

## GUÍA PEDAGÓGICA: N° 16

Escuela: ENI N° 38.

Nivel Inicial: Sala de 4 años.

Turno: Tarde.

Docentes: Abad, Verónica- Castro, Viviana- Escudero, Patricia- Matar, Sol - Prof. Ed. Fisca: Romero Cecilia Pamela-Prof. Art. Visuales: González Valeria- Prof. Música: Delgado Juan.

Alumnas residentes: Céspedes, Érica – Zalazar, María

Áreas Integradas: Dimensión Comunicación y Artística- Formación personal y social- Ambiente Natural y Socio-Cultural.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1º TÍTULO DE LA PROPUESTA: “La leyenda de la yerba mate”

Contenido: Narraciones de origen folclórico: Leyenda Capacidad: Comunicación

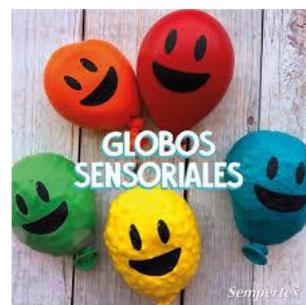
- Escuchar con atención, luego conversar en familia.  
<https://www.youtube.com/watch?v=VhRcwGYbKCQ>
- ¿En qué se transformaron la luna y la nube?, ¿Cómo se llamaban las niñas?, ¿Por qué se sorprendieron cuando caminaban por el bosque?, ¿De quién escapaban las niñas?, ¿Quién las ayudó y les dio un lugar para dormir?, ¿Qué plantaron para agradecerle al cazador?, ¿Cómo se llamaba la planta que nació en el jardín?
- Elegir la parte del cuento que más te gustó y luego dibujarla con la ayuda de un adulto. Para culminar, enviar una foto a la maestra con el dibujo realizado.

ÁREA: ARTES VISUALES.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Globos sensoriales”

Contenido: Color/ textura/ forma. Capacidad: Comunicación y Resolución de problemas.

- Con ayuda de los adultos buscar dos o tres globos de diferentes colores, harina, fideos, lentejas, botones, lentejuelas, etc.
- A continuación, llenar los globos con los materiales sugeridos, cada uno por separado. Para evitar la pérdida del contenido, realizar un nudo a cada globo.



---

Docentes responsables: Abad, Verónica- Castro, Viviana- Escudero, Patricia- Gómez, Florencia Florencia - Prof. Ed. Fisc: Gelvez, Rosana-Prof. Art. Visuales: Gonzales Valeria- Prof. Música: Delgado Juan. Alumnas residentes: Cespedes, Erica – Zalazar, María

- Percibir, sentir, cómo se deslizan los elementos dentro de los globos. Guardarlos en una caja de manera ordenada, así logran diferenciar con el color de cada globo los materiales que llevan dentro.
- La idea es que el niño comience a diferenciar con el tacto cada material que se encuentra dentro del globo.
- Puede ser utilizado cuando lo deseen.

2º TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Adivina adivinador...”

Contenido: Género Lírico. Adivinanzas.

Capacidad: Comunicación

- En familia, preparamos algún lugar de la casa para estar cómodos. Pueden sentarse sobre almohadones, en el piso, en colchonetas.
- ¿Qué sabemos sobre las adivinanzas?, ¿Cuáles conocemos? Compartir ejemplos.
- Luego, compartimos estas adivinanzas relacionadas con nuestra tradición:

De mano en mano lo pasan,  
todos quieren un poquito,  
dulce o amargo da igual,  
siempre que esté calentito.  
*(El mate)*

Se pueden rellenar con carne  
también con jamón y queso.  
La masa tiene repulgue,  
¿será que me gustan por eso?  
*(Las empanadas)*

Buenas y sonoras  
cuerdas tengo.  
Cuando me rascan  
a la gente entreteno.  
*(La guitarra)*

