

GUIA 9

✓Escuela: CENS CAUCETE

✓Docente: Lina Neder

✓Grado, Año, Ciclo y/o Nivel: 2° 1°

✓Turno: Vespertino

✓Área Curricular: Lengua

✓Título de la propuesta: Repaso de todas las guías (1 a 8)

Objetivo/s:

- Retomar lo desarrollado en las guías
- Hacer un diagnóstico del seguimiento de los alumnos con los contenidos brindados.

TODOS LOS EJERCICIOS PROPUESTOS EN ESTA GUÍA DEBERÁN REALIZARLOS EN SUS CUADERNOS SIGUIENDO EL ORDEN Y LA CRONOLOGÍA DE LOS MISMOS.-

GUÍA 1:

Actividades: EJERCICIOS SOBRE EL ESTILO DIRECTO Y EL ESTILO INDIRECTO

- Identifique el estilo de las siguientes oraciones (directo o indirecto), y conviértalas al otro estilo:

1. Dijo que su abuela se agravó como consecuencia de un descuido médico.
2. Estaba muy alterado, y por eso se le salió decir: "¡Lo maldigo hasta la quinta generación!"
3. Se paró muy orondo a declarar: "Si no fui al entierro, no fue por remordimiento, sino porque me enfermé precisamente ese día".
4. Ante el pelotón de fusilamiento, ella preguntó: "¿Cuál es el precio de la libertad?"
5. No fue fácil arrancarle la confesión: "Yo lo amo".
6. Como me encontraba en estado de extremo cansancio, no oí cuando me gritaron en el oído que era hora de irme a casa, pues la guerra había terminado.
7. El pueblo estaba exultado cuando el emperador declaró que Martín Lutero no sería condenado a muerte.
8. Motivo de duda fueron las palabras del presidente: "En mi gobierno, daremos un paso al frente".
9. Su turbación le impidió reconocer que había dicho que la amaba.
10. Siempre que te encuentres en situación apremiante, recuerda lo que dijo el maestro: "Al mal tiempo, buena cara".

GUÍA 2:

Actividades: En base a la Guía 2 responda lo siguiente.-

- 1- De una definición de lo que entiende por Discurso
- 2- De una definición de lo que entiende por Género
- 3- Diga cuales son las características que posee un enunciado

GUÍA 3

Actividades: Responda las siguientes consignas.-

- 1- Defina todos los elementos que intervienen en la comunicación
- 2- Da ejemplos donde la comunicación no se produzca porque:
 - falla la competencia lingüística del emisor:
 - falla la competencia paralingüística del receptor:
 - falla el canal:
 - las determinaciones psicológicas del emisor afectan la producción del mensaje:
 - el emisor codifique mal el mensaje:

GUÍA 4

Actividades: Desarrolle las siguientes propuestas.

- 1- Defina que es un texto
- 2- Diga cuantos tipos de textos pueden haber y nómbralos.
- 3- Explique con sus palabras que es un Texto descriptivo.
- 4- A continuación describirán de la casa de sus sueños. Dónde está, cómo es, cuál es el ambiente, cómo está decorada, los colores que predominan, etc.

GUÍA 5

Actividades: Desarrollen las siguientes propuestas.-

- 1- Defina que es un Texto Narrativo
- 2- Lea atentamente el siguiente cuento y responde las preguntas:

Eduardo Porcachón

Un día estaba Eduardo Porcachón, el cerdo aventurero, sentado en su pocilga, cuando pasó por allí la ardilla TT con ganas de charla.

- Es una pena que aquí en la granja no pase nada. Es puro aburrimiento.

Entonces pasó por allí el buey Alberto. Eduardo se puso en pie y dijo:

- Estoy planeado ponerme al frente de una expedición... mañana.

- ¡Ooooooh! – exclamó la ardilla TT-. ¿A dónde, Eduardo?

- ¡Mañana subiré al monte de las hayas!

Se produjo una breve pausa y acto seguido dijo Alberto:

- Eso lo hace cualquiera.

- No por la ruta difícil – repuso Eduardo lleno de Osadía.

- ¡Sopla, Eduardo! – exclamó TT-. ¿Podemos acompañarte todos?

- Puede venir el que quiera – respondió Eduardo generosamente.

A la mañana siguiente hacía frío y llovía, pero a pesar de ello acudieron todos los animales de la granja a presenciar la salida de la expedición, compuesta por el propio Eduardo, la ardilla TT, Héctor, el perro de la granja y el buey Alberto. Empezaron el ascenso, pero una inmensa niebla les envolvía, de tal forma que Héctor y TT vieron a Eduardo desaparecer en la niebla.

