

GUÍA PEDAGÓGICA N° 20 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Gabriel Albarracín

CUE 7000422-00

Docente: Omar Fara

Grado: 5° Turno: Jornada Completa

Áreas: Lengua – Matemática- Ciencias Sociales – Ciencias Naturales – Formación Ética y Ciudadana-Artes visuales-Teatro-Música-Educación Física.

Título de la propuesta: Resuelvo en casa.

Contenidos: **Lengua:** El cuento. Lectura comprensiva-Producción escrita: Descripción. Sustantivos, adjetivos y verbos-. **Matemática:** Numeración- situaciones problemáticas- **Ciencias Sociales:** El Sistema Solar- Lectura de mapas. **Ciencias Naturales:** Cuidado del medio ambiente- La hidrósfera **Artes visuales:** Textura natural y artificial. Color puro y mezclas. Uso de materiales y herramientas convencionales y no-convencionales. **Teatro:** Expresión corporal y vocal. Representación. Elementos del código teatral. **Música:** El sonido. La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales. Modos de acción para producir sonido: soplar, percutir, sacudir, etc. **Ed. Física:** Capacidades coordinativas que involucren habilidades motrices combinadas y específica locomotivas y no locomotivas. Creación y apropiación de prácticas corporales expresivas y comunicativas.

Indicadores de evaluación

- Usa, lee, escribe y compara números hasta el millón en diversas situaciones problemas.
- Aplica diferentes sentidos de la suma y la resta, de la división y la multiplicación en problemas diversos.
- Explora el cuento y sus elementos paratextuales buscando información
- Planifica la escritura del cuento, resolviendo problemas ortográficos, de coherencia, cohesión.
- Lee mapas y reconoce cartográficamente la división política de Argentina
- Nombra los componentes del Sistema solar.
- Caracteriza la hidrósfera.
- Pone en práctica los cuidados que debe hacer de la hidrósfera como ser vivo comprometido con el espacio en el que vive.

Teatro : Realiza una representación teatral empleando su capacidad interpretativa.

Aplica los elementos del código teatral. (personaje, lugar, problema) Se expresa con el cuerpo y la voz, utilizándolos como herramientas comunicadoras. **Plástica:** Usa materiales y herramientas convencionales y no-convencionales para elaborar producciones plásticas. Utiliza el color puro y produce mezclas en sus producciones. Trabaja con diferentes texturas.

Música: Participa en la propuesta de audición y producción involucrando la identificación de sonidos. Crea producciones con sentido expresivo utilizando materiales sonoros.

Ed. Física Emplea su cuerpo para interpretar diferentes movimientos y habilidades.

Representa corporalmente historias elaborando secuencias motrices sencillas.

Trabaja solo y en hoja aparte. Al finalizar la abrochas a la guía y se la entregas a tu maestro cuando te lo pida. Comunícate con él cuando necesites ayuda o tengas dudas.

Suerte !!!!! 😊

Actividades:

Área: Lengua. Cuento

1) ¡Concéntrate! Lee en voz alta el siguiente cuento.

¡Bu, bu, bu! ¡La Tierra está llorando!

Buu, buu, buaaa...!

-¿Quién llora por ahí? -preguntó Saturno.

-Es la tierra. -repitieron en coro los otros planetas.

-Hace años que no lo hacía -habló Júpiter.

Pero fue Mercurio quien se acercó y preguntó:

-¿Qué mal te aqueja querida tierra?

-Estoy muy, muy, pero muuuyyyy...enferma, casi a punto de desaparecer.

-¡Ay tierra cuanto lo siento!-expresó Marte.

-No te preocupes, mañana hablaré con el astro más sabio del universo y encontraremos una solución a tu problema.

-¡Por favor date prisa!-dijo la tierra casi suplicando. Yo no sé cuánto más pueda resistir mi escudo protector.

Pero sucedió que, Marte había olvidado hablar con el Sol, sin embargo, los tripulantes de una nave espacial que pasaban por allí, también escucharon los quejidos y decidieron grabarlo para luego difundirlo entre los habitantes de la tierra. Desde entonces y poco a poco algunos terrícolas empezaron a clasificar la basura practicando los 3 R (Reducir, reutilizar y reciclar), también cuidan más a las plantas, respetan a los animales, además se han instalado biohuertos, en las casas, colegios, universidades, centros de salud, etc. Aunque lo más importante es que las personas ven menos televisión, se divierten bastante, y se levantan muy temprano para aprovechar la luz del sol. Otro tanto hacen los agricultores, ya que ahora desinfectan los cultivos con preparados naturales.

Además, da gusto ver a los autos que ya no botan humo, pues ahora funcionan con gas natural. Por otro lado, las fábricas se han alejado de la ciudad y dejaron de contaminar el agua y el aire, las mineras ya no extraen minerales de los suelos, ahora se dedican a plantar árboles y sobre todo han comenzado a tratar el agua de los ríos.

Finalmente, al parecer la tierra y sus habitantes se están transformando y viven felices.

