

GUIA Nº 1

ESCUELA: Dominguito

DOCENTE: Paula Calivar

GRADO: Sexto

CICLO: Segundo

NIVEL: Primario

TURNO: Jornada Completa

AREAS CURRICULARES: Lengua. CS. Sociales. CS. Naturales.

PROPÓSITOS: Despertar el interés por la comprensión de la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Propiciar la producción de textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

DESAFIO: PRODUCIR UNA LEYENDA, PARA INTERCAMBIAR LECTURAS (TEXTO) CON LOS COMPAÑEROS DE GRADO POR WHATSAPP.

CAPACIDADES:

Comunicación: Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles reales.

Pensamiento Crítico: Comprender (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Resolución de Problemas: Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

CONTENIDOS: LENGUA: Lectura e interpretación de texto (leyenda).El párrafo y la oración. Producción. CS.SOCIALES: División política de Argentina. CS. NATURALES: Clasificación de los animales según su alimentación.

GUÍA Nº 1

GRADO: Sexto

FECHA: 31/05 AL 04/06

TITULO: TRABAJANDO EN FAMILIA

Querida familia: Todos conocemos la difícil situación por la que estamos atravesando a causa de la pandemia. Es por esta razón que, trabajaremos un tiempo con la virtualidad, como lo hicimos el año pasado. Tenemos una lista de cotejo, a la que deberán responder los alumnos y de acuerdo a ello serán evaluados al finalizar la guía.

Desde ya agradezco sus predisposiciones para con sus hijos y la escuela. Segura estoy que formaremos un gran equipo. A mis alumnos quiero que sepan que los quiero un montón y deseo estar muy pronto junto a ustedes.

LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	INDICADORES	SI	NO	A VECES
Comprender el propósito de las Leyendas y sus principales características.	Identifico las características de las leyendas.			
	Elaboro un plan de trabajo como guía para la producción de una leyenda.			
Reconocer la organización política del territorio nacional y su representación cartográfica.	Identifico las provincias argentinas y sus capitales.			
	Ubico las provincias argentinas en el mapa.			
Reconocer la clasificación de los animales según su alimentación.	Clasifico los animales según su alimentación.			
	Distingo características de los animales según su alimentación.			

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

FECHA: 31/05

AREAS: Lengua, Cs. Sociales

- 1) Explora el texto a partir del título de la leyenda.

El cerro de los Siete Colores

Hace mucho tiempo en un pueblito suspendido en la quebrada hoy llamada Purmamarca, no existía el color. Los lugareños, cada vez que miraban a su alrededor, se ponían tristes, cada vez más tristes...Un paisaje monótono: los cerros unos iguales a otros, las mañanas y las tardes muy silenciosas unas iguales a otras, alguna casa de adobe acá y otra allá unas iguales a otras, un guanaco, una vicuña, una llama caminando despaciosamente unas iguales a otras.

La Pachamama fue quien tuvo una idea. No podía permitir que de esa tierra brotara tristeza en vez de brotar alegría. Decidió colorear el pueblito. Comenzaría haciendo pintar los cerros y para ello llamó a los duendes, esos que habitan entre las montañas y les encomendó una ardua tarea: embellecerlos. Les darían vida con colores y harían que provocaran admiración a todo el que los mirara. Así se enamorarían de esa tierra y nunca, nunca la abandonarían.

Como sería una sorpresa para descubrir cuando estuvieran listos, los duendes-pintorcitos debían ser muy cautelosos. Necesitaban hacer su trabajo de noche, cuando nadie los viera. Para ayudar, llamó a Mama Quilla, la luna y a los cardones, los vigías eternos. Ella iluminaría la oscuridad y ellos guiarían por donde pintar.

El plan se puso en marcha. Llegada la noche los duendecitos prepararon los pinceles y los mojaron en los colores que Pachamama había elegido. Usaron el rosa de los flamencos, el rojo de los minerales del lugar, el verde de los pastos de los valles, el pardo terroso del centro de la tierra, el blanquecino de las salinas, el dorado que Inti, el sol, le regaló...ellos comenzaron a pintar y pintar tarareando una canción hermosa y muy pegadiza que nadie podría escuchar.

