

ESCUELA REPÚBLICA DE BRASIL CICLO BÁSICO RURAL AISLADA 2° AÑO

ESCUELA: REPÚBLICA DE BRASIL

CUE: 700018500

TURNO: MAÑANA

AÑO: 2°

NIVEL: SECUNDARIO BÁSICO



CUARTA SEMANA

GRUPO ITINERANTE "B"

La motivación es lo que te pone en marcha, el hábito es lo que hace que sigas

(Jim Ryun)

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN- Grupo N°1

Circuitos turísticos; la calidez de nuestra tierra.

Profesores itinerantes: Lengua: Prof. Nidia Mariela Vega. -Matemática: Prof. Norma Elizondo. -Ciencias Naturales: Prof. Mercedes Garay. -Tecnología: Prof. María A. Ortiz. -Ciencias Sociales: Prof. Jonathan Romero. -Inglés: Prof. Enrique García.

Contenidos.

- ✓ **Lengua:** redacción, pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos. Normas ortográficas, cohesión, oración y proposición, mayúsculas, puntuación y acentuación, Texto informativo, Texto argumentativo, Descripción.
- ✓ **Inglés:** types of words, uses of words, position of nouns and adjectives, translation strategies.
- ✓ **Ciencias Sociales:** Actividades económicas. El turismo.
- ✓ **Matemática:** Figuras Geométricas. Rectas paralelas y perpendiculares.
- ✓ **Tecnología:** Las tecnologías blandas en los procesos. El Marketing.
- ✓ **Ciencias Naturales:** Ecosistemas. Definición y estructura. Especies autóctonas y exóticas.

Indicadores de evaluación para la nivelación.

- ✓ Redacta informes respetando las reglas ortográficas y de comprensión lectora.
- ✓ Busca y establece una relación entre lo que estudia y el medio que lo rodea.
- ✓ Manifiesta habilidad para hacer concesiones entre diferentes escenarios y situaciones.
- ✓ Demuestra motivación y compromiso personal con la transferencia de lo aprendido, y hacerlo de manera creativa.
- ✓ Trabaja de forma independiente, demostrando capacidad para juzgar y analizar.

✓ Eleva niveles de autonomía social a partir de ejercitarse en la comprensión de la realidad que la constituye a partir de sus bases culturales, sociales e históricas.

Desafío

Diseñar un afiche explicativo bilingüe inglés-castellano de un circuito turístico de su localidad.

ACTIVIDADES

1- Basados en el ejemplo de la guía 24, realizar un afiche explicativo bilingüe(inglés-castellano) de un circuito turístico diseñado para su localidad.

2- En la realización del afiche deberá considerar lo siguiente:

-Seleccionar las palabras u oraciones que desea resaltar, utilizando distintos tipos y tamaños de letras, los colores de las mismas son protagonistas en el diseño ya que esto producirá un impacto visual en el receptor.

- Puede incorporar alguna oración significativa de las que seleccionó en la guía anterior, como así también las imágenes o fotografías que identifiquen al lugar.

-Recuerde emplear correctamente los sustantivos, adjetivo y verbos, como así también las reglas ortográficas y de acentuación de acentuación.

3- Incorporar en el afiche iconos que identifican lo siguiente:

- Los servicios.

-Las actividades económicas que se desarrollan en el lugar.

-Sitios históricos que forman parte del patrimonio cultural actual y antiguo del lugar (construcciones, baldes, pircas, corrales, etc.).

-Para la realización de los íconos utilizar: Rectángulos para los sitios históricos (con una superficie no mayor a 40 centímetros cuadrados). Rombos para los servicios. (con un perímetro no superior 24 cm)

4- Realizar un plano de las calles principales de su localidad teniendo en cuenta si hay calles paralelas, perpendiculares y/o transversales.

5- A lo largo de un recorrido en nuestro departamento, los turistas se encuentran con una gran biodiversidad. Mencione que especies podría observar, tanto de flora como de fauna.

6- Qué les diría para concientizarlos de su cuidado? Expréselo de manera escrita.

ESCUELA REPÚBLICA DE BRASIL CICLO BÁSICO RURAL AISLADA 2° AÑO

La presente de Retroalimentación se evaluará tanto en el proceso (durante su avance) teniendo en cuenta el nivel de desarrollo del trabajo, consultas, prolijidad, ortografía, presentación en tiempo y forma.

Consultas y envíos de resultados: Podrá realizarnos todas las consultas que necesite a los siguientes WhatsApp:

Director: Juan Enrique Orosco