2) Lectura comprensiva: Luego de leer nuevamente el cuento. Coloca verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. El planeta que lloraba es
 Venus Mercurio Saturno Tierra
- b. El mal que le aquejaba era que:
 Estaba triste estaba enferma estaba desolada
- c. Protege a la tierra
 La capa de ozono el sol los planetas
- d. Responde: ¿Quién advirtió a los terrícolas de la enfermedad de la tierra?
- e. Numera estos hechos según el orden en que sucedieron en el cuento.
- No te preocupes mañana hablaré con el astro más sabio del universo.
- Además, da gusto ver a los autos que ya no botan humo.
- Es la tierra repitieron a coro los planetas.
- Aunque lo más importante es que las personas ven menos televisión.
- Finalmente al parecer la tierra y sus habitantes se están transformando.
- Hace años que no lo hacía, habló Júpiter.

3) Escribe una breve narración con descripción de cómo ve el astronauta desde arriba a la Tierra. Respeta las partes del texto, inicio, conflicto y solución. Coherencia: No cambies el tema propuesto. Cohesión es decir ten en cuenta el armado de las oraciones, los signos de puntuación, el empleo de mayúsculas. La concordancia entre sustantivos y adjetivos. Cuida la presentación. Ortografía. Colócale un título.

Ahora trabaja matemática,

¡Ten presente que todos los cálculos que necesites hacer, debes escribirlos en la hoja!

1. Lee, la siguiente información y trabaja.

De los tripulantes que viajaban en la nave espacial tres de ellos, se llamaban Karl, Tomas y Kevin pasaron la información en la siguiente tabla a la Nasa, la distancia recorrida a los diferentes planetas.

Recorrido	Distancia
A Júpiter	578.690 km
A Venus	380.407 km
A Plutón	985.109 km
A Marte	455.276 km
A Mercurio	104.048 km
A Urano	802.642 Km

- a) ¿Hacia qué planeta recorrieron más kilómetros? b) ¿Hacia qué planeta recorrieron menos kilómetros? c) Ordena los números de la tabla de mayor a menor. ch) Escribe la cantidad de kilómetros que recorrieron los astronautas para llegar a los planetas Urano y Venus y escribe el anterior y posterior. d) Escribe y descompone los números de la cantidad de kilómetros recorridos para llegar a los planetas Júpiter y Marte en forma: Sumativa y multiplicativa.

2) Teniendo en cuenta la información de la tabla. Piensa, razona y resuelve.

- a) Los tripulantes recorrieron en su nave 9.478 km. en 7 días. ¿Cuántos km recorrieron por día?
- b) Teniendo en cuenta la cantidad de km. recorridos en el viaje a Júpiter y a Venus. ¿Cuál es la diferencia?
- c) Si los tripulantes recorrieron en un día 8.462 km. ¿Cuántos km. recorrerán en 68 días?
- d) ¿Cuál será el total de km. recorridos entre los planetas Venus, Marte y Mercurio?

Área. Ciencias Sociales. El sistema Solar.

-Vuelve a leer el cuento para completar las siguientes actividades.

- 1) a) -Completa: El sistema solar está formado por los y.....
Giran alrededor del.....los.....Son (nómbralos).....
- b)-Completa utilizando los conceptos que corresponda.

Sol- estrella- luz- Tierra- calor- Vía Láctea- luna- cometa

- El sol es la..... más grande del Sistema solar.
- El sol nos entrega.....y.....
- Solo en el planeta..... existe vida.

2) Completa:

- El dibujo que muestra el mundo en una superficie plana es unllamado
- Leer un mapa significa descubrir la información que nos brinda. Por ejemplo. todo lo que ves pintado de azul claro es..... , porque gran parte de la superficie de nuestro planeta está cubierta por agua salada que forman losy los
- La parte pintadas de otros colores son las grandes extensiones de Se llaman y son Nómbralos.

3) Los chicos observan desde la nave el planeta y descubren que:

Coloca verdadero (V) O falso (F) según corresponda.

- La República Argentina está ubicada en el continente:
Africano___ Europeo___ Americano___ Asiático___
- En América del Norte___ América del Sur___ América Central___

-Como los límites entre provincias y países no son siempre físicos y no se, ven investigaron que:

- **Argentina la conforman:**
- 23 provincias___ 20 provincias___ 24 provincias___
- **Completa:** Argentina limita al norte con Y al sur con..... Y,al este con y..... y al oeste con.

Área: Ciencias Naturales. Cuidado del medio ambiente. La hidrósfera.

1.Vuelve a leer el cuento y reflexiona.

a)La causa principal por la que nuestro planeta está enfermo es por la contaminación de agua y el aire. Completa: **AIRE**

¿Qué contamina el aire?	¿Qué daños provoca la contaminación?	Medidas para evitar la contaminación.
-------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

1-	1-	1-
2-	2-	2-
3-	3-	3-

b) Escribe si son verdaderas (V) O falsas (F) las siguientes afirmaciones.