¡Manos a la obra! La mágica pintura fue dejando destellos de luz por aquí y por allá, fue haciendo ribetes en el cerro y aún más...en el aire. Ahora hasta los ríos van tomando color porque los pintorcitos enjuagan los pinceles en sus aguas. También, como salpican, van cubriendo todo el paisaje, todos lados...un verdadero arco iris. Todo es color. Todo es brillo.

Felices por su trabajo los duendes saltan, ríen y festejan. Es su ofrenda a la Pachamama que los mira como felicitándolos por la tarea cumplida. Mama Quilla se va ocultando y ya llega Inti, que hace resplandecer el sol, para que con su luz muestre que ha sucedido en el cerro. La gente no puede dejar de admirar, la gente no puede dejar de reír. La tristeza se ha convertido en una pincelada de alegría.

Dicen que, aun hoy, todo el que observa el cerro se sonríe y se arrodilla a dar las gracias porque entiende que allí hay un regalo de los dioses. Dicen, también, que la gente aprendió a cantar una coplita, aquella que tarareaban los pintorcitos, la elevan al cielo en el crepúsculo como su inmenso agradecimiento por traer la alegría al pueblo.

Leyenda de Jujuy- Autora: Cecilia Santoro

- 2) Realiza lectura silenciosa, colorea los puntos, marca sangría y enumera los párrafos.
- 3) Transcribe con buena letra en tu cuaderno el primer párrafo y subraya con distintos colores las oraciones que lo forman.
- 4) Responde en el cuaderno ¿En qué provincia se encuentra en Cerro de los Siete Colores?

FECHA: 01/06

AREA: Cs. Sociales

- a) Observa el mapa de Argentina y el cuadro, luego responde ¿Por cuántas provincias está formado nuestro país? Ubica tu provincia y la provincia donde se encuentra El Cerro de los Siete Colores.



Número	Provincia Argentina	Capital
1	Buenos Aires	La Plata
2	Santa Cruz	Rio Gallegos
3	Tierra del Fuego	Ushuaia
4	Catamarca	San Fernando del Valle de Catamarca
5	Santiago de Estero	Santiago del Estero
6	Corrientes	Corrientes
7	Chubut	Rawson
8	Rio Negro	Viedma
9	Santa Fe	Santa Fe
10	Misiones	Posadas
11	Tucumán	San Miguel de Tucumán
12	Jujuy	San Salvador de Jujuy
13	La Pampa	Santa Rosa
14	San Juan	San Juan
15	San Luis	San Luis
16	Entre Ríos	Paraná
17	Chaco	Resistencia
18	Formosa	Formosa
19	Neuquén	Neuquén
20	Salta	Salta
21	Mendoza	Mendoza
22	Córdoba	Córdoba
23	La Rioja	La Rioja

b) Observa el cuadro

5) Lee con mucha atención el nombre de cada provincia y su capital; ubícalas en el mapa. Pega el cuadro en el cuaderno.

FECHA: 02/06

AREA: Lengua

6) Relee comprensivamente la leyenda y aclara vocabulario usando diccionario.

7) Teniendo en cuenta las características de las leyendas

a) Completa

Los hechos transcurren en_____.

b) Explica con tus palabras el conflicto

c) Nombra elementos mágicos o maravillosos que aparecen.

d) Explica el hecho mágico que se produce.

¡¡¡¡¡CUANTO RECUERDAS DE LEYENDAS!!!!

FECHA: 03/06

AREAS: Cs. Naturales

8) Observa imágenes de la fauna de Jujuy y clasificalos según su alimentación e indica características de acuerdo a lo que comen (hierbas, carne, granos, insectos, comen de todo) .¿Consideras que hiciste una buena clasificación?.



FECHA 04/06

AREAS: Lengua

9) Elabora el plan de acción que tendrías como guía para realizar el desafío.

Metacognición

Al momento de elaborar tu leyenda en borrador ¿Tuviste en cuenta la estructura?

