

Guía Pedagógica 3.

Título de la propuesta: “Organizando saberes”

Propósitos:

Lengua: Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y escritura.

Suscitar la reflexión sistemática de algunos aspectos normativos.

Matemática: Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, así como resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales (cálculo mental, algorítmico, con calculadora), a los números racionales positivos (fraccionarios y decimales).

Ciencias Sociales: Promover el desarrollo de estrategias de comprensión de distintas fuentes de información.

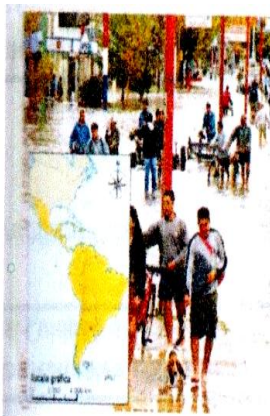
Ciencias Naturales: Propiciar el desarrollo de actitudes responsables respecto de la preservación y cuidado de la vida y del medio ambiente.

Formación Ética y Ciudadana: Instar a la producción de textos –orales, escritos, audiovisuales, artísticos- en forma individual y colectiva, que propicien el respeto por la opinión ajena, la comprensión de las diferencias, la elaboración conjunta, el intercambio colaborativo, la necesidad de argumentos claros, y la resolución de problemáticas vinculadas a reflexión social, ética y política.

Actividades de desarrollo.

Día 1 Área: Ciencias Sociales

Lee la siguiente noticia.



Las inundaciones urbanas en el litoral argentino han provocado y continúan provocando graves problemas ambientales en nuestro país. La ciudad de Santa Fe se encuentra ubicada entre dos grandes ríos, el Paraná y el Salado. El 29 de abril de 2003 el río Salado aumentó su caudal e inundó tierras agrícolas y la mayor parte de la ciudad, provocando que más de 70.000 personas tuvieran que abandonar sus hogares, 30.000 casas fueran severamente dañadas y se sufrieran pérdidas calculadas en 1.500.000 dólares.

Responde: 1) ¿Cuál es el problema que se plantea? 2) ¿Cuál es el fenómeno natural que originó el problema? 3) ¿Las causas son únicamente sociales o la naturaleza participa de alguna manera en estos problemas? 4) ¿Qué consecuencias se visualiza en esta noticia? 5) ¿A quién afecta? 6) ¿Conoces otros problemas que perjudican el ambiente?

En el cuaderno.

Lee y **observa** la información de la página 49, 50, 51 del libro Ciencias Sociales 6° (Anexo 1)

Copia el cuestionario y responde con ayuda de la información

- ❖ ¿Qué es un problema ambiental?
- ❖ Según su origen ¿Cómo pueden ser estos problemas?

- ❖ ¿Qué problemas existen actualmente en Argentina y América Latina?
- ❖ ¿Son de origen natural o humanos? ¿Cuáles?
- ❖ ¿Qué causas provocan estos problemas?
- ❖ ¿Provocan consecuencias en la naturaleza? ¿Y en las personas? ¿Cuáles?

ÁREA LENGUA.

1-Lee el texto informativo que te proporcionará tu señor.

Para pasar en limpio: Un mapa mental es un diagrama usado para representar palabras ideas, tareas, lecturas, dibujos u otros conceptos ligados y dispuestos radicalmente a través de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información, dibujos.

2-Marca los párrafos en el texto entregado.

3-Reponde:

- ¿Qué es un mapa mental?
- ¿Para qué nos sirve el mapa mental?
- ¿Cuál es la función del texto?

DÍA 2 ÁREA: MATEMÁTICA.

Leer la situación: *La banda la Konga realizará un recital a beneficio de GREENPEASE para ayudar a las zonas que se incendiaron en Río Cuarto, Córdoba, y regalarán entradas por las redes sociales.*

El líder de la banda enviará un mail con este texto a sus 4 mejores seguidores.

Los que reciban el segundo mail deberán también mandar el mail a 4 personas que pertenecerán al grupo y así sucesivamente.

Comenta en familia:

- ¿Qué nos cuenta el problema? ¿De qué se trata?
- ¿Se entienden todas las palabras? ¿Desconocen alguna? ¿Cómo es el sistema de envío de entradas?

