

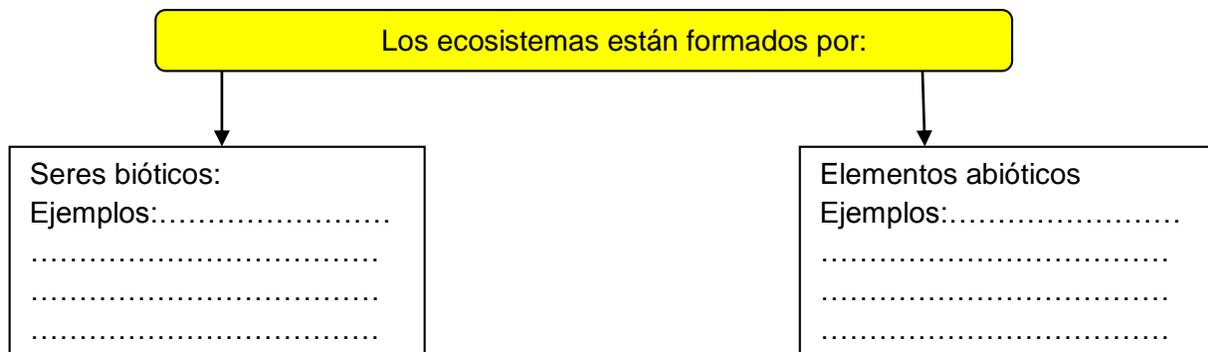
Propósitos:

- Favorecer situaciones de enseñanza centradas en la observación y registro de información de los seres vivos y el ambiente.
- Generar situaciones de comprensión y producción de textos.
- Estimular la actitud crítica para identificar, comparar y construir figuras geométricas mediante el conocimiento de sus propiedades.
- Promover el interés por conocer la realidad pasada y presente, reconociéndose como parte de la sociedad argentina.
- **Criterios de evaluación:**
 - Registrar y comunicar conclusiones en distintos soportes.
 - Identificar, comparar y construir figuras geométricas.
 - Establecer relaciones entre los seres vivos y el ambiente.
 - Justificar, en forma oral y escrita, ideas o puntos de vista sobre alguna problemática de la población.

Día 1: Realiza fichas informativas con los temas que te resulten más interesantes.

1. Observa el video ¿Qué son los ecosistemas? [https://youtu.be/ U4dv3KwQic](https://youtu.be/U4dv3KwQic)

1. a. De acuerdo a lo que viste, completa: **Un ecosistema es**.....



Aprendemos:

El conjunto de todos los ecosistemas de la tierra se llama **biosfera**.

Los organismos individuales, las poblaciones, las comunidades, los ecosistemas y la biosfera se denominan **niveles ecológicos**.

2. Lee atentamente:

Las relaciones alimentarias

Las principales relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema se vinculan con la alimentación. El alimento provee la energía y los materiales necesarios para realizar las funciones vitales.

Las plantas, algunos protistas y ciertas bacterias, son organismos productores: elaboran su propio alimento a partir del agua y del dióxido de carbono que incorporan del ambiente, en presencia de la luz solar; este proceso se llama fotosíntesis.

Los animales y algunos protistas no realizan la fotosíntesis y obtienen su alimento al comer a otros organismos. Los que se alimentan de organismos productores se llaman herbívoros o consumidores primarios.

Los que comen a otros consumidores se llaman carnívoros o consumidores secundarios. Los consumidores terciarios son carnívoros que se alimentan de otros carnívoros.

Los hongos y muchas bacterias son descomponedores: se alimentan de los restos de otros seres vivos, a los que transforman en materiales simples - dióxido de carbono, agua-, que ingresan al ambiente y son reutilizados por los productores.

Productores, consumidores y descomponedores son los llamados niveles tróficos (del griego trofos, "alimento") de un ecosistema. Cada uno de estos niveles se interpreta como un eslabón de una cadena, la cadena alimentaria. El primer eslabón está representado por los productores; los siguientes, por los consumidores; y los descomponedores, que cierran el circuito.

2 a. Re lee el texto.