- Elegimos una de ellas y la dibujamos en una hoja. Se puede pintar o decorar el dibujo usando la técnica artística que más les guste. Por ejemplo, pintura, collage.
- Compartimos con el grupo fotos de nuestras producciones.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Los cotidiáfonos y los instrumentos musicales”

Contenido: Exploración sonora de objetos y sus posibilidades sonoras

Capacidad: Comunicación

- Proponemos observar las siguientes imágenes:

**Cotidiáfonos**



**Instrumentos Musicales**



- Comparar las imágenes. ¿Qué diferencias existen entre ellos?, ¿En qué se parecen?, ¿Cuál de ellos conoces?

- Elegir un cotidiáfono y construir el que más les guste, usar lo que tengan en casa. Pueden decorarlo. Fijarse si se parece a alguno de los instrumentos de la foto.
- Escuchar el siguiente candombe y acompañarlo con el cotidiáfono construido:  
<https://www.youtube.com/watch?v=k5ctVa9YJQ0>

### 3° TÍTULO DE LA PROPUESTA: “El mate, tradición argentina”

Contenido: Leyenda

Capacidad: Trabajo con otros.

- Volvemos a escuchar la leyenda de la yerba mate de la actividad 1.
- Recordamos: ¿De qué era la semilla que plantaron Yací y Araí? El mate es una infusión muy habitual de cada familia argentina.
- Observa las imágenes del mate y de la hoja de la yerba mate.
- Conversar en familia ¿Toman mate en tu familia? Cuando pase la pandemia... ¿Con quiénes se juntarían a tomar unos ricos mates?
- Con ayuda de un adulto dibuja un mate con la bombilla. El tamaño del mismo debe ser grande para que luego lo puedas decorar como más te guste.



### ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

#### TÍTULO DE LA PROPUESTA: La Tradición - Carrera de caballo

Contenido: Juegos tradicionales

Capacidad: Resolución de Problemas

- Materiales: Caballos de madera (se pueden hacer con palos de escoba y doble silueta de las cabezas recortadas en Goma Eva, antes de unir las partes con pegamento universal o pistola encoladora se le agregan crines de lana, las riendas con cintas o retazos de cuerina).
- Un mayor que marca la línea de partida y de llegada.
- Los integrantes deberán montar sobre sus caballitos de madera, el ganador es el primero en llegar a la meta.



- **Vuelta a la calma**

En parejas:

Soy un árbol de ramas duras y firmes (tensión) el leñador va cortando mis ramas de a poco van cayendo a medida que son cortadas.

- Acostados



6º TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Aprendemos trabalenguas”

Contenido: Género Lírico. Trabalenguas.

Capacidad: Comunicación.

- En casa acondicionamos un espacio con almohadones, a disposición de los niños, para escuchar con atención los siguientes trabalenguas.
- Un adulto comenzará recitando lentamente cada frase y luego con más rapidez.
- Compartimos con el grupo un vídeo del trabalenguas que más te gustó.

7º TÍTULO DE LA PROPUESTA: “La casita robada”.

Contenidos: Juego tradicional. Matemática.

