

Guía Pedagógica N° 6.

ESCUELA: JINZ N° 26 Escuela Virginia M. de Parkes y Maestro Argentino.

DOCENTES: Patricia Reta y Pizarro Vanesa.

NIVEL INICIAL: salas integradas de 4 y 5 años.

TURNO: Mañana y Único.

ÁREA CURRICULAR: Ambiente natural y socio-cultural.

DIMENSIÓN: Ambiente natural y socio-cultural.

ÁMBITO: Ambiente Social.

NÚCLEO: Historias personales, de la localidad y la comunidad.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Uno, dos, tres nos vamos a 1810”.

Todo lo que nos rodea tiene un pasado, aprender a analizarlo, comprenderlo e investigarlo nos permite afirmar nuestra identidad. así hoy revistamos el 25 de mayo de 1810 recuperando viejas tradiciones, en este caso poniendo énfasis en los juegos.

ACTIVIDADES:

DIMENSIÓN: Ambiente natural y socio-cultural. **ÁMBITO:** Ambiente Social.

NÚCLEO: Historias personales, de la localidad y la comunidad.

CONTENIDO: Identificación de cambios y permanencia en algún aspecto de la historia.

Actividad N° 1 Para comenzar con esta guía se enviará un video, el cual estará realizado por las docentes donde se cuenta un poco la historia de 1810. Como por ejemplo las diferentes clases sociales, el virrey Cisneros, ¿Quién era? ¿qué hacía? En dónde vivía el rey. Por qué es tan importante esta fecha para nosotros los argentinos, ¿en donde se juntaron? ¿que era el Cabildo? etcétera.

DIMENSIÓN: Comunicativa y artística.

ÁMBITO: Lenguaje. **NÚCLEO:** Oralidad.

CONTENIDO: Habla y escucha. Descripción.

ACTIVIDAD N° 2 Se propondrá trabajar con una obra artística del pintor Diego Manuel Rodriguez. La docente enviará un archivo adjunto presentando al autor de la obra y algunos datos de su biografía.

- Se enviará un archivo adjunto con la obra y se invitará a los niños a observar con mucha atención, para obtener diferentes datos de la misma.
- Mediante preguntas se guiará la observación de la obra. Los niños podrán responder a la señorita a través de un audio o una grabación.

Obra "24 de mayo de 1810, la noche previa a la Revolución"

¿Qué ves en la obra? ¿Qué estarán haciendo? ¿Cómo están vestidos? ¿Por qué esa gente estará en la calle? ¿Qué sentirán? ¿Por qué se sentirán de esa manera? ¿Qué tienen en sus manos? ¿Por qué tendrán esos colores las cintas? ¿Qué te hace sentir esta obra? ¿Por qué?.

ACTIVIDAD N° 3.

Obra "25 de Mayo de 1810".

¿Qué ves en esta obra? ¿Quiénes están allí? ¿Qué estarán haciendo? ¿Cómo estaría el día? ¿Todas las personas llevan elementos para resguardarse de la lluvia? ¿Qué se ve en el fondo de la imagen? ¿Sabés cómo se llama ese edificio? ¿Cómo se sentirán esas personas? ¿Por qué? ¿Qué te hace sentir esta obra? ¿Por qué? ¿Qué te habría gustado hacer si hubieses estado en ese lugar?.

DIMENSIÓN: Comunicativa y artística.

AMBITO: Artes visuales: Plástica.

NÚCLEO de producción.

CONTENIDO: Dibujo, pintura, collage (bidimensional). Construcción (tridimensional).

ACTIVIDAD N°4.

¡Armar escarapelas para que todos podamos lucirlas en nuestras casas!

¿Qué colores eran las cintas que tenían las personas de la obra? ¿Esos colores dónde los vemos? ¿sabés que es una escarapela?.

JINZ N° 26 –Nivel Inicial - Ambiente Natural y Socio-Cultural - Guía N° 6 – Año 2020

Con ayuda de la familia confeccionamos nuestras escarapelas. Se pueden utilizar diferentes materiales como masa de sal, plastilina, papeles de colores o lana y cualquier modelo (corazón, paloma, redonda etc).Luego de terminada la colocamos en el frente de nuestra casa.

ACTIVIDAD N° 5.

Con ayuda de la familia realizar un collage con los materiales que podamos conseguir en casa. Recrear la escena en una caja de raviolos o de zapatos. Realizar el Cabildo y algunos personajes que estaban allí ese día tan importante.



DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural.

ÁMBITO: Juego.

NÚCLEO:Juegos Tradicionales.

CONTENIDO: Conocimiento de reglas de algunos juegos tradicionales y regionales, que tienen valor para la cultura del niño, su comunidad y su familia.

ACTIVIDAD N° 6 JUEGOS DE LA ÉPOCA.

