

**E E.E.E. MARÍA MONTESSORI ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA DIMENSIÓN
DEL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL**

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL MARÍA MONTESSORI

DOCENTE: SOLEDAD DOMINGUEZ

SECCIÓN: ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

TURNO: MAÑANA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "PARA MIRARTE MEJOR"

CONTENIDO

-Mayor autonomía en la búsqueda de los objetos visibles y no visibles.

ACTIVIDADES

- **JUEGOS SENSORIALES**

-  **VISTA**

- Colocar al niño frente a un espejo y decir el nombre del niño. Hacer muecas con la cara, los ojos, la boca, la lengua.

- Jugar con linternas en la oscuridad.

- Preparar un lugar en la casa para que el niño/a pueda trasladarse con libertad y sin peligro).

- Colocar objetos que estén alejados para que ellos puedan avanzar hasta agarrarlos.

E.E.E. MARÍA MONTESSORI ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA DIMENSIÓN DEL AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

-Colocar una palangana, caja o fuentón con objetos, juguetes adentro, de esta manera practican el llenar o vaciar y enfocar la mirada calculando distancias.

-Hacer rodar una pelota para que valla tras ella o intente agarrar.

-Los niños/as mayores de 2 años pueden trabajar con masas (elaboradas en casa), de esta manera favorecemos la coordinación ojo-mano.

-Es importante que colaboren para intentar vestirse, colocarse las medias, los calzados, etcétera.

-Pueden ordenar objetos por tamaños y colores (vasitos, tapas, cajitas).

-Observar fotos familiares y nombrar las personas que vemos o en una revista describir lo que vemos. Por ejemplo: el cuerpo de una persona qué tiene: cabeza, pecho, brazos, piernas, etcétera.

Área: Psicomotricidad

Docente: Flores, Lorena A.

Contenido:

- En relación al propio cuerpo:
 - Centros de movimiento: segmentos corporales.

Actividad:

- ***Jugar a las estatuas, en familia:*** Bailar a ritmo y mover las partes del cuerpo que la canción nos indique. Al momento de pausarla (una persona encargada), deberán quedarse quietos y en la posición que quedaron. Gana quien no pierda su posición de estatua!

Para ello, buscar canciones educativas en internet para mover el cuerpo, por ejemplo: “La batalla del movimiento”, “La ronda loca”, “En la selva”, etc

NOMBRE DEL DIRECTIVO A CARGO DE LA INSTITUCIÓN: Vanesa Díaz

Docente: Soledad Dominguez