¿Utilizaste elementos mágicos? ¿Puedes extraer un fragmento donde figure alguno?

DOCENTES DE ESPECIALIDADES: Cuevas Estela, Diaz Laura, Sánchez Rocío, Gutierrez Verónica.

GRADO: cuarto

CICLO: segundo

NIVEL: primario

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Aprendemos con nuestro cuerpo.

ARTES VISUALES



PROPÓSITOS: Propiciar la valoración y respeto por las producciones visuales ejercitando la expresión de ideas propias

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Graficar formas líneas de contorno: (cerrada), armando un títere de cartón

ACTIVIDADES DE DESARROLLO. 1- Realizar un títere de dedo (una persona) en un trozo de hoja blanca, con línea de contorno 2- Contornear la forma con marcador o fibra negra. 3- Recortar la forma y el orificio

donde entran los dedos .4-Pintar el Títere.

EDUCACIÓN FÍSICA.

PROPÓSITO: Promover el reconocimiento su cuerpo y sus posibilidades de movimiento

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Experimentar motrizmente considerando sus posibilidades de movimiento

Elaboración motriz considerando sus posibilidades de movimiento.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

¡VAMOS A MOVER NUESTRO CUERPO!

• Bailamos el “El baile del cuerpo” de Coreo Kids, en familia o solitos debemos aprender la coreo y luego grabarnos y pasar el video. •

•El link se pasará por el grupo de WhatsApp.

EDUCACIÓN MUSICAL:

PROPÓSITO: Favorecer las destrezas psicomotrices, a partir de la utilización del propio cuerpo en la producción musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Utilizar el propio cuerpo como fuente sonora para sus producciones musicales con mayor grado de destreza.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1. escucha atentamente la canción We Will Rock You (Queen).
2. Escucha la canción marcando el pulso con las palmas.
3. Observa el video y trata de imitar los movimientos corporales acompañando el ritmo de la canción. (el video de la canción será enviado al grupo de whatsapp)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA TEATRO:

PROPÓSITO: Propiciar, mediante la expresión corporal el conocimiento del propio cuerpo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

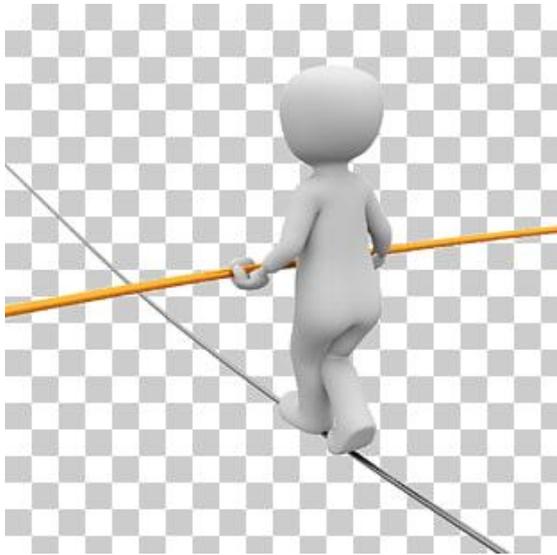
*Participar de las actividades propuestas por el docente.

*Trabajar en casa las actividades de desarrollo y profundización.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Hoy trabajaremos a través de la expresión corporal, es decir con las vivencias de nuestro cuerpo. Espero disfrutes las actividades.

“El equilibrista” es el juego de hoy, pinta o pega una línea recta en el piso, debes caminar sobre esta sin tocar el suelo, (te puedes caer).



Luego intenta realizarlo con algún objeto sobre tu cabeza.

Luego separando los brazos a la altura de los hombros.

Dando saltitos.

Camina hacia delante camina hacia atrás.

Camina con un elemento en tus manos

En el cuaderno coloca la fecha, el nombre del juego y realiza un pequeño comentario donde expreses que ejercicio te gusto más. Espero vernos pronto, no olvides mandar evidencias. ¡Cariño!

Directora: Marcela Ibañez