

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (2)

Escuela: Dr. Guillermo Rawson

CUE: 7000601-00-

Docentes: Carla. Gallardo / Nadia. Aguirre/ Antonella. Garrotti

Grado: Sexto "A" y "B" Ciclo: Segundo Nivel: Primario Turno: Mañana

Título de la Propuesta: **"MI LUGAR ES TU LUGAR"**

**Contenidos:** Lengua: Poesía, verso y estrofa. Rima consonante y asonante. Sustantivo (género y número) adjetivo. Verbo. Análisis sintáctico de oraciones bimembres y unimembres. Comprensión y producción de texto. Noticia y sus partes. Cs. Sociales: La sociedad aluvional entre 1869 y 1930 analizando los cambios en la población, en la producción agropecuaria, en los transportes y comunicaciones y en lo urbano. Formación Ética: Formas de vida, costumbres, modelos, relaciones de poder, propuestos a través de los medios de comunicación e información. Opiniones y sentimientos frente a las problemáticas éticas abordadas. La incidencia de figuras reconocidas con historias de vida diferente. Tecnología: Análisis y reflexión acerca de los productos tecnológicos (bienes y servicios), su uso y los efectos que producen en las personas: consumo, preferencias, cambios de hábitos y calidad de vida. Música: La voz hablada a través del recitado. Identificación instrumental. Género, textura y estilo musical.

**Indicadores de logro:** Lengua: Reconoce en los textos aspectos normativos, gramaticales y textuales. Lee, comprende y analiza la información procedente de los textos leídos. Identifica las relaciones gramaticales y textuales. Produce de manera autónoma un texto. Cs. Sociales: Analiza información y responde realizando relaciones durante el proceso aluvional. Formación Ética: Reconoce a través de los textos historias de vida sucedidas en la sociedad aluvional. Reflexiona y expresa sus sentimientos y fundamenta su opinión acerca de los derechos que tienen los habitantes. Tecnología: Identifica los procesos según las indicaciones. Música: Diferencia entre los géneros (vocal e instrumental), estilo (rock, pop, folclore, etc.) y textura musical (monodia y monodia acompañada). Identifica la presencia o no del instrumento mencionado.

**Desafío:** **Elaborar un mensaje que exprese la empatía hacia quienes provienen de otras nacionalidades promoviendo el respeto hacia sus culturas y tradiciones.**

**ACTIVIDADES**

**LENGUA**

1. Lee atentamente el siguiente fragmento adaptado extraído de la canción “**NO ME LLAMES EXTRANJERO**”

**NO ME LLAMES EXTRANJERO**  
(extracto de Canción)



No me llames extranjero porque haya nacido lejos o porque tenga otro nombre la tierra de dónde vengo.

No me llames extranjero porque fue distinto el seno o porque acunó mi infancia otro idioma de los cuentos.

No me llames extranjero si en el amor de una madre tuvimos la misma luz en el canto y en el beso.

No me llames extranjero ni pienses de dónde vengo. Mejor saber dónde vamos, a dónde nos lleva el tiempo.

No me llames extranjero porque tu pan y tu fuego calman mi hambre y mi frío y me cobija tu techo.

No me llames extranjero. Tu trigo es como mi trigo, tu mano como la mía, tu fuego como mi fuego.

No me llames extranjero, que es una palabra triste, que es una palabra helada, huele a olvido y a destierro.

No me llames extranjero. Mira tú niño y el mío, cómo corren de la mano hasta el final del sendero.

No los llames extranjeros. Ellos no saben de idiomas, de límites, ni banderas.

Míralos, se van al cielo con una risa paloma que los reúne en el vuelo. No me llames extranjero.

2. Marca en el texto que leíste anteriormente los versos y las estrofas. Luego responde:
  - a. ¿Cuántos versos tiene?  
.....
  - b. ¿Cuántas estrofas?.....

