

Escuela: “ALMIRANTE BROWN”

Docente: VIOLETA TEJADA

Ciclo: 3° y 4°

Turno: Nocturno

Área Curricular: LENGUA

Contenido: Poesía. Rima. Acentuación de palabras. Sustantivo. Adjetivo. Verbo.

Título de la propuesta: “Aprendiendo en casa”

“CODO CON CODO”

Ya volverán los abrazos,
los besos dados con calma,
si te encuentras un amigo
salúdalo con el alma.

Sonríe, tírale un beso,
desde lejos sé cercano,
no se toca el corazón
solamente con la mano.

La paranoia y el miedo
no son, ni serán el modo,
de esta saldremos juntos
poniendo codo con codo.



Mira a la gente a los ojos,
demuéstrale que te importa,
mantén a distancias largas
tu amor de distancias cortas.

Si puedes no te preocupes,
con ocuparte ya alcanza,
y deja que sea el amor
el que incline la balanza.

La paranoia y el miedo
no son, ni serán el modo,
de esta saldremos juntos
poniendo codo con codo.

JORGE DREXLER

ANTES DE LEER

- Nombra algunos beneficios que nos brinda la comunicación con los demás.
¿Cuáles te parece, son los peligros de no expresar lo que sentimos?
- Lee con atención el texto: “CODO A CODO”.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Busca en tu diccionario el significado de las siguientes palabras del texto:

Calma alma cercano paranoia miedo preocupación

- En tu cuaderno, cópialas y escribí al lado el significado que les corresponda según el texto.

RESOLVÉ LAS SIGUIENTES CONSIGNAS PARA COMPRENDER EL TEXTO, EN TU CUADERNO:

- Decí a qué se refiere la poesía con “CODO A CODO”.
- Contá que pasa cuándo te encuentres con un amigo.
- Explica por qué no nos podemos saludar con besos.
- Señala en cada estrofa de la poesía la palabra más importante.
- Explica con tus palabras qué quieren decir estas frases:

-Si te encuentras un amigo, Salúdalo con el alma.

.....

- desde lejos se cercano

.....

-de esta saldremos juntos poniendo codo con codo

.....

- mantén a distancias largas tu amor de distancias cortas

.....

- PARA EXPRESARNOS: - ¿A qué no hay que tener miedo y paranoia? -¿Qué debemos hacer para no contraer el virus? -¿Qué sabes sobre el CORONAVIRUS? ¿Qué medidas se tomaron en tu casa?

- Escribí otro título para la poesía

.....

- Escribí creativamente una estrofa más para la poesía:

.....

.....

.....

.....

REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE

¿Para qué se utilizaron en el texto las mayúsculas?

- Marcá con una x la opción correcta:

.....Para separar ideas.Para llamar la atención al lector.

.....Para indicar que empieza una estrofa nueva.

- Identificá en la poesía los verbos o acciones con un color.
- Indica el género y el número de las palabras siguientes:

Abrazos:...Género masculino calma: G:.....
Número: plural N:.....

- Decí qué clases de sustantivos son:

codo.....miedo.....

LA ACENTUACIÓN

- Rodea la sílaba tónica de las siguientes palabras y luego ubícalas en la columna correspondiente:

Amigo	volverán	codo	abrazos	salúdalo
corazón	paranoia	demuéstrale	amor	mantén
				balanza

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

Vas a hacerlo
genial



PARA RECORDAR, ESTUDIAR Y COMPARTIR...

Se llama **verso** a cada una de las líneas de un poema; y estrofa, al conjunto de versos. La estructura en versos y estrofas contribuye a la musicalidad y el ritmo, al imponer pausas que condicionan la lectura.

LA **POESÍA** es un género literario que juega con el lenguaje: experimenta con el sentido de las palabras y sus sonidos. Por eso para los poetas es importante no sólo lo que se dice, sino también cómo se dice.

La **rima** consiste en la repetición de sonidos al final del verso, lo que contribuye también a la **musicalidad**.

Es **consonante** si coinciden vocales y consonantes de la última sílaba acentuada.

Es **asonante** si coinciden solo las vocales.

El verso libre es el que no tiene rima

ESTROFA



Ejemplo:

Ya volverán los abrazos,
los besos dados con **calma**,

Si te encuentras un amigo
Salúdalo con el **alma**.

calma y alma: rima consonante.



AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS
Sílaba tónica en <u>último</u> lugar: ca-ra- col	Sílaba tónica en <u>penúltimo</u> lugar: ven- ta -na	Sílaba tónica en antepenúltimo lugar: bo- lí -gra-fo
Llevar tilde cuando terminan en vocal, n, s: colibrí, sartén, compás...	Llevar tilde cuando <u>no</u> terminan en vocal, n, s: cáliz, árbol, túnel...	Llevar tilde siempre: sábado, médico, pájaro...

