

Nivel: Primario **Ciclo:** Segundo **Turno:** Mañana.

Áreas curriculares: Lengua – Ciencias Sociales – Matemática.

Título: “**Conocemos nuestra provincia de la mano de un libro.**”

Propósitos:

- ✓ Propiciar el interés por la lectura de varios textos en los que se ponga en juego la creatividad para relacionarlos.
- ✓ Despertar el interés, la reflexión crítica y la actitud responsable en la conservación del ambiente y el patrimonio cultural de nuestra provincia, San Juan.
- ✓ Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, para desarrollar habilidades de cálculo.

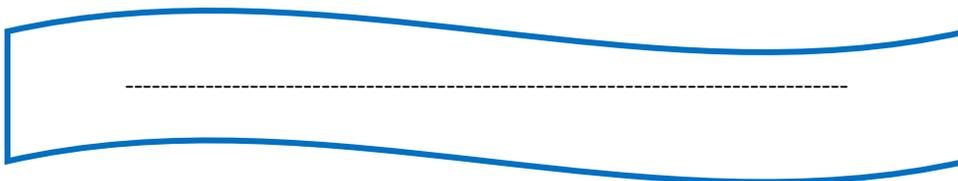
FECHA: Desde 16/06/21 Hasta el 22/06/21

GUÍA N° 3.

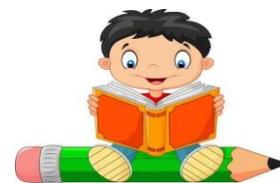
Desafío: “**Armar una pequeña antología de diferentes textos referidos al Viento Zonda.**”

DÍA 1: Lengua y Ciencias Sociales.

1. Salimos a la galería de la escuela y observamos los afiches que allí se encuentran. La seño lee los títulos señalando en especial uno:” La Leyenda de la difunta Correa”,
 - ¿Recuerdan que son las “leyendas”?
 - ¿Cuál leímos y trabajamos el año pasado?
 - Los invito a leer leyendas, en el libro “San Juan y yo” encontrarán muchas, y lo más importante es que hacen referencia a nuestra provincia.
2. Momento de lectura silenciosa para disfrutar en el aula.
3. Escribe el nombre de la leyenda que leíste.



4. La seño escribe en el pizarrón los títulos de las leyendas leídas, con ese listado en el pizarrón explica el DESAFÍO de esta secuencia, dando el concepto de **ANTOLOGÍA**.
5. ¿Qué es una antología?
Antología es una colección de obras seleccionadas y editadas en un solo libro. Son de particular interés y pueden ser seleccionadas en función de su autor, tema, estilo, etc.
6. Continuando con la explicación del desafío...
¿Quién puede responder cómo es el viento Zonda?



7. Conversamos entre todos, respetando los turnos, contando experiencias y anécdotas del viento sanjuanino.
8. Nos informamos....
 - ❖ Leer el libro "San Juan y yo" pág. 30,31 y 32, luego responder:
 - ¿Qué hace que San Juan tenga un clima árido?
 - ¿Cómo es el clima de nuestra provincia?
 - ¿Cómo son las precipitaciones o lluvias?
 - ❖ Escribe los nombres de las dos grandes zonas climáticas de San Juan.
 - ❖ Escribe la definición de VIENTO que aparece en la página 32.

DÍA 2: Ciencias Sociales y Lengua.

9. Elegir y leer un texto de los tres que aparecen en el libro, pág. 32-33.
10. En el cuaderno escribir brevemente una explicación del texto o la parte que más te gustó.
11. ¿Quién eligió el texto **VIENTO ZONDA**? Leerlo en voz alta para todos los compañeros.
12. Ahora cada estudiante compara lo leído con la ilustración del origen del viento Zonda.



13. Escucha atentamente la explicación de la seño sobre el origen del viento.
14. ¿De dónde baja el viento Zonda para llegar a nuestra provincia?
15. Escribir los 5 principales tipos de relieve de San Juan. (Pág. 18)
16. Encerrar el tipo de relieve que interviene en la formación del viento sanjuanino.

CERROS VALLES MONTAÑA MESETAS LLANURAS

DÍA 3. Matemática y Lengua.