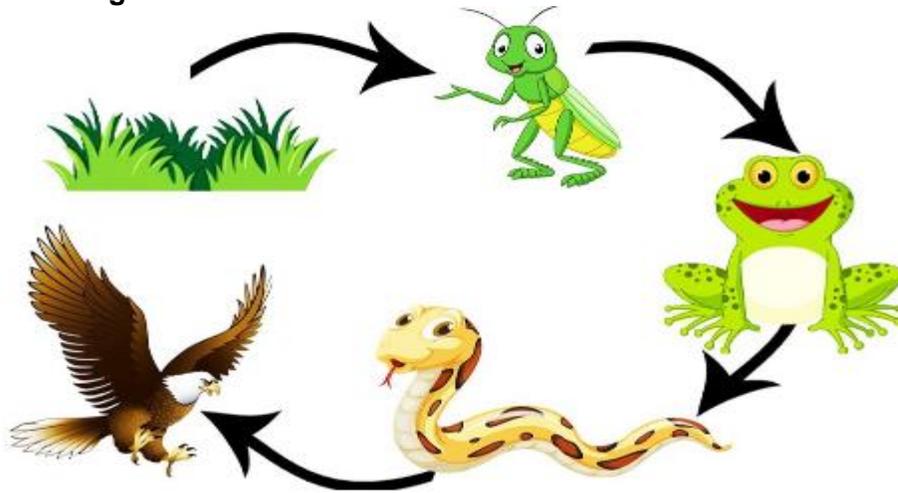
b. Marca las sangrías y separa en párrafos.

c. Subraya las ideas principales.

d. Con la información del texto completa el cuadro:

Seres vivos	Se alimentan de:	Se llaman:
Plantas		
Animales	
Hongos y bacterias.		

Día 2. Al estudiar los ecosistemas, se ve qué poblaciones de organismos se hallan en cada nivel y cómo se conforma la cadena alimentaria. Entonces nos podemos preguntar: ¿quién se come a quién?



Atención: Una **cadena alimentaria** es una serie organizada de seres vivos vinculados por una relación alimentaria.

En esta cadena alimentaria, cada flecha significa “**es comido por**”.

Sabías que... **una población**, además de formar parte del nivel ecológico, es el conjunto de personas que vive de forma estable en un territorio determinado. Este territorio puede ser un país, un continente o una región.

Para obtener información detallada sobre la población de un país, se realizan los CENSOS; que son cuestionarios que permiten conocer las características de la población, detectar problemáticas y planificar acciones que tengan en cuenta las necesidades de las personas para mejorar sus condiciones de vida.

3. Averigua y responde:

- a. ¿Cada cuántos años se realizan los censos de población en Argentina?.....
- b. ¿Cómo se llama el organismo encargado de realizar los censos?.....

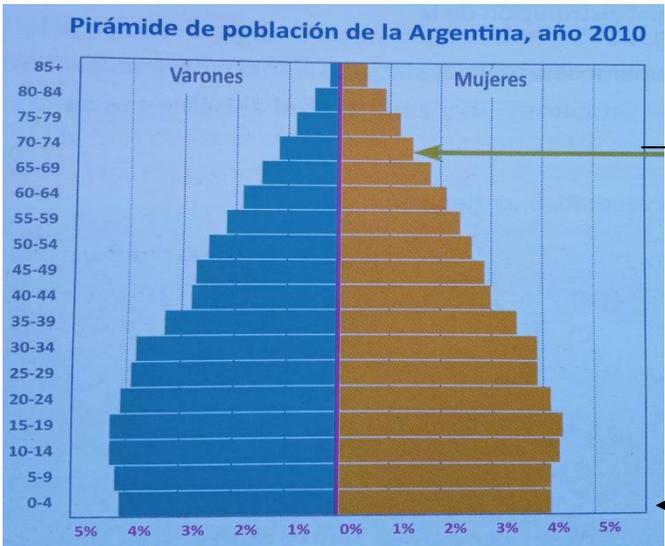
Día 3. El último censo en nuestro país se realizó en el año 2010. Observa atentamente:



Escribe en palabras la población total de la Argentina.....

En las pirámides de población se representa el porcentaje de varones y mujeres de acuerdo con distintos grupos de edad

En el eje vertical se representan los grupos de edades, ordenados de abajo hacia arriba en intervalos de 5 años.



Las barras horizontales indican el porcentaje de Población.

En el eje horizontal se representan los porcentajes de población por

Aprendemos:

Hay distintos tipos de pirámides de población y dinámicas demográficas:

Pirámide estable: corresponde a una población en la que la natalidad y la mortalidad se mantienen constantes durante un largo período.