En el cuaderno:

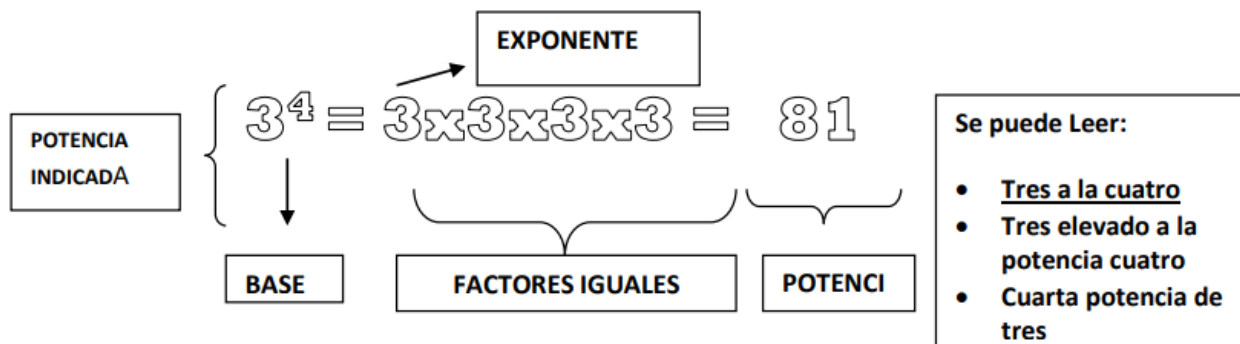
Responde:

- En una primera instancia, ¿a cuántas personas les envía las entradas el líder de la banda? ¿Qué tienen que hacer las primeras personas que reciben el mail?

a. ¿Cuántas personas se enteran del recital en el segundo envío?

b. ¿Cuántas personas se enteran del recital en el tercero envío?

Ten en cuenta:



*La **POTENCIACIÓN** es la operación que hace corresponder a cada par de números otro llamado potencia.*

Base: Es el factor que se repite. Se escribe grande.

– **Exponente:** Es el número que indica las veces que se repite la base. Se escribe pequeño en la parte superior derecha de la base.

– **Potencia:** Es el resultado de la potenciación. Es la multiplicación de los factores iguales.

– **Factores iguales:** Es la multiplicación de la cantidad de veces repetida la base.



$2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 =$ se puede expresar 2^6

$=$ _____

$5 \times 5 \times 5$ Se puede expresar $5^3 =$ _____

$4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4$ Se puede expresar $4^5 =$ _____

Se llama "CUADRADO" al número que tiene como exponente el 2. Ej: 4^2 se lee cuatro al

Se llama "CUBO" al número que tiene como exponente el 3. Ej: 4^3 se lee cuatro

ÁREA Ciencias Naturales

-**Observa** las siguientes imágenes.



2-**Explica** con tus palabras qué se puede ver y cuál sería el tema de estudio.

3-**Lee** detenidamente las pág. del manual 276y 277.

4-**Organiza** la información en forma de esquema. ¿Qué le agregarías para que sea un mapa mental?

2-**Completa** el mapa mental con la información y las imágenes contenidas en el texto anterior.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

Copia con buena caligrafía el texto obtenido en tu cuaderno.

Deja registro del procedimiento que realizaste en tu cuaderno.

CIENCIAS NATURALES

Este diagrama ilustra las diversas fuentes de contaminación ambiental. En el centro se encuentra una estrella verde con el texto "Contaminación". Desde esta estrella, se extienden flechas de colores hacia diferentes tipos de contaminación, cada una acompañada de una imagen representativa:

- Del Agua:** Flecha morada hacia la izquierda, con una imagen de un desagüe industrial.
- Residuos tóxicos:** Flecha roja hacia abajo y a la izquierda, con una imagen de botellas de basura.
- Gases de efectos invernaderos:** Flecha roja hacia abajo, con una imagen de un sol sobre un paisaje.
- Térmica:** Flecha roja hacia abajo y a la derecha, con una imagen de un paisaje con humo.
- Del suelo:** Flecha verde hacia abajo y a la derecha, con una imagen de un terreno erosionado.
- Deforestación:** Flecha verde hacia abajo y a la izquierda, con una imagen de un árbol caído.
- Residuos domesticos:** Flecha verde hacia abajo y a la derecha, con una imagen de una montaña de basura.
- Incendios forestales:** Flecha roja hacia abajo y a la derecha, con una imagen de un incendio.
- Del Aire:** Flecha azul hacia arriba y a la derecha, con una imagen de chimeneas industriales.
- Visual:** Flecha magenta hacia arriba, con una imagen de un paisaje urbano.
- Excesos de anuncios publicitarios:** Flecha magenta hacia arriba, con una imagen de un paisaje urbano.
- Sonora:** Flecha amarilla hacia arriba y a la izquierda, con una imagen de auriculares.
- Ruidos de carros y aviones:** Flecha amarilla hacia arriba y a la izquierda, con una imagen de un paisaje urbano.

¿Qué recursos se utilizan para comprender el tema?

Escuela José Chirapozu - Sexto Grado - Segundo Ciclo - Nivel Primerio - Turno Mañana - Lengua – Matemática - Ciencias Sociales - Ciencias Naturales - Formación Ética y Ciudadana – Educación Plástica – Educación Musical – Educación Tecnológica – Educación Física.

¿Cuáles son los problemas ambientales que puedes nombrar que afectan el lugar dónde vives?

