

Guía Pedagógica N° 1Turno: Jornada Completa.Título: Pie de Palo, el refugio de un tesoroPropósitos:

- ✓ Profundizar el estudio del sistema de numeración decimal.
- ✓ Promover la producción de variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.
- ✓ Propiciar el desarrollo de actitudes responsables respecto al cuidado del medio ambiente.

Criterios

Dominio las regularidades numéricas hasta 100°.

Análisis de la estructura de la leyenda.

Reflexión sobre el uso adecuado de los recursos naturales y sus consecuencias.

Indicadores:

Indicadores de logro	L.A.	L.	EPPA
* Identifica números ordinales en una sucesión de elementos.			
* Reconoce partes de la leyenda de un texto			
* Identifica en textos, los párrafos y las oraciones.			
*Identifica recursos naturales			
* Reconoce causas del deterioro del medio ambiente.			
* Distingue malos tratos en su vida cotidiana y escolar.			

Día 1
<p>En esta guía los alumnos realizarán una veleta con la cual podrán distinguir la dirección del viento, ella estará realizada con material reciclado y muy fácil de conseguir en sus hogares.</p> <p><b>Área: Matemática NÚMEROS ORDINALES</b></p> <p>Los <b>números ordinales</b> se encargan de indicar el orden o posición dentro de una sucesión de elementos.</p> <p>Vamos a verlo con un ejemplo:</p> <p>En esta imagen vemos un grupo de niños ordenados. El número 5 es un <b>número cardinal</b> que nos indica el <b>total</b> de niños que hay.</p> <p>Los números con fondo amarillo de los nombres de los niños son todos, <b>números ordinales</b>.</p> <p>¿Qué nos están indicando estos <b>números ordinales</b>?</p> <p>Nos indican el orden o posición de cada niño dentro de su fila. De este modo sabemos que:</p>

- Juan es el **primero** (1º) o está en la **primera** (1ª) posición.
- Paula es la **segunda** (2ª) o está en la **segunda** posición.
- Marta es la **tercera** (3ª) o está en la **tercera** posición.
- Odilo es el **cuarto** (4º) o está en la **cuarta** (4ª) posición.
- Cristina es la **quinta** (5ª) o está en la **quinta** posición.

**Convertir un número cardinal en un número ordinal**

CARDINALES	ORDINALES
1	1º
5	5º
23	23º
47	47º
92	92º

Para convertir un número cardinal en ordinal. Tan solo debemos agregar al número ordinal un pequeño círculo a modo de superíndice a su derecha. En la siguiente imagen puedes ver varios ejemplos:

Observa los siguientes videos. En ellos encontrarás una explicación de como se forman los números ordinales.

<https://www.youtube.com/watch?v=H3eDVYjb7f8&list=TLGGYQUUp7P9KqIMyOTA1MjAyMQ&t=137s>

<https://www.youtube.com/watch?v=jZ-IwVoaEM0>

Luego de ver los videos escribe con letras los siguientes números ordinales.

- 10º .....
- 20º .....
- 30º .....
- 40º .....
- 50º .....
- 60º .....
- 70º .....
- 80º .....
- 90º .....
- 100º .....