- El 3 % del agua del planeta es dulce.
- El agua dulce está en ríos, lagos, aguas subterráneas.
- El 97 % corresponde a mares y océanos.
- La mayor parte del agua de la hidrósfera es dulce.

Áreas de especialidades: Desafío: interpretación de una historia fusionando las diferentes áreas.

Desarrollo de la actividad:

1. Leer la historia que enviamos a continuación.

“El monstruo de Juan/a”

Había una vez un niño/a llamado/a JUAN/A, era muy feliz y divertido/a. Vivía con su familia, en una pequeña y acogedora casa. Una noche, se sentía triste y enojado/a, porque se había peleado con sus amigos/as y les había gritado en una discusión. Cuando llegó a su casa, se enojó más aun, ya que la cena no era de su agrado, se encerró en su habitación y pegó un portazo. Su familia se sintió muy triste con su actitud.

JUAN/A no podía dormirse, giraba para un lado y para el otro de la cama, panza arriba, boca abajo. Se tapaba y se destapaba. No lograba dormirse. Hasta que cerró los ojos y de repente empezó a sentir que flotaba, y así flotando, salió por la ventana, el viento lo llevó hasta un gran desierto. Se sintió solo y con miedo. Miraba hacia todos lados y no había nadie, pero empezó a escuchar ruidos, de pasos, aullidos de lobo, silbidos de un viento fuerte y escalofriante. Hasta que apareció frente a él, un monstruo gigante, estaba muy enojado y rugía. JUAN/A salió corriendo, gritaba pidiendo ayuda. Atravesó un túnel pequeño que encontró en el camino, a la salida había un lago enorme que debía pasar nadando. El monstruo seguía persiguiéndolo/a. Luego de atravesar el lago, había una pradera llena de estatuas que cantaban, así que JUAN/A se hizo pasar por una de ellas, haciendo una postura de equilibrio, cantando su canción favorita, para esconderse. Hasta que perdió el equilibrio y cayó rodando por un precipicio que estaba cerca. Cuando terminó de caer se dio cuenta que estaba en una jungla llena de monos, que gritaban, JUAN/A se hizo pasar por uno de ellos, para que no lo/la descubrieran. Luego los monos desaparecieron, y la jungla estaba llena de flores con pétalos de espejos. JUAN/A se sentía raro/a y empezó a ver al monstruo en cada uno de los espejos, se acercó a mirar bien en uno de los pétalos y se dio cuenta, que él/ella se había convertido en el monstruo. Se asustó mucho, no entendía que pasaba. Hasta que empezó a recordar, como se había comportado él/ella con su familia y sus amigos, sus actitudes lo/la hacían parecerse a un monstruo. Empezó a escuchar una música extraña, (poner play a la canción enviada) y su cuerpo empezó a sacudirse, su voz hacía sonidos extraños.

Hasta que de a poco sus movimientos eran fluidos como el viento y su voz pronunciaba hermosos sonidos, con un canto angelical al compás de la música. Cuando la canción terminó, Juan/a estaba de nuevo en su cama, todo había sido un sueño, pero había aprendido a expresar su enojo, de una manera diferente, sin lastimar. Fue de inmediato a abrazar a su familia y amigos, disculpándose, porque hablando nos entendemos mejor.

2. **Interpretación de la historia:** Luego deberás pedirle a algún familiar que lea la historia pausadamente, mientras vos realizas una representación de la misma, haciendo las acciones, los sonidos y la mímica.

Enviamos una canción para que trabajes en una parte de la representación, debes tenerla preparada al momento de comenzar la actividad. Quienes no tengas acceso a la canción enviada vía WhatsApp, pueden utilizar otra canción instrumental suave que tengan en casa.

Cierre: Una vez terminada la representación, realizar las siguientes actividades:

3. **Teatro:** Escribe el nombre del personaje principal, lugar o lugares donde sucede la historia, el problema de la historia. Escribe en pocas palabras como te hizo sentir el ejercicio y que piensas de la historia que vivió JUAN/A.

4. **Artes Visuales:** Realiza un collage de la historia, representando los diferentes paisajes, con diferentes materiales y herramientas convencionales y no-convencionales. Utiliza diferentes texturas (naturales y artificiales) y colores (puros y mezclas).

5. **Música:** Presta atención al cuento, tratando de identificar sonidos que puedas posteriormente reproducir, anótalos en tu cuaderno. Busca en tu casa elementos sonoros que puedas utilizar, para la reproducción de los mismos: Ej.: gritos, golpe de puerta, da la ventana, sonido del viento. Luego escribe al lado de cada sonido encontrado, con qué elementos lograste reproducir ese sonido.

6. **Ed. Física:** Escribe los diferentes tipos de desplazamientos que realizaste durante la interpretación de la historia.

Modo de presentación: Si tienes un dispositivo, deberás filmarte mientras realizas el punto 2 y enviarlas al docente correspondiente. Enviar foto de las actividades 3, 4, 5 y 6.

Directora: Irene Tejada.