Pirámide progresiva: representa una población en la que tanto la natalidad y la mortalidad son altas, y crece a un ritmo rápido. Se observa una base muy ancha y una cima muy angosta.

Pirámide regresiva: se genera en una población envejecida, en la que la natalidad ha descendido en los últimos años. Se ve la base más pequeña que los escalones siguientes.

Busca el significado de las siguientes palabras:

Natalidad – mortalidad – dinámica demográfica – inmigrantes – emigrantes -

Observa la pirámide de población de Argentina de 2020 y responde:

- a. ¿Qué grupo de edad es el que predominaba en la población argentina en 2010?
- b. ¿De qué modelo de pirámide se trata? ¿Por qué?

Lee y responde: **“Las condiciones de vida de la Argentina son mejores que la de muchos lugares de América latina. Sin embargo, existen grandes diferencias dentro de nuestro país”.**

Averigua cuáles son esas diferencias.

¿Qué deben hacer los gobiernos para garantizar una buena calidad de vida?

Día 4. ¿Qué forma geométrica tienen las caras de una pirámide?

Recuerda que los triángulos se clasifican según sus lados y sus ángulos:

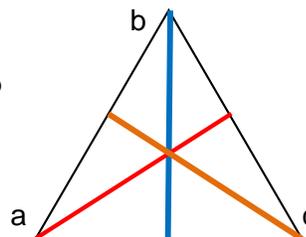


Observa el siguiente video: Tipos de ángulos. <https://youtu.be/-zLWJYY42GU>

Los triángulos tienen alturas.

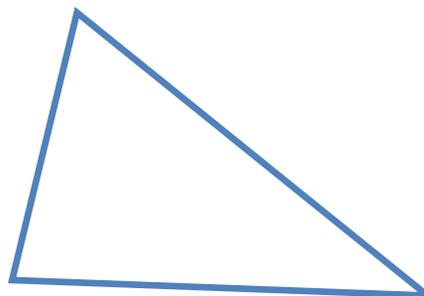
Llamamos altura a la distancia desde un vértice del triángulo a su lado opuesto trazada en forma perpendicular.

Los triángulos tienen 3 vértices, por lo tanto tienen 3 alturas.



Analiza el triángulo:

- Nombra sus vértices.
- Clasifícalo según sus lados y sus ángulos:
Según sus lados.....
Según sus ángulos.....
- Traza las alturas correspondientes.
- Mide los ángulos ¿Cuánto suman?



Día 5. Revisa los temas que trabajaste y selecciona por lo menos dos de ellos, que te resulten interesantes. Realiza un borrador para realizar las fichas. Recuerda tener en cuenta:

- Definir la finalidad que tendrás al escribir tu ficha.
- Elabora preguntas cortas acerca del tema.
- Presenta datos importantes.
- Elige un dibujo o una foto sobre el tema.

Directora: Estefanía Marín.



Recuerda que durante este tiempo practicamos construir **Títeres y/o marionetas** más elementos de la escenografía de nuestra obrita didáctica sobre las células y los seres vivos. En clases anteriores comenzamos practicando con diferentes materiales para obtener un **títere de dedo, títere de palito, de mano o marioneta**. Aprovechando la ayuda de la familia y la variedad de materiales que puedes encontrar en tu casa debes experimentar con **otros materiales**: medias, objetos, cartones, cabezas de muñecos con cuerpo de tela, etc. Para obtener un **títere o marioneta a tu elección** aunque con mejor nivel de terminación y, como serán parte de una historia, debes encontrar una breve historietta y analizar sus partes: globos de texto y pensamiento, onomatopeyas, número, tamaño y forma de las viñetas, características de título y textos anexos, primeros y segundos planos, etc. ¡Éxitos!

Computación:



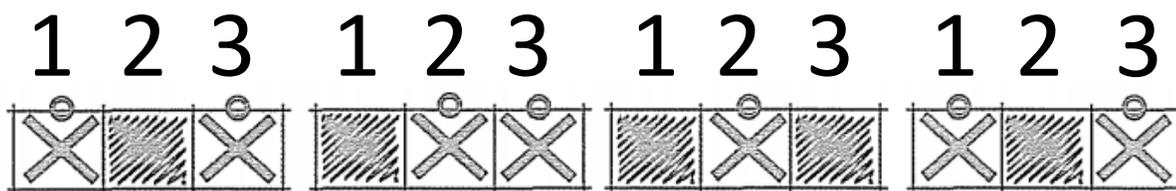
Actividad n°1:

El procesador de texto es un programa que sirve para Introducir texto y modificarlo según las necesidades.