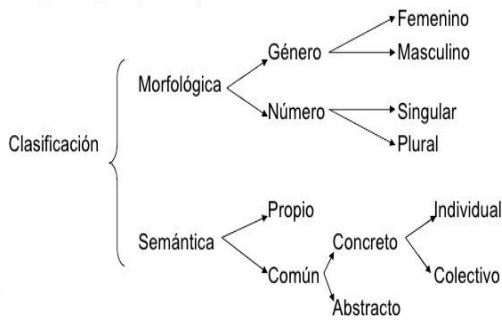
LAS PALABRAS **LLANAS** SE DENOMINAN TAMBIÉN **GRAVES**.

CLASES DE PALABRAS POR SU ANÁLISIS SEMÁNTICO:

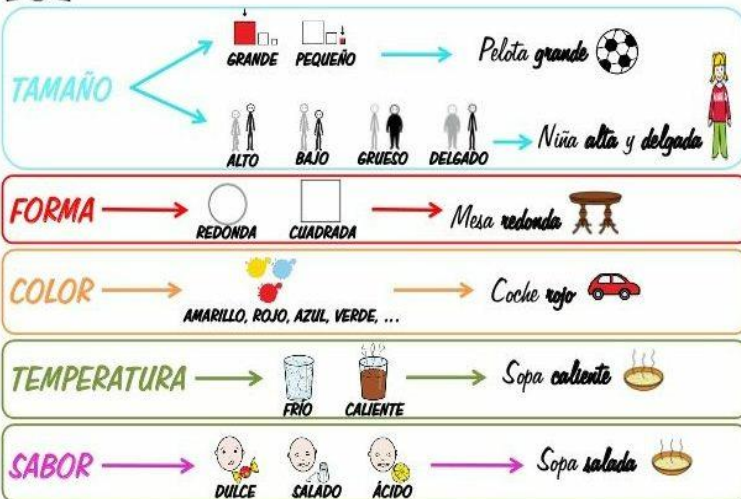
- **SUSTANTIVOS.**
- **ADJETIVOS**
- **VERBOS, ACCIONES O ESTADOS.**

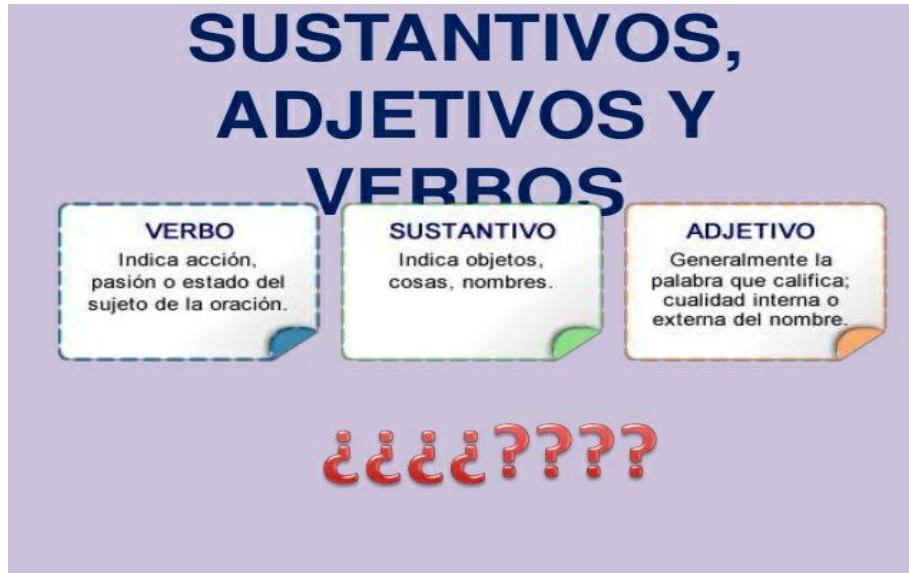
SUSTANTIVOS

- Son las palabras con las que designamos a las personas, animales, cosas, ideas, sentimientos y sensaciones.
Ej: niño, gato, plato, esperanza, amor, frío.



Los **ADJETIVOS** pueden indicar:





CLASIFICACIÓN MORFOLÓGICA DE LAS PALABRAS O ANÁLISIS MORFOLOÓGICO:

-**Género:** *Masculino* (le auto), *Femenino* (la calle).

-**Número:** *Singular* (el reloj), *Plural* (los relojes).

Director de la Escuela Almirante Brown: Luis Castro