Capacidades: Trabajo con otros

- Materiales: Mazo de cartas españolas y muchas ganas de divertirse en familia.
- El jugador de edad mayor mezclará y repartirá las cartas, dando tres a cada jugador, de una por vez, dejando luego cuatro cartas boca arriba sobre la mesa.
- Deja el mazo boca abajo y a su lado, ya que cuando cada jugador haya jugado sus tres cartas, debe repartir otras tres a cada uno.
- Se comienza por quien esté del lado derecho del que repartió, quien, si tiene entre sus cartas alguna que sea de igual número con las de la mesa, baja la suya reuniéndola con la otra y diciendo qué cartas juntar, por ejemplo: "cuatro con cuatro". Si hubiera sobre la mesa dos cartas de igual número, sólo podrá robar una de ellas.
- Las dos cartas que así reúne las coloca hacia arriba a su lado, iniciando así su tesoro (pozo) y pasa el turno al siguiente; las cartas que en sucesivas manos vaya reuniendo, las ubicará sobre las que ya tenga.
- El siguiente jugador podrá, con alguna de sus cartas, juntar con cualquiera de las de la mesa o con la de arriba del pozo del contrario. Esto último, siempre y cuando ambas sean de diferente número, ya que si la carta de arriba del pozo del contrario tuviera, por ejemplo, un cuatro, habiendo otro cuatro sobre la mesa, no podrá robarle al jugador, debiendo limitarse a juntar su cuatro con el de la mesa.
- Hecha cada jugada, el turno pasa al siguiente jugador, procediendo de la misma manera. Una vez que todos han jugado sus tres cartas, el que da cartas reparte otras tantas a cada jugador.
- Acabado el mazo y jugadas las tres últimas cartas por cada jugador, finaliza la partida, resultando ganador aquél que más cartas haya logrado reunir en su tesoro.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

Título De La Propuesta: “Construimos nuestro cotidiáfono”

Contenido: Exploración sonora de objetos y sus posibilidades sonoras

Capacidad: Aprender a aprender

- Observar el siguiente video del grupo “La Bombocova”:  
<https://www.youtube.com/watch?v=0wuh7NPeB6Q>
- En base a lo trabajado en la actividad anterior y a lo visto en el video, construir un tambor con lo que tengamos en casa.
- Colocar nuevamente la canción del grupo “La Bombocova” del primer link y tocarla con el tambor construido.

8° TÍTULO DE LA PROPUESTA: “La Rayuela o El avioncito”

Contenidos: Juego tradicional. Matemática

Capacidad: Trabajo con otros

- Buscar un lugar de la casa donde se pueda dibujar en el piso, en familia, la figura del tradicional avioncito (la rayuela). Como en la foto.
- El primer jugador se para frente la casilla 1, tira su piedra dentro de ella y salta sobre un pie para caer en la casilla 2 y luego a la 3. Siempre sobre el mismo pie y sin pisar raya.
- Cuando llega a las casillas 4 y 5 puede apoyar un pie en cada una de ellas. Luego sigue en un pie a la 6 y salta a las 7 y 8. Pisa con un pie en la 9 y cae con los dos en la 10. Gira de un salto y hace lo mismo pero de regreso.
- Al pisar la casilla 2, se agacha manteniendo el equilibrio sobre un pie y recoge –sin apoyar las manos– la piedra que había dejado en la casilla 1. Finalmente, salta fuera del avión, sin pisar la casilla 1.
- Si el jugador logró hacer el recorrido sin pisar línea, ni mover el pie una vez que saltó sobre cada casilla, lanza ahora su piedra a la casilla 2. Sigue así, por el resto de los números, hasta equivocarse o terminar y ganar.
- Cada jugador pierde, deja su piedra donde quedó y pasa el turno al siguiente si:
  - Al tirar la piedra no cae dentro de la casilla que le toca,
  - su piedra queda tocando línea,
  - se equivoca durante el recorrido,
  - pisa raya,
  - pisa las casillas dobles con un solo pie,
  - pisa alguna de las casillas que ocupa la piedra de otro jugador,
  - pone una o dos manos en el piso al recoger su piedra, o
  - sale sin recoger su piedra.



- Si lo desean, por detrás pueden colocar un imán y así exponer la obra de arte en sus hogares.

10° TÍTULO DE LA PROPUESTA: “El juego más lindo”

Contenido: Juego tradicional

Capacidad: Aprender a aprender

- Luego de conocer un poco sobre nuestras tradiciones y costumbres a través de rimas, trabalenguas y juegos, elegir en familia el juego que más les gustó y volver a disfrutarlo.

EQUIPO DE CONDUCCIÓN

**Directora: Marisa Mingorance**

**Vicedirectora: Liliana Toda.**