

Escuela: ETOA

Profesora: Ana Luz Bustos

Curso: 1º año

Turno: TARDE-MAÑANA

Área Curricular: Educación Artística Música

Título de la propuesta: “La Voz Emisora de Emociones”.

Propuesta Pedagógica N° 11

Contenidos:

- Aparato de Fonación
- La Voz
- Clasificación de Voces
- Registros

Propósitos:

Realizar una lectura atenta y analizar la teoría presentada.

Capacidades a Desarrollar

Comunicación:

- Buscar, localizar, seleccionar información

Pensamiento Crítico:

- Comprender la información oral y escrita expresada en distintos soportes

Metodología: Se utilizará como técnica, el uso de los tics y la producción del alumno

¡¡¡No olvidar seguir repasando los temas ya vistos anteriormente!!!

Actividades

Profesora:Ana Luz Bustos

La **voz** es un instrumento de viento, componente de la **música** que se crea mediante las cuerdas vocales de una persona. La **voz** humana se puede utilizar de distintas maneras en la **música**, por ejemplo, el canto. Un vocalista es un músico que canta, y un cantante es una persona que solamente se dedica al canto. La voz humana consiste en un sonido rívido emitido por un ser humano. Los pulmones deben producir un flujo de aire adecuado para que las 2 cuerdas vocales choquen entre sí. Las cuerdas vocales son una cosa vibradora, que realizan un ajuste fino de tono y timbre.

¿Cuáles son los tipos de voz que existen?

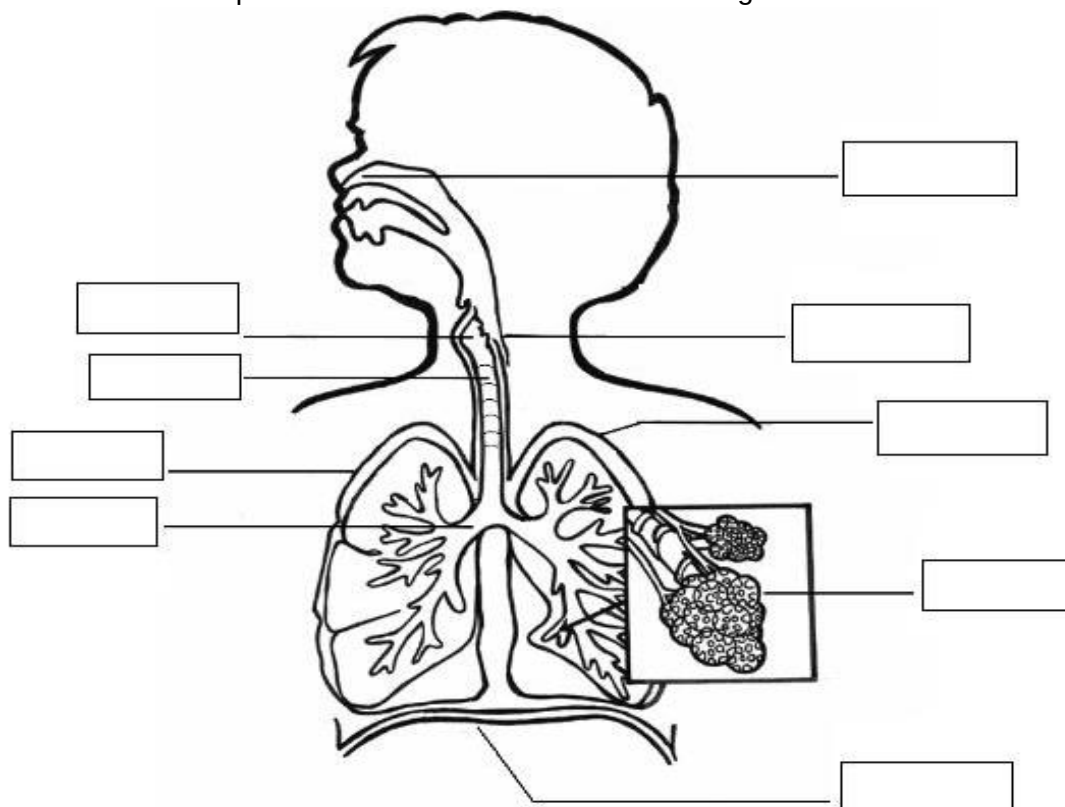
La clasificación de las **voces** en el canto es la siguiente: soprano, mezzosoprano y contralto (para los **tipos de voces** femeninas) y contratenor, tenor, barítono y bajo (clasificación de la voz masculina).

La voz humana: Clasificación.

Las voces humanas se dividen en dos grupos: **voces de mujer** o de niño, también llamadas *voces blancas*; y **voces de hombre**. Las voces se clasifican por su timbre y por su tesitura o extensión. Dentro de cada grupo podemos hacer la siguiente clasificación:



1º) Completar el siguiente esquema.



2º) Observa atentamente el siguiente esquema y completa.

GENERO	Voz	REGISTRO
Masculina	Bajo	Grave
	Barítono	Medio
	Tenor	Agudo
Femenina	Contralto	Grave
	Mezzosoprano	Medio
	Soprano	Agudo

AGUDO ↑ ↓ GRAVE	TIPOS DE VOZ	
	MUJERES	HOMBRES

El Juego del Ahorcado

Las voces humanas



Voz femenina de registro grave

a b c d e f g h i j k l m n

ñ o p q r s t u v w x y z ç



• VOCES FEMENINAS

AGUDA →

INTERMEDIA →

GRAVE →



• VOCES MASCULINAS

AGUDAS →

INTERMEDIA →

GRAVE →

Espero recibir sus guías. Ante cualquier duda o consulta mail analuz.alb4@gmail.com



ESPERO SE ENCUENTREN MUY BIEN Y EN FAMILIA. ABRAZOS A LA DISTANCIA!!!

Director: Jorge Grosso

Profesora: Ana Luz Bustos