

Turno: Mañana

Ciclo Segundo

Nivel Primario

Año: 2021

Tiempo: 07 de Junio al 11 de Junio

Título: "Aprendo más sobre los problemas ambientales"

Desafío: Diseñar fichas informativas sobre los problemas ambientales sus causas y consecuencias.

Lunes 7 de junio

Área: Lengua

- 1- Lee el texto trabajado la clase anterior sobre los problemas ambientales.
- 2- Busca en el diccionario los siguientes significados y escríbelos en tu cuaderno:

Alteración**modificación****impacto****antrópicas**

- 3- Escribe con tus palabras que entiendes por problemas ambientales, causas que los generan y consecuencias.

Área Ciencias Sociales.

- 1- Elige tres problemas ambientales y busca información referida al tema.



- 2- Estas preguntas debes tener en cuenta para la información. ¿Cómo se originó el problema? ¿A quién afecta? ¿Cuáles son sus causas? ¿Cuáles son sus consecuencias? ¿Cómo se puede evitar?

Martes 8 de Junio

Área: Matemática

- 1- Los alumnos de sextos realizaron una encuesta sobre los tipos de contaminación que las personas conocían, los resultados fueron:

Tipos de contaminación	Personas encuestadas
Aire	23
Agua	25
Acústica	17
Suelo	26
Otros	9

- 2- Realiza un gráfico de barras con estos datos.

Área: Lengua

- 1- Analiza sintácticamente estas oraciones (sujeto expreso, tácito, y modificadores).

- La botella plástica contamina el agua.
- La pila pequeña ensucia nuestras manos.
- Colócalas en los cestos.
- Vuelan al sur.
- Emigran a climas cálidos.

- 2- -Completa con la preposición adecuada.

Recuerda las preposiciones vistas en la clase anterior.

De sexto de mi vecino de Juan ante todo

- Los alumnos _____ buscan información de la biodiversidad.
- La perra _____ come huesos.
- La maestra _____ pidió disculpa.
- Los campos _____ arden con el fuego.

- 3- Escribí en tu cuaderno e identifica el modificador correcto.

1. La pelota roja de María, la niña bonita, rebota mucho.

- Núcleo del sujeto:
- Modificador directo:
- Modificador indirecto:
- Aposición:

2. El juego de baloncesto, el que todos esperan, está por comenzar.

- Núcleo del sujeto:
- Modificador directo:
- Modificador indirecto:
- Aposición:

3. El coche azul de Juan corre muy bien.

- Núcleo del sujeto:
- Modificador directo:
- Modificador indirecto:

4. La hacendosa mamá de Juan, María Elena, lava la ropa.

- Núcleo del sujeto:
- Modificador directo:
- Modificador indirecto:
- Aposición:

5. La mamá de Carlos cocina galletas de chocolate.

- Núcleo del sujeto:
- Modificador directo:
- Modificador indirecto:

Miércoles 9 de junio

Área: Matemática

1- Observa estas cifras alarmantes



- 2- Transcribe las cifras de menor a mayor.
- 3- Escribe la oración aritmética de los números del punto anterior.
- 4- Al número 2.900.000 le sumamos 45.673 ¿Qué número se formó? _____
Al número 1.700.000 le sumamos 56.823 ¿Qué número se formó? _____
- 5- Descompone en forma sumativa, multiplicativa y posicional los números del punto 4.
- 6- Compone el número:
6u de millón+4d de mil+3u de mil+4d+3u= _____
5d de millón +7c de mil+9c +6d+9u= _____
4c de millón +5u de millon+4c de mil+ 7u de mil+ 2 d +1u= _____
2c de millón +6 d de millón +7u de millón+ 6d de mil+3u de mil+7c+3d+8u= _____

Área: Lengua

- 1- Escribe oraciones con las siguientes palabras: **bosque- petróleo- basura-** debe estar incluidos los modificadores.
- 2- Analiza sintácticamente las oraciones del punto anterior.

Jueves 10 de Junio

Área: Matemática

- 1- Para realizar la ficha informativa debes tener en cuenta lo siguiente:

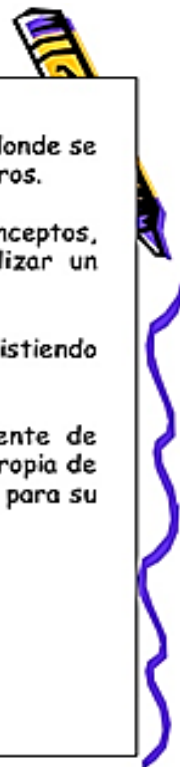
LA FICHA.

Es una unidad rectangular, generalmente de cartón y donde se fija la información recopilada de libros, revistas, periódicos y otros.

Contiene datos de identificación de las obras, conceptos, ideas, resúmenes, síntesis, utilizados como medios para realizar un trabajo de investigación.

El tamaño más usado es el de 10 cm x 15 cm, existiendo también las de 15 cm x 12 cm, 14 cm x 10,5 cm y 13 cm x 20 cm.

Cada ficha se constituye en una unidad independiente de información de fácil manipulación y clasificación. "La finalidad propia de la ficha es reseñar todos los datos correspondientes a un libro para su pleno reconocimiento e identificación. (Lasso La vega.1980).



