

GUÍA N°:2

ESCUELA: DOMINGUITO

DOCENTE: ORELLANO MARCELA

GRADO: SEGUNDO **NIVEL:** PRIMARIO

TURNO: JORNADA COMPLETA

ÁREAS CURRICULARES: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

FECHA: 7 DE JUNIO HASTA 11 DE JUNIO

TÍTULO: “**APRENDEMOS A LA DISTANCIA**”

EL DESAFÍO Y LOS CRITERIOS E INDICADORES PARA EVALUAR ÉSTA GUÍA SON LOS MISMOS DE LA GUÍA 1.

LA LISTA DE COTEJO DE LA GUÍA 1 SE COMPLETARÁ CUANDO TERMINE DE REALIZAR LA GUÍA 2.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

TAREA 1 **ÁREA:** LENGUA

ESCUCHO CON ATENCIÓN.

“EL HOMBRECITO DEL SEMÁFORO”

PEDRO ESTABA EN LA ESQUINA MUY ATENTO MIRANDO EL SEMÁFORO PARA PODER CRUZAR LA CALLE, CUANDO DE REPENTE LE PARECIÓ QUE EL HOMBRECITO ROJO DEL SEMÁFORO LE HACÍA UN GESTO.

“ME PARECE QUE COMÍ MUCHAS PAPAS FRITAS Y ME CAYERON MAL; PENSÓ PEDRO” MIRÓ OTRA VEZ, Y SE DIO CUENTA DE QUE NO TENÍA VISIONES, EL HOMBRECITO DE ARRIBA LO ESTABA LLAMANDO, Y CON EL DEDITO DIMINUTO LE DECÍA QUE SE ACERCARA.

“DEBE ANDAR MAL EL SEMÁFORO, PENSÓ PEDRO, E INTRIGADO SE ACERCÓ PARA VER MEJOR. ENTÓNCESES FUE CUANDO EL MUÑEQUITO LE HABLÓ:

-ESTOY MUY ABURRIDO, ¿NO QUIERES CHARLAR UN RATITO?, DIJO EL MUÑEQUITO.

PEDRO ABRIÓ LOS OJOS GRANDES COMO DOS HUEVOS...

¡NO LO PUEDO CREER! ¡¡ME HABLA!! NO YA SÉ- PENSÓ – ALGUIEN ME ESTÁ HACIENDO UNA BROMA. MIRÓ PARA TODOS LADOS PERO NO HABÍA NADIE POR ALLÍ, SOLO ÉL Y EL HOMBRECITO ROJO DEL SEMÁFORO.

-VAMOS, ANTES DE QUE VENGA EL VERDE CUÉNTAME ALGO, PEDRO REPLICÓ EL HOMBRECITO ROJO.

- ¿REALMENTE ME ESTÁS HABLANDO A MI? DIJO PEDRO.

-SI. HAY, ME VOY, ME VOY, ¡CHAU, CHAU! Y TITILÓ HASTA QUE DESAPARECIÓ.

ENTONCES SE ILUMINÓ EL OTRO, EL VERDE, MIENTRAS GRITABA A TODOS LOS PEATONES: ¡VAMOS, VAMOS, PASEN, PASEN TODOS! ¡VAMOS RÁPIDO! ¡HEY! ¿Y TU NO

CRUZAS, PEDRO? ¡VAMOS, RÁPIDO QUE ME VOY! ME VOY, LISTO, ¡CHAU DIJO EL HOMBRECITO VERDE, Y DESAPARECIÓ.

PEDRO NO LO PODÍA CREER. CLARO, NUNCA LE HABÍA PRESTADO TANTA ATENCIÓN AL SEMÁFORO DE PEATONES. ¡QUE SE IBA IMAGINAR ÉL QUE LOS MUÑEQUITOS HABLABAN!.....

- COMENTAMOS EN FORMA ORAL EL TEXTO.

¿QUIÉN LE HABLÓ A PEDRO? ¿QUÉ QUERÍA EL HOMBRECITO DE ROJO? ¿QUIÉN VINO DESPUÉS DEL HOMBRECITO DE ROJO? ¿POR DÓNDE TIENE QUE PASAR PEDRO SI VA CAMINANDO?

_RODEA EL DIBUJO CORRECTO SEGÚN CORRESPONDA.