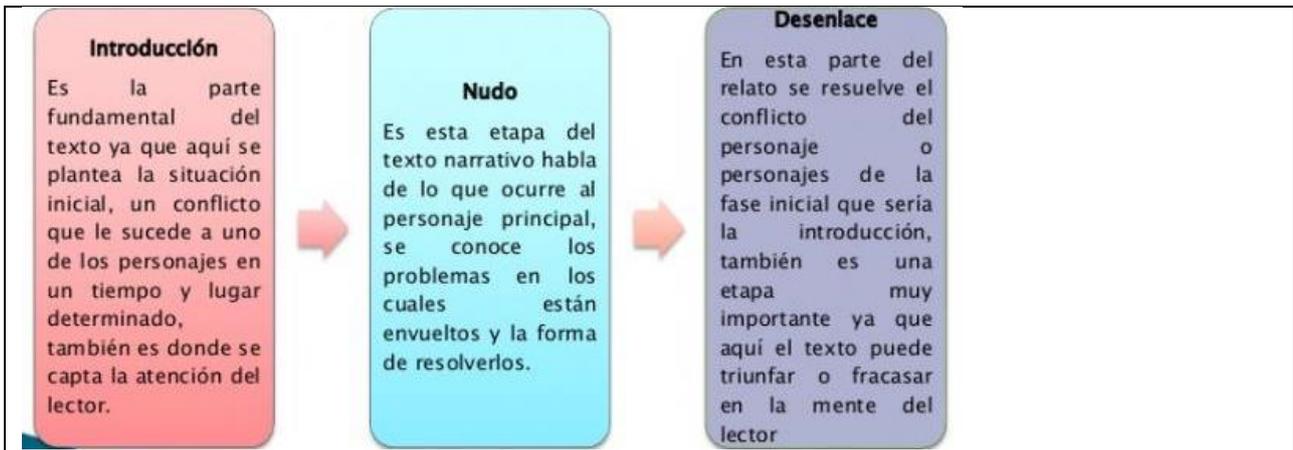
**Día 2**

Área: Lengua La Leyenda

**¿Qué es una Leyenda?**

Es una narración de un suceso, con parte de la realidad y parte fantásica. Se transmiten de generación en generación. Es parte de la cultura y las creencias de un pueblo o lugar

**Estructura de la Leyenda**



**Características de la Leyenda**

- Relato oral —→ Escrita (prosas o versos)
- Anónimas
- Narra sucesos desconocidos e inexplicables
- Tiempo: muy lejano
- Lugar: los hechos siempre suceden en algún lugar
- Realidad / ficción
- Se transmite de generación en generación
- Creación colectiva

Ve escucha y que te lean el video de la leyenda del Cacique Pie de Palo. Luego te envío el video.

**Día 3**

- El párrafo como unidad del texto. La oración como una unidad que tiene estructura interna;  
**Los párrafos y las oraciones**

En los textos, las palabras se combinan formando oraciones y las oraciones se reúnen en párrafos.  
¿Qué es una oración? ¿Qué es un párrafo?

**Una oración** es una unidad de sentido que expresa una coherencia completa, es decir, es una unidad sintáctica con sentido. Por ejemplo: *El juez dictó su sentencia.*

**Un párrafo** es un conjunto de oraciones que tratan un aspecto del tema principal. Son muy fáciles de identificar, ya que comienzan con mayúscula, sangría (espacio en blanco al comenzar el párrafo) y terminan en punto aparte.

Observa la estructura de los párrafos y oraciones en esta imagen:



Lee la Leyenda del Cacique Pie de Palo (Te la enviaré luego en PDF)

Lee y comenta con tus familiares los siguientes tramos de la leyenda “Cacique Pie de Palo”

- Pero la paz de estas personas se veía azotada por un puma.
- Los conquistadores pretendieron robar el tesoro para sí.
- Y allí continúa el cacique Pie de Palo, cuidando al tesoro y a su gente



Marca con una x que fragmentos representa acciones violentas, ¿por qué?

**ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA**

CONTENIDO: Formas inviables, dañinas de relacionarse entre los sujetos.

Responde:

¿Cuál sería para ti, la forma correcta de enfrentar a los conquistadores? ¿Por qué?

Pon en el recuadro que acciones te resultan violentas y que acciones deberías realizar en su lugar.

Acción Violenta	Acción que se debería hacer en su lugar

Día 4

**ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA**

CONTENIDO: Formas inviables, dañinas de relacionarse entre los sujetos.

Responde:

¿Crees que los conquistadores actuaron bien?

¿Cuál sería para ti, la forma correcta que tendrían que haber tenido los conquistadores? ¿Por qué?

Pon el recuadro que acciones te resultan violentas y que acciones se deberían realizar en su lugar.

Acción Violenta	Acción que se debería hacer en su lugar

Día 5

**ÁREA: CIENCIAS NATURALES**

- ❖ **Modificaciones propiciadas por el hombre y acciones de preservación del ambiente.**

**ACTIVIDADES**

**¿Qué es la biodiversidad?**

La biodiversidad es la diversidad de vida, la variedad de seres vivos que existen en el planeta y las relaciones que establecen entre sí y con el medio que los rodea.

**MODIFICACIONES AMBIENTALES CAUSADAS POR EL SER HUMANO.**

El ser humano modifica el medio ambiente, adaptándolo a sus necesidades ya que es la única especie capaz de hacerlo. A lo largo del tiempo, los cambios han sido más significativos.