- a. Redacta una historia sobre el 25 de mayo para introducirla en la computadora cuando regresemos a clases presenciales.
- b. Busca información sobre las opciones de Word de insertar

diseño de página. c) ¿Qué es una sangría? d) Nombra al menos 5 tipos de letras ejemplo: arial.

1. Trabajarás percusión corporal, la misma consiste en hacer esquemas rítmicos con sonidos producidos por el cuerpo: palma sobre el pecho, palmas sobre las piernas, seseo (shhhhh), palmas, castaño con los dedos, golpes de pies, silbido, etc.
2. Produce estos sonidos mencionados, presta atención y clasifícalos en agudo y grave, ejemplo para que te guíes palma sobre el pecho (sonido grave), palmas (sonido agudo). Escríbelos en tu cuaderno.
3. Presta atención a la siguiente partitura no convencional (es una forma de escribir música), aprenderás un esquema rítmico. Para lograrlo debes contar lentamente por cada cuadro sin hacer pausas (123123123123), en este caso todos los sonidos son agudos (se escriben con una X) y los silencios están pintados.

Inglés: Actividades:**Grammar:** There are/ There is

Significa hay: Usamos para argumentar objeto, cosa, que observamos en un lugar, situación, etc...

-There are: Usamos para el plural: es decir, más de una cosa. **Porejemplo:**

There are three chairs in the kitchen (hay tressillasen la cocina)

-Thereis: Usamos en singular. Un solo objeto. **Por ejemplo:**

There is a lamp in the living room. (hay una lámpara en el living)

1) Complete with There is/There are:

- a) There ___ a lamp in the diningroom.
- b) There ___ six chairs in the kitchen.
- c) _____ a car in the garage.
- d) There ___ four pencils on the table.
- e) ___ is a book under chair.
- f) There ___ three pens in the pencilcase.

Drawfoursentences (dibuja 4 oraciones)

Directora: Estefanía Marín.

Escuela: Dalmacio Vélez Sarsfield Grado: 6° - Nivel Primario Turno: Jornada Completa
Áreas Integradas

Desafío: Realizar fichas informativas con los temas que te resulten más interesantes

Capacidades:

Resolución de problemas: describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en diferentes niveles de complejidad.

Comunicación.

Trabajo con otros

Contenidos:

Lengua: La escritura de textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado.

Matemática: Triángulos: altura de un triángulo. Concepto. Trazado de las alturas de los triángulos. Construcción de triángulos a partir de un conjunto de informaciones.

Ciencias Naturales: Ecosistemas: factores bióticos y abióticos. Relaciones tróficas: niveles.

Ciencias Sociales: La población en Argentina; la dinámica demográfica, su composición.

Formación ética y ciudadana: La dignidad del ser humano entendida como la defensa de los derechos.

Educación Artes Visuales

Desafío: Representar una pequeña obra con títeres elaborados por los alumnos.

Contenidos: Procedimientos bi y tridimensionales: exploración de procedimientos y técnicas: dibujo, pintura, collage, técnicas mixtas: salpicar, estampar.

Educación Inglés:

Desafío: Elaborar un glosario de la unidad elaborada.

Contenidos: There ir/ There are

Vocabulario casa _ Preposiciones

Criterios: Identificación y apropiación de vocabulario interpretando consignas.

Alumnos	Interpreta consignas	Identifica muebles y partes de la casa
---------	----------------------	--

Educación Computación:

Contenido Seleccionado: Herramientas de texto

Desafío: Armar Estrategias sencillas para favorecer el aprendizaje significativo.

Educación Musical

Desafío: Que el alumno se introduzca en el lenguaje musical.

Contenidos:

- Forma: frases, partes que se repiten A-A, que contrastan A-B

Indicadores de evaluación:

- Identifica las diferentes formas de una obra musical.
- Puede realizar este análisis en diversas canciones.

Docente: Castillo, Paola- Prof. de Especialidades: Orozco Ruth, Gordillo Eric, Moreno Marcos, Olivares Nancy.