¿DÓNDE ESTABA PEDRO?



¿QUIÉN LE HIZO SEÑA A PEDRO?



¿EL HOMBRECITO DE ROJO CON QUÉ COLOR DEL SEMÁFORO REPRESENTARÍA?

AMARILLO

LILA

ROJO

BLANCO

¿VOS CONOCES EL SEMÁFORO PARA PEATONES?

¿CREES QUE EL SEMÁFORO HABLA? ¿PORQUÉ?

¿TE GUSTÓ EL CUENTO?

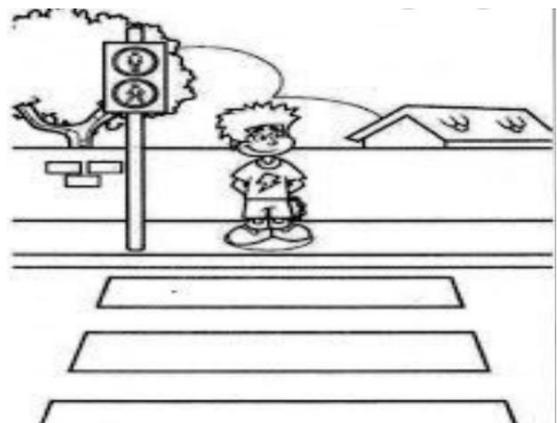
TAREA 2 **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

¿POR DÓNDE CIRCULAMOS SI VAMOS CAMINANDO?

EN LAS CALLES DE LAS CIUDADES, LOS PEATONES COMPARTIMOS GRAN PARTE DEL ESPACIO POR EL QUE CIRCULAMOS CON LOS VEHÍCULOS.

EL ESPACIO DESTINADO A LOS PEATONES SON LAS ACERAS (VEREDAS, SENDA PEATONAL).

¿PARA QUÉ CREES TÚ QUE SIRVE EL SEMÁFORO? RODEA LA OPCIÓN CORRECTA.



*DETENER EL TRÁNSITO

*ORDENA LA CIRCULACIÓN DE AUTOS Y PEATONES

*OCACIONAR ACCIDENTES

* ES UN ADORNO

¿SABES EL USO QUE TIENE LA SENDA PEATONAL? ESCRIBE COMO PUEDES TU OPINIÓN.

¿DÓNDE LA ENCONTRAMOS MÁS SEGUIDO?

CUANDO VAS CAMINANDO POR DONDE CRUZAS¿Y SI VAS EN UN VEHÍCULO?

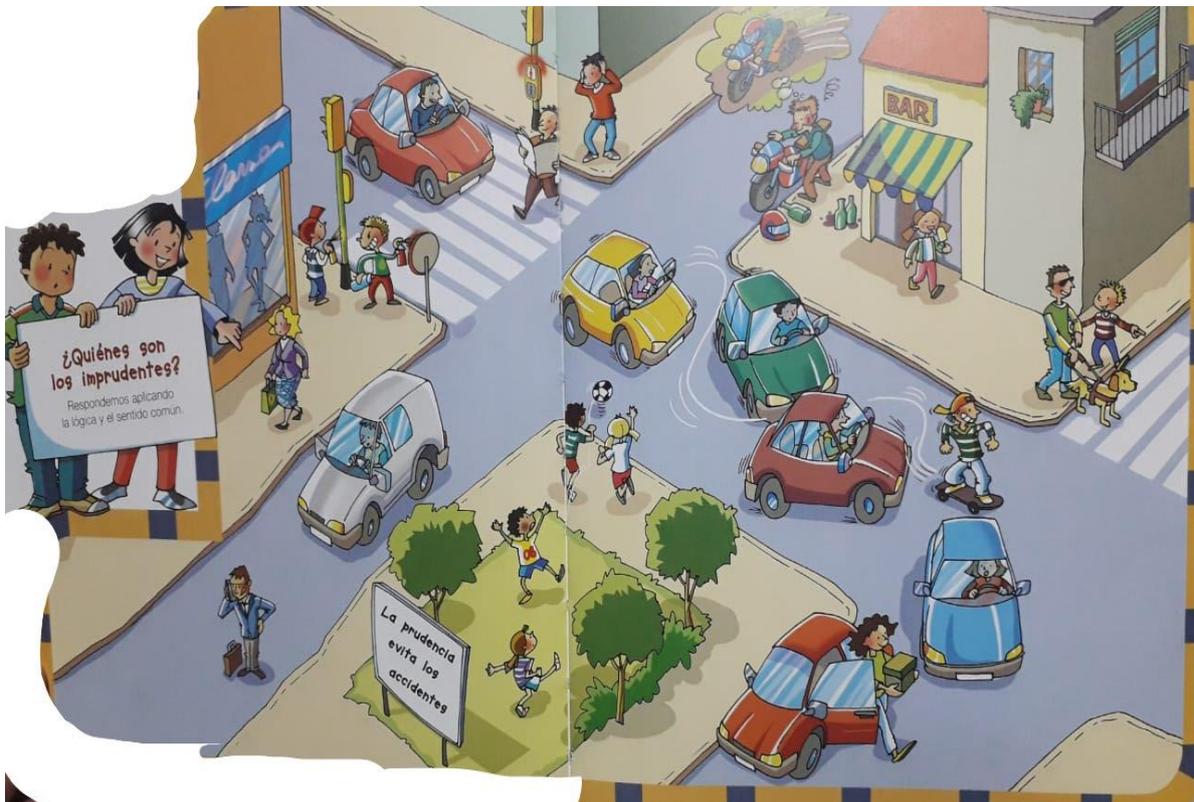
BUSCA IMÁGENES DE ESTAS DOS SITUACIONES Y CLASIFICA DE ACUERDO A LO QUE TE INDICA EL SEMÁFORO.