3. Identifica en el texto con color las rimas.

4. Extrae del texto, los sustantivos y los clasificamos en el siguiente cuadro:

Sustantivo	Género	Número
>		
>		
>		
>		

5. Nombra un adjetivo para cada sustantivo extraído en el punto anterior.

Sustantivo	Adjetivo

- 6- Completa el siguiente cuadro:

Verbo	Raíz	Desinencia	Tiempo verbal
Viajarán			
Nafragaban			

**MÚSICA**

- 1- La canción “No me llames extranjero” fue compuesta por Rafael Amor, que exiliado en España por la dictadura del `76, decide escribirla para expresar la situación que miles de latinoamericanos estaban experimentando a causa del exilio (Es la separación de una persona de la tierra donde vive). Con el tiempo se transformó en un himno contra la xenofobia (Es el rechazo a los extranjeros).
- 2- Escucha atentamente el audio de la canción “No me llames extranjero”. La letra se encuentra en la página 2 de la guía. Aclaración: Te darás cuenta que a la letra le faltan un par de versos en comparación al audio, pero no es relevante para llevar a cabo la actividad.
- 3- Una vez que hayamos escuchado atentamente la canción, selecciona con una cruz la respuesta correcta:

<p><b>¿A qué tipo de estilo musical pertenece la canción?</b></p> <p>a) Rock b) Folclore c) Rap</p>	<p><b>La canción es de género:</b></p> <p>a) Vocal (solamente voces) b) Instrumental (solamente instrumentos) c) Mixto (voces e instrumentos)</p>
<p><b>Según su textura es:</b></p> <p>a) Monodia (sólo una melodía) b) Monodia acompañada (la melodía con su acompañamiento)</p>	<p><b>La canción es interpretada por:</b></p> <p>a) Grupo vocal masculino b) Grupo vocal mixto (hombres y mujeres) c) Grupo vocal femenino</p>
<p><b>Es de carácter:</b></p> <p>a) Rápido b) Lento</p>	<p><b>Según lo escuchado:</b></p> <p>a) Toda la canción es cantada b) Hay partes cantadas y partes habladas. Especifique minuto de la parte hablada c) Toda la canción es hablada</p>
<p><b>Se puede escuchar una guitarra:</b></p> <p>a) Sí. Especifique el minuto en que puede escucharla b) No</p>	

**LENGUA**

- 1- Lee atentamente el siguiente texto “ **Tiempos de cambio**”
- 2- Marca la opción que corresponde en cada caso.

a) La intención del texto que leíste pretende:

Informa sobre un tema específico	Dar una opinión personal	Exponer la vida personal de una persona
----------------------------------	--------------------------	---

b) ¿Qué función del texto predomina?

Informativa	Literaria
-------------	-----------

c) ¿Qué registro se utilizó?

Formal	Informal
--------	----------

d) ¿Dónde puedo encontrar este texto? (puede ser más de una opción)

Libro de ciencias	Internet
Manual	Revista de comics

3- Luego de leer el texto, responde atentamente y de forma completa.

- a) ¿Por qué se denominó Generación del 80?
  - b) ¿En qué consistía la “generación del 80”?
  - c) ¿Qué tipo de migraciones se mencionan en el texto? Explicamos cada una.
- 4- Coloca verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

La mayor cantidad de inmigrantes que llega a Argentina provienen de países limítrofes.	
La mayor parte de los extranjeros que viven en Argentina son europeos.	
Muchos argentinos abandonaron el país en busca de mejores posibilidades económicas.	
La búsqueda de un mejor trabajo y condiciones de vida son los principales motivos de las migraciones.	

**TECNOLOGÍA**

- Identifica y marca con color el último párrafo del texto. Luego Clasifica los productos y técnicas que nombra el párrafo en negrita, en el siguiente cuadro según corresponda:

PROCESO PRIMARIO	PROCESO SECUNDARIO

**ÉTICA**

- 1- Lee atentamente la siguiente noticia. “ **Los migrantes y sus derechos**”
- 2- Marca en el texto leído, las partes de la noticia.
- 3- Marca en el texto con color los derechos sobre los inmigrantes que aparecen.
- 4- Elige 2 derechos de los que marcaste en el punto anterior y explica con tus palabras lo que entendiste y con qué acciones que nosotros realizamos no se cumplen.
- 5- Resulta fundamental que todos los habitantes conozcamos los derechos de los inmigrantes, en un compromiso con la eliminación de todas las formas de discriminación, xenofobia y principalmente, para fortalecer nuestra democracia. Te propongo que redactes un mensaje donde puedas dejar por escrito formas de accionar que debemos adoptar para no discriminar a las demás personas.  
En una hoja puedes escribir tu mensaje de paz y armonía. Sacarle una foto y compártela con la seño.

**DIRECTORA: MARÍA. ESTELA. CARBAJAL    VICE-DIRECTORA: SILVIA.OVIEDO**