegando los relatos de quienes habían visitado el mundo y que le iban



contando de los animales, la belleza de las flores, el canto de los grillos, el piar de las aves, el sonido del río... y la luna, fue tornándose cada vez más curiosa y con deseos de visitar la tierra.

Un día se decidió y, junto con **Araí**, la nube, fue a pedirle autorización a **Kuaray**, el Sol, para que las dejase bajar un día a la tierra y así poder contemplar de cerca las bellezas del mundo. El dios Sol se mostró reacio a dejarlas partir, pero por fin cedió y las dejó marchar. Sólo les puso una condición: en la tierra serían vulnerables a los peligros de la selva como cualquier humano, aunque también serían invisibles para estos. Luego las dejó partir. Fue así como la luna, **Yacy**, llegó un día a la tierra y junto con Araí fueron visitando los lugares que veían desde las alturas, maravillándose a cada paso. Observaron de cerca como las arañas tejían sus redes, sintieron el frío del agua del río, tocaron la tierra roja con sus manos.

Tan maravilladas estaban en su mundo ambas diosas, que no se percataron de la acechancia de un **yaguareté** que las seguía de cerca. El felino estaba hambriento y quería comer, por lo que en un momento largó el zarpazo para atrapar a las mujeres. En el momento justo cuando estaba por alcanzarlas, el animal fue alcanzado por una flecha lanzada por un joven cazador guaraní, que justo pasaba por el lugar, y que sin saberlo, salvó la vida de las diosas.

El joven cansado por la búsqueda, pero feliz por su conquista, decidió descansar al pie de un árbol, antes de regresar a la tribu. Y entonces se durmió. Y en sus sueños fue visitado por las diosas que, vestidas de blanco, le hablaron con cariño. **Yacy** le dijo que como símbolo de gratitud, cuando llegue a su tribu, encontrará un arbusto a la entrada que nunca antes había visto. Le dijo como hacer con sus hojas para preparar una infusión que uniría a las personas de todas las tribus, como símbolo de hermandad y de confraternidad.

Cuando se despertó y volvió con su gente, el joven cazador vio el arbusto a la entrada del campamento y siguiendo las instrucciones que la diosa le dio en sueños, el muchacho buscó una calabaza hueca, picó las hojas del arbusto, las puso dentro y llenó el cuenco con agua. Luego, con una pequeña caña tomó la bebida. Inmediatamente compartió la infusión con la gente de la tribu que observaban curiosos el trabajo del cazador. La calabaza fue pasando de mano en mano, y todos fueron tomando la infusión.

Así nació **el mate**, que une a las personas, que es un símbolo de paz y confraternidad. Y que fue un regalo de la luna a los hombres para que compartan vivencias, para que fomenten su amistad, o para que disfruten un silencio compartido.

(Leyenda Argentina)

- 3- Busca en el diccionario los términos desconocidos.
- 4- Elige el tipo de texto que leíste marcando con una **X** el correcto:

.....**CUENTO**

.....**LEYENDA**

.....**FÁBULA**

- 5- Relee y completa el cuadro:

Personajes	Lugar	Qué quería la Luna	Qué les pasó a las diosas	Quién aparece en la escena

6- Ordena secuencias del texto: ¿Qué pasó primero?

	<b>El cazador despertó y volvió con su gente.</b>
	<b>Le pidieron autorización a Kuaray, el dios Sol.</b>
	<b>El mate une a las personas.</b>
	<b>Yacy, sueña con las diosas y le hablan del arbusto.</b>
	<b>La luna paseaba por los cielos observando todo.</b>
	<b>Un yagareté se las quería comer.</b>

7- ¿Qué explica la leyenda? Marca con **X** la opción correcta:

- .....La amistad entre las diosas Luna y Nube.
- .....La aparición del mate, símbolo de amistad y confraternidad.
- .....El ataque del yagareté a las mujeres nativas.
- .....La valentía de un cazador guaraní.

8- Cuenta en tres renglones, como hizo el cazador para tomar mate siguiendo las indicaciones de las diosas.

9- Lee las listas de palabras del texto y clasifícalas según sean:

**sustantivos propios – sustantivos comunes – verbos – adjetivos – adverbios –**

<b>Araí</b> .....	<b>atrapar</b> .....	<b>Yacy</b> .....	<b>flecha</b> .....
<b>maravilladas</b> .....	<b>hambriento</b> .....	<b>luego</b> .....	<b>pasaba</b> .....
<b>mate</b> .....		<b>entonces</b> .....	

10- Con los siguientes adverbios de duda: **tal vez, acaso, probablemente, quizás..**

- a- Piensa cómo podría haber sido el final de la leyenda, si el cazador no mata al yagareté.

11- Elige del texto tres palabras a elección.

- a- Sepáralas en sílabas
- b- Reconoce la sílaba tónica
- c- Clasifícalas según sean agudas, graves o esdrújulas.

12- Completa oraciones para que sean **Oraciones Bimembres** del texto:

- La luna.....

13- ¿Qué **Oraciones Unimembres** puedes pensar con estas palabras?

- Mate:.....

**14- Desafío**

- a- Grabar un audio contando la leyenda brevemente para ser enviado por Wsp a la docente o por medio de correo electrónico o llamada personal para ser escuchado.
- b- Trata que sea un relato oral que contenga todos los personajes del texto.

15- Revisa la **guía 3 de los Primeros Pobladores.(Ciencias Sociales)**

16- ¿Te parece que las costumbres de los primeros pobladores con las de la leyenda que has leído son parecidas?¿Qué costumbres se asemejan a las nuestras?

17- Mira el video que te hará recordar lo visto anteriormente

[https://www.youtube.com/watch?v=Gsx4Pzf\\_vOk](https://www.youtube.com/watch?v=Gsx4Pzf_vOk)

**18- Desafío:**

- a- Teje una pulserita como las que utilizaban los aborígenes.
- b- Puedes usar lana, piola o totora plástica.
- c- Sácale una foto y envíala a la maestra.

19- Revisa **Guía 4 de Conservación de Alimentos.(Tecnología)**

- a- Anota las 3 maneras antiguas de conservación de alimentos.

**20- Desafío:**

- a- Produce un video de conservación de alimentos que realizan habitualmente en tu hogar.

b- Puede ser un Tik-Tok y envíalo para ser evaluado.

**Escuela: Autonomía Bartolomé del bono**

**Docente: Jonatan López**

**Año: 1º,2ºy 3º año Secundaria**

**Área Curricular: Plástica**

**Guía: Retroalimentación**

**Título de la propuesta: Leyendas con texturas**

**Actividad:**

- Para esta actividad vas a necesitar revistas y diarios en desuso, tijera, una hoja blanca o de color, marcador negro y cola vinílica.
- Recorta figuras geométricas de diferentes tamaños y colores, pueden ser de papel de revistas y papel de diario.
- Vas a trabajar usando las formas geométricas. Pégalas sobre la hoja o sobre un cartón formando figuras de personajes de leyenda.
- Elegirás ciertos sectores del dibujo y pegarás diferentes texturas (lisa , rugosa, etc), puedes elegir los materiales que más te gusten.

Director: Fernando Ariel Contreras