Pautas para la elaboración de la ficha:

- Cada ficha debe tener una medida rectangular 12cm de alto por 15cm de ancho.
- Título con imprenta mayúscula.
- La demás información con letra imprenta minúscula.
- Título. Origen del problema. Causa. Consecuencia.
- El material en el cual lo vas hacer lo elegís vos.

Área: Lengua y Ciencias Sociales

- 1- Lee la información que los problemas ambientales seleccionados la clase de ciencias sociales.
- 2- Conversamos sobre las preguntas sugeridas para realizar la ficha.
- 3- Elije un problema ambiental y realiza tu propia ficha sobre el problema ambiental que elegiste.

Viernes 11 de junio

- 1- Realizamos la puesta en común sobre el desafío de esta secuencia.

Actividades de comunicación:

Metacognición: Responde

- a) ¿Qué he aprendido?
- b) ¿Cómo lo he aprendido?
- c) ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
- d) ¿Qué me resulto más fácil y que más difícil?

Área: Artes Visuales

Profesora: Yanina Barbero

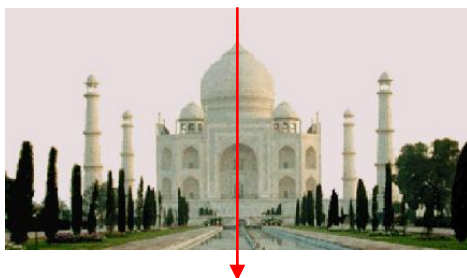
ACTIVIDAD DE REFUERZO.

📺 <https://www.youtube.com/watch?v=MtY-ZOwkROE>

📺 <https://www.youtube.com/watch?v=QSNF-hWGyco>

Descubrimos la Simetría en paisajes

- 1- Buscar en revistas imágenes donde observamos simetría las y las pegamos sobre una hoja blanca y luego marcamos sobre las fotos con lana el eje de simetría como se explica en la actividad anterior, tengan en cuenta los ejemplos para buscar las imágenes.



Eje de simetría



Eje de simetría

Área: Educación Artística: Música**Profesora:** María del Rosario Flores**Actividades:**

1. Observa el siguiente video:

<https://youtu.be/sb-2VsE2y-U>

¿Viste que solo utilizan el cuerpo para hacer música? Nuestro cuerpo puede ser un gran instrumento, no solo para cantar, también podemos hacer percusión con él como muestra en el video.

2. Ahora observa el siguiente enlace: <https://youtu.be/FANKTnchta8?list=RDFANKTnchta8>
3. Completa: Voces, Instrumentos, Género y Estilo, como lo hemos hecho en clases anteriores.

Realiza los movimientos que sugiere el señor mientras escuchas la canción. Deberás practicarlo varias veces para que te salga bien.

Área: Educación Tecnológica**Profesora:** Laura Balmaceda**Actividad de Profundización:**

- ❖ Ubique los artefactos en el cuadro según la energía que utiliza cada uno para funcionar.

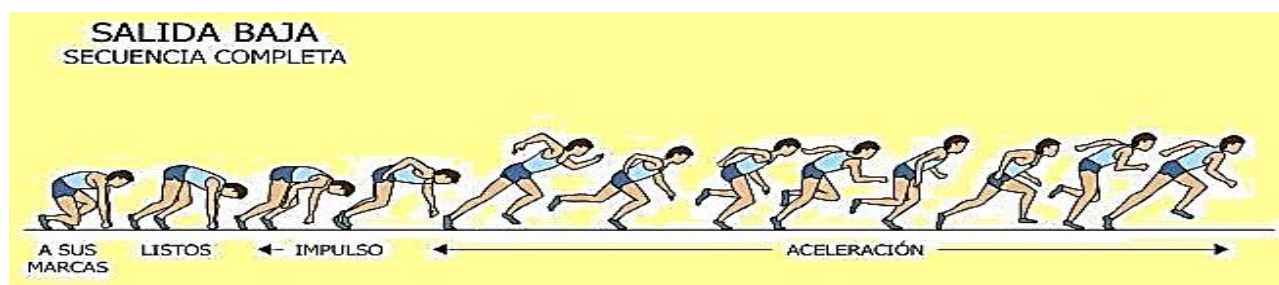
**AUTO- TELEVISOR- ESTUFA- BICICLETA- TIJERA- LÁMPARA-
CELULAR- MOTO- COCINA- MOLINO- CALEFACTOR-REPRESA**

ENERGÍA HUMANA	GAS	ELECTRICIDAD	NAFTA	QUÍMICA	EÓLICA	AGUA

Área: Educación Física

Profesor: Julián Tejada

Actividad de profundización



Marcar una línea en el suelo con cualquier material a disposición (soga, totora, etc.), copiar los movimientos que simula la imagen.

A SUS MARCAS las dos manos apoyadas detrás de la línea

LISTOS: Levanto mi cuerpo sin dejar de apoyar mis manos y con las piernas extendidas.

YA: Salgo y hago 2 pasos o corro según el lugar con el que cuento.

Un Familiar deberá ayudar con las voces de salida (A SUS MARCAS, LISTOS, YA).

VARIANTE: Agregar cada dos metros algún material (Tarro de leche, botella o cono) y al momento de comenzar la carrera deberá saltarlos como si fueran obstáculos.

Directora: Lic. Rosana Gil

Vicedirectora: Claudia Valdez