TAREA 3 **ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

“MÁS VALE PREVENIR QUE CURAR”

EN EECTO, HAY DOS MANERAS DE PREVENIR LOS ACCIDENTES: ESTANDO SIEMPRE ATENTOS Y SIENDO MUY PRUDENTES.

- OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN. PRESTA ATENCIÓN A LA CIRCULACIÓN Y LOS SEMÁFOROS.



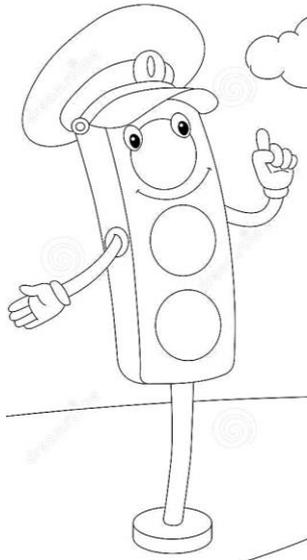
ANALIZA LA SIGUIENTE IMAGEN.

¿TODOS SON PRUDENTES A LA HORA DE CIRCULAR?

¿RESPETARON EL COLOR DEL SEMÁFORO?

MARCA CON UNA X EN LA IMAGEN CUANDO NO FUE NO FUE RESPETADO.

ESCRIBE UNA DE LAS SITUACIONES.



TAREA 4 TE DESAFÍO A CONSTRUIR TU SEMÁFORO CON MATERIAL DESCARTABLE.

REPASAMOS LOS COLRES QUE TIENE EL SEMÁFORO.Y EL SIGNIFICADO.



¿QUÉ MATERIALES ELEGISTE PARA TU SEMÁFORO?

CUENTAME EN ORACIONES CORTAS Y NO MÁS DE 5 RENGLONES COMO LO HICISTE.

TE PROPONGO QUE SUGIERAS EN QUE PODEMOS USARLO PARA LLEVARLO A LA PRÁCTICA.REPRESENTA EN EL PATIO DE LA ESCUELA UN CIRCUITO SENCILLO UTILIZANDO CARTELES

(AUTO, CASA, SENDA Y EL SEMÁFORO).

METACOGNICIÓN

¿TUVISTE TODOS LOS MATERIALES DISPONIBLES PARA PODER CONSTRUIRLO?

¿SE TE PRESENTARON DIFICULTADES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL SEMÁFORO?

¿CUÁLES?



GUÍA PEDAGÓGICA N°1

FECHA: 07/06/21 AL 11/06/21

DOCENTES DE ESPECIALIDADES: GUTIÉRREZ VERÓNICA, SANCHEZ ROCÍO, DIAZ LAURA, CUEVA ESTELA, BATTEZZATI KARINA.