Las condiciones del planeta Tierra están variando drásticamente.

**El cambio climático**

Es el más importante y algunos efectos son: disminución del hielo de los polos, aumento de huracanes y tormentas tropicales, cambios en el régimen de las precipitaciones y desertificación.

**Aumento de la población**

Ha pasado de 1000 millones de habitantes a 6000 millones. La medicina y la tecnología han permitido que vivamos más años y disfrutemos de una mejor calidad de vida.

Este aumento ha producido cambios muy importantes en el planeta Tierra.

**Agotamiento de los recursos naturales**

La población mundial, ha desarrollado un estilo de vida que requiere grandes cantidades de recursos naturales, tanto renovables como no renovables.

Una consecuencia de los recursos no renovables es su agotamiento y su dificultad al eliminarlos, esto lleva perjuicios para el medio ambiente y los seres vivos.

**Pérdida de la biodiversidad**

La destrucción del suelo y de los organismos ha influido en la biodiversidad. Las extinciones de los seres vivos están relacionadas con:

·La pérdida de espacios naturales y de suelo, La contaminación; Las talas y la caza;

**•La desaparición de depredadores.**

·La sobreexplotación pesquera y las nuevas especies introducidas.

Cuando una especie desaparece las cadenas tróficas se alteran y conduce a la pérdida de biodiversidad.

El deterioro medioambiental ha llevado al desarrollo sostenible que se basa en la compatibilidad del progreso de la humanidad con un consumo más razonable de los recursos

Responde:

- 1) Define biodiversidad.
- 2) ¿Cuáles son las principales alteraciones del ambiente provocadas por la actividad humana?
- 3) Enumera algunas de las causas que provocan la extinción de especies.
- 4) Luego de leer el documento y con ayuda de algún familiar. Enumera algunas acciones que se deberían hacer para preservar el medio ambiente.

**EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**PROPÓSITOS:** Favorecer el desarrollo de una cultura tecnológica, a través de la identificación de los productos tecnológicos del entorno cotidiano como parte del mundo artificial.

Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos experimentando diferentes maneras de dar forma a los materiales.

**ACTIVIDADES:** 1) Lee el siguiente texto con mucha atención

**LOS MATERIALES UTILIZADOS PARA LA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS, SE DIVIDEN EN DOS GRUPOS:**

**NATURALES:** Son los recursos que se extraen del ambiente natural (son seres vivos o restos de ellos) ej.: petróleo, madera, cuero, algodón, seda, etc. O extraídos del suelo (metales).

**ARTIFICIALES:** Son los que el hombre elabora a partir de materiales naturales ej: plástico (del petróleo), papel (de la madera) etc.

2) Busca recorta y pega o dibuja 5 objetos elaborados con MATERIALES ARTIFICIALES.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROPÓSITO:** Ejercitación de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales: flexibilidad, velocidad, fuerza y resistencia.

**ACTIVIDADES:**

- Desplazamiento continuo (sin parar) durante 8 minutos al trote.
- Circuito de fuerza: cuatro estaciones de 1 minuto de duración cada una. Rotando en orden numérico y durante 30 segundos para pausa.

1	4
2	3

Estación 1: abdominales bolitas

2: flexiones de piernas

3; espinales

4; flexiones de brazos

Repetir el circuito 4 veces.

- Elongar grupos musculares trabajados-

### **ARTES VISUALES**

**PROPÓSITO:** Propiciar la producción de imágenes mediante experimentación, exploración, indagación, reconocimiento y reflexión sobre los componentes del lenguaje, modo de organización y recursos compositivos.

#### **ACTIVIDADES:**

1. Observa la pintura de Vincent Van Gogh "El dormitorio en Árles" ¿Qué elementos ves en el dormitorio? Nómbralos, ¿cómo es el espacio de ese dormitorio, lleno, vacío? Luego de realizar lectura de imagen, vas a elegir algún lugar de tu casa y vas a dibujarlo para luego pintarlo. Después reconocer si es un espacio lleno o vacío.



**ATENCIÓN: ENVIAR LAS EVIDENCIAS A LOS GRUPOS DE MATERIAS ESPECIALES.**

Profesores Áreas Especiales: **Cristina Foolini, María Laura Palacio, Javier Murúa**

Director: Guillermo A. Oviedo