17. Como sabemos la mayor parte de nuestro territorio corresponde a montañas y serranías.
 - Lee el texto: "La cordillera Principal o cordillera del Límite y completa el cuadro con los datos de las más grandes alturas del continente:

PICOS O MONTAÑAS	PROVINCIA	M.S.M.N (metros sobre el nivel del mar)
CO. ACONCAGUA	Mendoza	
MONTE PISSIS	La Rioja	
CO. OJOS DEL SALADO	Catamarca	
CO. BONETE CHICO	La Rioja	
CO. TUPUNGATO	Mendoza	
CO. MERCEDARIO	San Juan	

- Ordena los picos del más pequeño al más alto.
- Escribe con letras el cerro que está en nuestra provincia.
- ¿Qué diferencia hay entre los cerros de Mendoza?
- ¿Qué pico está entre 6.500 (m.s.n.m) y 6.900 (m.s.n.m.)?

18. Lee las curiosidades de los cerros de nuestro continente. (Pág. 21)

EN CASA:

- Preguntar en el hogar si saben o recuerdan alguna canción sobre el viento Zonda o simplemente que lo nombre. Tomar registro de lo que informan en casa.

DÍA 4. Lengua y Ciencias Naturales.

19. Ya tienen mucho material para armar la antología sobre el viento Zonda.

20. Escribir los diferentes tipos de textos que han leído sobre el viento sanjuanino:

Ej. texto informativo.

.....

21. **IMPORTANTE:** La antología la pueden armar con fotocopias o con textos escritos por ustedes.

- Deben ir juntando los diferentes textos para armar la antología, la cuál debe llevar una carátula con una ilustración, el nombre, grado y año.

22. Después de leer la “Leyenda del viento Zonda”, responder:

- ¿Dónde transcurrió esta historia?
- ¿Cuándo transcurrió?
- ¿Qué hecho de la naturaleza intenta explicar este relato?
- ¿Quiénes son los personajes? ¿Son reales?

- 23. Releer el texto informativo: viento Zonda.
- 24. Escribir el último párrafo.
- 25. Pensar de qué otra manera afecta el viento la salud de los seres vivos.
- 26. Observa y lee atentamente.

El **viento zonda** no sólo puede provocar la rotura de ramas, cables, postes de luz, ventanas y suspensión de actividades y clases, sino también tiene consecuencias para la salud de los niños, jóvenes, adultos y ancianos.



- 27. Realiza un cuadro con las ventajas y desventajas del viento zonda para los seres vivos.

VENTAJAS	DESVENTAJAS

- 28. Piensa y escribe como los seres humanos podemos evitar que el viento zonda dañe el medio ambiente.

✚

✚

✚

✚

Directora: Lic. Sandra V. Botta

Docente: Silvia Luna

Área Curricular: Educación Tecnológica – Guía Pedagógica N°2

Propósito: Favorecer el conocimiento del modo en que se organizan los procesos tecnológicos.

Título de la propuesta: “Proceso productivo: Higiene y salud van de la mano...”

Actividades: Trabajen en el cuaderno:

En todo Proceso de Producción, cualquiera que sea, existe una organización y técnica para realizar dicho proceso



Organización: Es el orden de las operaciones dentro de un proceso

Técnica: Es la forma de hacer algo, los pasos a seguir de un producto o actividad.

Por ejemplo: Hacer una pelota de trapo, elaboración de salsa, hacer pan casero.

Área: teatro

Actividad: Trabajamos con un objeto

- Elegimos un objeto, puede ser un pañuelo, un cartón, una caja, algún recipiente...etc de lo que encuentres en casa.
- Exploración del objeto a través de los sentidos, tocarlo, moverlo, soltarlo, tomarlo, envolver, envolverme, observar su color su textura (suave áspero, esponjoso, duro), su aroma,
- Ponerlo en distintas partes del cuerpo
- Luego hacer una lista de registro con todos esos datos que tengan del objeto observado.

Docente: Gabriela Arrieta

Área Curricular: **Artes Visuales**

Actividades:



Dibuja una figura humana de pie, sentado, acostado.. Debes tener tres dibujos en diferentes posiciones. Busca por la posición que adopto cada uno, insertarlo en una forma

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

TITULO: "CAPACIDADES EN ACCIÓN

- 1) En la siguiente placa deberás completar con la capacidad que creas corresponde a cada figura, encontraras una para cada capacidad.









Directora: Lic. Sandra Botta.