GRADO: SEGUNDO **CICLO:** PRIMER **NIVEL:** PRIMARIO

TURNO: JORNADA COMPLETA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: APRENDEMOS CON NUESTRO CUERPO.

ÁREA: TEATRO

PROPÓSITO: PROPICIAR, MEDIANTE EL JUEGO TEATRAL EL CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

VAMOS A TRABAJAR CON NUESTRO CUERPO.

- CAMINAMOS COMO REYES, PRINCIPES O PRINCESAS.
- CAMINAMOS COMO ROBOTS.
- CAMINAMOS COMO SUPERHEROES.
- CAMINAMOS COMO VIEJITOS.
- CAMINAMOS COMO SOLDADOS.

ESPERO TE DIVIERTAS MUCHO NO OLVIDES MANDAR EVIDENCIAS DE TU TRABAJO Y EN EL CUADERNO COLOCA LA FECHA, EL JUEGO DE HOY, Y COMENTA CUAL DE ESTOS EJERCICIOS TE DIVIRTIO MAS. ¡NOS VEMOS PRONTITO CARIÑO!

ÁREA: MÚSICA

PROPÓSITOS: FAVORECER LAS DESTREZAS PSICOMOTRICES, A PARTIR DE LA UTILIZACIÓN DEL PROPIO CUERPO EN LA PRODUCCIÓN MUSICAL.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

1. **RECORDAMOS** LA CANCIÓN “ESTE ES EL BAILE DEL MOVIMIENTO”
2. **GRABA** UN VIDEO **CANTANDO** Y **BAILANDO** LA CANCIÓN. **IMITANDO** LOS MOVIMIENTOS QUE NOMBRA LA CANCIÓN. (ENVÍA TU GRABACIÓN POR WHATSAPP A MI TELÉFONO PERSONAL 2646601813)

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITO: PROMOVER EL RECONOCIMIENTO DE SU CUERPO EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO A TRAVÉS DE LOS MOVIMIENTOS

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

¡VAMOS A JUGAR CON NUESTRO CUERPO!

1. DIBUJAREMOS UN CIRCULO, CON AYUDA DE ALGUN FAMILIAR Y ACOMPAÑADO DE MUSICA. CORREREMOS ALREDEDOR DEL CIRCULO Y CUANDO LA MUSICA DEBEREMOS SEGUIR LAS SIGUIENTES VARIANTES. PUEDES AGREGAR MAS SI DESEAS.

- **SALTAR CON DOS PIES ADENTRO DEL CIRCULO**
- **SALTAR CON LOS DOS PIES AFUERA**
- **SENTARSE ADENTRO**

- SENTARSE AFUERA, ETC

RECUERDA PASAR LA ACTIVIDAD LUEGO DE HACERLA ¡A DIVERTIRSE!

ÁREA: ARTES VISUALES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: CARTEL DIVERTIDO

PROPÓSITOS: PROPICIAR LA VALORACIÓN Y RESPETO POR LAS PRODUCCIONES VISUALES EJERCITANDO LA EXPRESIÓN DE IDEAS PROPIAS

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

- 1- CON EL CARTEL QUE HICISTE, DIBUJA EN EL LADO IZQUIERDO DEL CARTEL UNA MARIPOSA, EN EL DERECHO UN CORAZÓN GRANDE.
- 2- COLOCA TU NOMBRE, (GRANDE DEBAJO DEL CARTEL).
- 3- PEGA EL CARTEL EN TU DORMITORIO. SACA UNA FOTO, MANDAR A LA SEÑO.

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

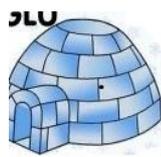
TÍTULO DE LA PROPUESTA: “MATERIALES”

PROPOSITOS:

- PROMOVER LA IDENTIFICACIÓN DE IMÁGENES DE DISTINTOS MATERIALES.
- FACILITAR LA ELABORACIÓN DE UN PRODUCTO TECNOLÓGICO CON MATERIALES SELECCIONADOS.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

UNE CADA CASA CON LAS PERSONAS QUE CREES QUE PUEDEN VIVIR EN ELLAS.



DIRECTORA: MARCELA IBAÑEZ