3-Para completar la información, busca los problemas ambientales que debe afrontar la República Argentina.

Día 5 Área: Formación Ética y Ciudadana.

Escucha la siguiente canción de **Arbolito, “Pachamama”**

Indagar: ¿Sobre qué trata la canción? ¿Qué tipos de problemas ambientales reconocen? ¿A quiénes afecta? ¿Cómo los podemos clasificar?

PACHAMAMA

Si el agua que tomo
se pudre, se pudre,
me pudro por dentro también.

Si el aire que respiro
se pudre, se pudre,
se pudre mi forma de ser.

Agoniza montaña vacía
de su mineral,
de su corazón.

La represa que linda energía
se muere otro río,
se muere la vida.

Pachamama, Madre Tierra,
Hay bosques que daban
oxígeno y sombra
y ahora ya ni se ven.

La Tierra se retuerce por dentro
y hay tantas flores que ya no
crecen.

Pachamama, Madre Tierra,
Madre de todos los colores.

Pachamama, Madre Tierra,
Madre de todos los sabores.

Pachamama, Madre Tierra,
Madre de todos los colores.

Pachamama, Madre Tierra,
Madre de todos los sabores.

Algunos te pedimos perdón

En el cuaderno.

Responde: ¿Qué acciones podemos realizar para favorecer el cuidado del medio ambiente?

Reflexiona: ¿Qué creen que quiere decir la última frase de la canción **“algunos te pedimos perdón”**?

Educación Musical. Título: La Voz. Propósitos: Contribuir al conocimiento por la música cultural local, regional y/o nacional. Generar herramientas para el reconocimiento de la voz.

Canta la Marcha a mi Bandera: <https://youtu.be/iut7hEK0tg8> **Observa** atentamente el siguiente video <https://youtu.be/-VFhplGen4o>. **Responde** las siguientes preguntas: Las voces de adultos se dividen en 2 ¿Cuáles son? ¿Cómo se llama cuando un grupo de personas cantan todos juntos? ¿Los tenores y los bajos a que grupo pertenecen? ¿Cómo se le domina cuando tres personas cantan juntas?

Educación Plástica. Título: “Cualidades estéticas en la armonía de elementos”

Escuela José Chirapozu - Sexto Grado - Segundo Ciclo - Nivel Primerio - Turno Mañana - Lengua – Matemática - Ciencias Sociales - Ciencias Naturales - Formación Ética y Ciudadana – Educación Plástica – Educación Musical – Educación Tecnológica – Educación Física.

Propósito: Favorecer la construcción de sentidos resolviendo problemáticas visuales que permiten crear y transformar la imagen en distintos ámbitos.

Dibuja sobre cartones blandos formas irregulares. **Recorta** su contorno. **Busca** en revistas la tonalidad de color Ejemplo: verde claro – verde oscuro, y la variedad de verdes que encuentres. Luego busca los demás colores. **Marca** sobre los recortes de colores, la forma diseñada en el cartón. **Recorta y pega** sobre la hoja.

Educación Tecnológica. Título: “Medios Técnicos: Mecanismos”. **Propósitos:** -Favorecer la búsqueda, evaluación y selección de alternativas de solución a problemas que impliquen procesos de diseño de artefactos de accionamiento manual, la posibilidad de modificar las características de los mecanismos y las acciones de control, planificar y realizar la construcción. Facilitar la identificación de las relaciones entre las partes de los artefactos, las formas que poseen y la función que cumplen, representándolos a través de diagramas de bloques.

Lee atentamente

Tipos de Mecanismos

	Regulación:	Modificación:	Transmisión:
Ejemplos:			
Definición:	Son los mecanismos que frenan o impiden el movimiento en algún sentido.	Son los mecanismos que logran cambiar el sentido del movimiento.	Son los mecanismos que permiten transmitir de un lugar a otro.

Completa.

- Ejemplos de mecanismos que uso en la casa:

- Linterna:
- Reloj:
- Bicicleta:
- Alicata:

Educación Física. Título: **A mover nuestro cuerpo.** **Propósito/s:** Propiciar y estimular los diferentes saltos

En esta propuesta diseñarás un circuito donde permita la orientación de su cuerpo en acción con ejercicios de saltos buscando altura y longitud

Dispone de un espacio lo más cómodo posible. **Realiza** ejercicios de desplazamiento con saltos

Muévete: hacia la derecha e izquierda con saltos de un pie y dos pies, hacia atrás y adelante con un pie y dos pies, saltos: hacia arriba extendiendo los brazos, sube y baja un banco y luego realiza 3 saltos, abdominales y luego realiza 3 saltos, sentadillas y luego realiza 4 saltos, plancha con brazos extendidos.

Equipo de Conducción: Directora: Lidia Viviana Bustos.

Vice Directoras: Alejandra Domínguez – Analía Becerra.