- Regresemos –dijo Héctor.

- Buena idea –convino TT.

Y sin dudar más, corrieron hacia la granja.

Eduardo, desesperado porque no veía a nadie con esa gran niebla se dejó caer en el suelo a esperar que levantase la niebla. Eduardo, que había estado allí sentado todo el día, esperaba que la niebla desapareciera, comenzó el camino de descenso al atardecer, ya que no quería que sus amigos pensarán que no había con seguido su objetivo. Cuando llegó a la granja todos le estaban esperando para que les contara su aventura:

- Es una pena que no hayáis disfrutado de la magnífica vista de allí arriba. Y el resto de la semana puedo oírse por todas partes a Eduardo hablándoles a sus amigos de su gran expedición al monte de las Hayas.

a) - ¿Quién es el protagonista de la historia?

1. El buey Alberto
2. La ardilla TT
3. Eduardo, el cerdo
4. Héctor, el perro.

b) - ¿Cuál es su mayor preocupación?

1. Subir al monte de las Hayas.
2. Que sus amigos le acompañen en la expedición.
3. Demostrar que es un aventurero.
4. No perderse en el camino.

c) Ordena las siguientes frases para resumir la historia:

- Eduardo organiza una expedición.
- Eduardo es extraviado y tiene que esperar a que levante la niebla.
- A pesar de la lluvia, el frío y la niebla parte la expedición.
- Héctor y TT deciden volver a la granja.

d) ¿Qué hizo Eduardo en medio de la niebla?

1. Volvió a la granja.
2. Siguió hasta subir al monte de las Hayas.
3. Decidió esperar sentado.
4. Subió al monte y esperó allí.

GUÍA 6

Actividades: Responda las siguientes propuestas

- 1- ¿Qué son y qué abarca las Tipologías Textuales?
- 2- Todos los textos tienen una función determinada de acuerdo con la intención del emisor. Defina cada una de estas funciones del lenguaje y de ejemplos.
- 3- ¿Qué tipo de Tramas podemos encontrar? Explique cada una

GUÍA 7

Actividades. Desarrollen las siguientes consignas.-

- 1- Explique con sus palabras en qué consiste el Texto Expositivo y diga sus características
- 2- Localiza las partes que contiene este Texto Expositivo. Escribe el nombre y las palabras con que empieza y termina cada una de ellas. Señala ejemplos de sus características.

El folclore

La palabra folclore, usada por primera vez en 1846 por el británico William J. Thomas, proviene de los términos ingleses: folk, que significa pueblo, y lore, ciencia. Por lo tanto, la palabra folclore, traducida literalmente, significa "ciencia del pueblo".

Siempre ha existido interés por las costumbres y tradiciones populares. Pero fue a mediados del siglo XIX cuando los estudiosos se dieron cuenta de que en las viejas tradiciones se encerraban muchos de los secretos del pasado de los pueblos y de su propia identidad. Y así comenzaron en muchos países los estudios metódicos sobre la cultura popular.

El terreno que abarcaron estas investigaciones fue, al principio, muy reducido. Primero se estudiaron los cuentos y leyendas; más tarde, las canciones y fiestas; por último, todos los elementos de la vida social, material y espiritual de los pueblos, desde sus recetas culinarias o su indumentaria hasta sus creencias religiosas.

El folclore podría definirse, pues, como la ciencia de los usos y costumbres de los pueblos; de sus ritos y creencias, fiestas y juegos, canciones, poesías y leyendas.

GUÍA 8

Actividades: Teniendo en cuenta lo visto en esta guía desarrollen lo siguiente

- 1- Realice un Texto con características narrativas acerca de sus vivencias sobre la Cuarentena. Deberá tener en cuenta lo siguiente:
 - La extensión del Texto no deberá ser menor a 1 página



Capacidad a desarrollar:

Comprensión lectora
Producción de textos
Trabajo con otros

Metodología

1. Leer atentamente el material enviado por Whatsapp
2. Elaborar las diferentes actividades propuestas en el documento la cual debe estar identificada correctamente.
3. Deberán enviar sus trabajos, consignando Nombre/s y Apellido/s, Curso y fecha a la siguiente dirección de correo: lenguacens@gmail.com
4. Tiempo límite de presentación: miércoles 13 de agosto de 2020 a las 24:00 hs.

Evaluación

Se evaluará lo siguiente:

- ✓ Cumplimiento de las consignas
- ✓ Presentación del trabajo
- ✓ Participación en la puesta en común
- ✓ Trabajo con otros
- ✓ Manejo de las TICs
- ✓ Socialización de las Tareas al regreso de clases.