Averiguar a qué jugaban nuestros padres y abuelos, solicitar fotografías de cuando eran niños en donde esten jugando o salgan juguetes que aún conservan.

Observar un video enviado por la docente donde sale a que jugaban en 1810 y cómo era la vida de las personas en esa época. Este vídeo servirá de disparador para ubicar temporalmente a los niños en el pasado y se harán preguntas para guiarlos: como que están haciendo los niños, con qué jugaban.

Proponemos realizar algunos juegos y juguetes como los que tenían los niños en 1810.

ACTIVIDAD N° 7 “LA GALLINITA CIEGA”

-Número de participantes: todos los que se quiera.

-Tiempo estimado: 20-30 minutos.

-Materiales: una venda o pañuelo para tapar los ojos.

-Desarrollo del juego: Se elige mediante una rifa a una persona para que sea la gallinita ciega, se le tapa los ojos con un pañuelo y se le coloca en el centro. Mientras se recita, se le dan varias vueltas.

“(todos) - Gallinita ciega ¿qué se te ha perdido?.

(la gallina responde) - Una aguja y un dedal.

(todos) Yo lo tengo y no te lo quiero dar.

Da tres vueltas y la encontraras.

Una, dos y tres.”

A continuación dejan de darle vueltas a la gallinita. La gallinita tiene que intentar atrapar a uno de los jugadores, esa persona será la nueva gallinita.

- Participación de las familias: En este caso es necesario que los familiares estén vigilando durante el desarrollo del juego para que el niño que hace de gallinita no se haga daño. Del mismo modo, ayudarán a vendar los ojos a los niños.

ACTIVIDAD N° 8 “EL BALERO “

Uno de los juegos que jugaban nuestros abuelos y los niños en 1810 era el balero, ahora vamos a hacer un balero con nuestras propias manos con ayuda de un adulto.

Buscamos un cartón de papel higiénico o servilleta de papel, con otro cartón le hacemos las patitas y hacemos una mosca, la cual irá pegada en un piolín, pintamos y decoramos nuestro sapito y estará listo para jugar.



-Área curricular: Educación musical Docente: Brian Becerra

Dimensión: Comunicativa y artística

Ámbito: Educación musical

Título de la propuesta: ¡A jugar cantando!

Contenido: Rasgos distintivos del sonido: Intensidad (fuerte – suave). Canto: Canciones con movimiento corporal.

ACTIVIDAD N° 1

- Ver el video con la canción “Juan Paco Pedro de la Mar ” enviada a través de los grupos de whatsapp.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY>

- Sentados en una silla, identificar y realizar cada uno de los gestos y movimientos corporales que se proponen en el video.

- Cantar la canción, con los gestos y movimientos, marcando las distintas variaciones de intensidades (fuerte, suave, más suave, muy suave) hasta que el sonido desaparezca. ¿Se animan a hacerlo más rápido?

ACTIVIDAD N° 2

- Observar el video enviado a través de los grupos de whatsapp.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=IUYEvCly8Fo>

- Marchar, marcando el ritmo de la música con los pies sobre el suelo, diferenciando las intensidades de la canción (fuerte – suave).

Área curricular: Educación Física Docente: Bisignano Nicolás

PROPUESTA PEDAGÓGICA:

CONTENIDO: EL CUERPO, Y LOS OBJETOS EN EL ESPACIO Y EN EL TIEMPO.

ACTIVIDAD N°1: Comenzamos a mover el cuerpo, bailando al compás de la canción: “La batalla del movimiento”.

JINZ N° 26 –Nivel Inicial - Ambiente Natural y Socio-Cultural - Guía N° 6 – Año 2020

Cada integrante de la familia, debe tener 2 botellitas de plástico de medio litro. La dejamos en el piso y la saltamos por arriba 5 veces, hacia adelante y atrás; y otras 5 veces a cada lado.

Las alzo y coloco una botellita cerca y otra lejos. A la orden de mamá, el niño debe ir a tocar la botella que ella indique “la que está más lejos o cerca según lo indique mamá”.

Luego hacer lo mismo (ir a tocar la botellita que indique mamá, pero una vez rápido y otra lento).v

ACTIVIDAD N°2: Cada integrante debe tener en la mano las tapitas de sus 2 botellitas, cuando mamá lo indique, ir corriendo y colocarle la tapita a cada botellita, según lo indique mamá (la que está cerca o lejos).

JUEGO: Cada integrante de la familia debe tener 5 botellas (de cualquier tamaño. Pero que sean de plástico), a la orden de papá, cada miembro debe trasladar las botellas; llevando de a 1 a la vez; hasta una línea ubicada a 5 metros .Gana el juego el participante que primero lleve las 5 botellas.

Vuelta a la calma nos inflamamos tomando aire por la nariz, como globos muy grandes y luego nos desinflamamos soplando por la boca. Hacemos lo mismo 5 veces.

Equipo de conducción: Directora Erica M. Fernández.