

Guía Pedagógica N° 3

Título: “Camino a la independencia”.

Propósitos:

- Propiciar situaciones de enseñanza que impliquen repartos equitativos que lleven el uso del algoritmo de la división.
- Afianzar la identidad nacional mediante el conocimiento del proceso de la declaración de la Independencia.
- Favorecer la comprensión de diversos textos y la escritura con un propósito determinado.

Criterios e Indicadores:

- Ciencias Sociales: **Conocer el proceso de la declaración de la Independencia.**
 - Conozco el proceso de la declaración de la Independencia.
- Matemática: **Trabajar en cálculos que impliquen la resolución de divisiones.**
 - Resuelvo situaciones utilizando las divisiones.
 - Aplico el algoritmo para dividir.
- Lengua: **Buscar y seleccionar la información brindada por los textos.**
 - Busco, selecciono y trabajo con sustantivos abstractos y concretos.
 - Reconozco el género y número de los sustantivos.

Desafío: Realizar una lámina para ornamentar el frente de nuestro hogar el 9 de Julio

Actividades de Desarrollo

Día 1:

- 1- Para saber más... lee con atención:

¡Por fin independientes! Hubo que recorrer un largo camino de luchas y desacuerdos. Entender que, mas allá de las diferencias, a través de la unidad se podría conseguir la Independencia.

En España, Fernando VII había quedado en libertad y al enterarse de que perdió parte de sus colonias, preparó una poderosa expedición de 20.000 hombres para derrotar a los rebeldes americanos.



- 2- Visita el siguiente sitio para saber más acerca de la casa de Tucumán. Luego responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

<http://mandi.com.ar/4PYTeh>



- a) ¿A quién pertenecía la casa?
- b) ¿Por qué se eligió esa casa y no otra?
- c) ¿Qué funciones tuvo luego de 1816? ¿Cómo se utiliza actualmente?

d) ¿En qué año se declaró Monumento Histórico Nacional?

3- Seguimos aprendiendo:

Anteriormente estuvimos trabajando con Divisiones Exacta donde el resto me daba como resultado 0. A veces, cuando dividimos, llegamos a un punto en el que no se puede repartir más y quedan objetos sin repartir. Estas divisiones se llaman inexactas y se llaman así porque el resto de la división no es 0. Veamos un ejemplo.

$$\begin{array}{r} 33 \overline{) 4} \\ - 32 \\ \hline 1 \end{array}$$

4- Resuelve las siguientes divisiones inexactas.

a.	b.	c.
$\begin{array}{r} 10 \overline{) 3} \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 21 \overline{) 6} \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 13 \overline{) 3} \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$
d.	e.	f.
$\begin{array}{r} 34 \overline{) 8} \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 37 \overline{) 5} \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 17 \overline{) 3} \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$
g.	h.	i.
$\begin{array}{r} 35 \overline{) 4} \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 61 \overline{) 7} \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 58 \overline{) 8} \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$

Día 2:

1- Resuelve las siguientes situaciones problemáticas:

- Carlos tiene 36 caramelos. Los repartió en partes iguales entre sus amigos y les tocó 9 a cada uno. **¿en cuántos amigos repartió los caramelos?**
- Un panadero tiene que repartir 37 facturas en 6 bandejas **¿Cuántas facturas pondrá por bandeja?**
- En la escuela de fútbol somos 28 chicos y el entrenador quiere formar dos equipos con la misma cantidad de integrantes **¿Cuántos chicos habrá en cada equipo?**

2- Vuelve a releer el texto “**Por fin independientes**” y subraya los sustantivos comunes que encuentres.

Los sustantivos comunes se clasifican en **concretos** y **abstractos**. Los sustantivos **concretos** nombran personas, lugares, objetos y seres reales o imaginarios como, por ejemplo: príncipe, bosque, piedra, dragón. Los **abstractos** nombran sentimientos, cualidades

y valores. los sustantivos **abstractos** en general, derivan de verbos y adjetivos y se transforman con terminaciones como -ura, -edad, -ción, sión, -miento, entre otras, como por ejemplo ternura, maldad, emoción, ilusión, nacimiento.

3- Clasifica en abstractos y concretos los sustantivos que subrayaste en el punto 2.

4- Ubica las palabras en el grupo que corresponda

CONCRETOS	ABSTRACTOS	perro
		temor
		campo
		alegría
		tren
		velocidad
		emoción
		ventana

Día 3:

1- Lee:

Hay divisiones en donde los números a dividir son más grandes y esto hace que las cuentas que vamos a hacer sean más complejas observa como dividimos en este caso:

$$\begin{array}{r}
 151 \overline{) 9} \\
 \underline{- 90} \quad 10 \quad 9 \times 10 = 90 \\
 61 \quad + \\
 \underline{- 54} \quad 6 \quad 9 \times 6 = 54 \\
 7 \quad 16
 \end{array}$$

2- A partir del ejemplo anterior realiza las siguientes divisiones

$$\begin{array}{ccc}
 1626 \overline{) 4} & 1449 \overline{) 7} & 1688 \overline{) 8} \\
 1866 \overline{) 2} & 1220 \overline{) 4} & 1403 \overline{) 3}
 \end{array}$$

3- Lee el siguiente fragmento de la carta enviada por San Martín a Godoy Cruz, quien sería luego diputado en el Congreso de Tucumán por la provincia de Mendoza. Luego, conversa con tu familia y responde:

“¿Hasta cuándo esperamos declarar nuestra independencia? ¿No le parece a usted cosa bien ridícula acuñar moneda, tener el pabellón y cucarda nacional, y por último hacer la guerra al soberano de quien en el día se cree dependemos? ¿Qué nos falta más decirlo? (...) ¡Ánimo, que para los hombres de coraje se han hecho las empresas!”

- a- ¿Qué quiere decir “tener Pabellón y cucarda Nacional”?
- b- ¿A qué se refiere San Martín al decir: “hacer guerra al soberano de quien en el día se cree dependemos”?
- c- ¿Crees, como San Martín que hacía falta ser “hombres de coraje” para animarse a declarar la independencia? ¿Por qué?

4- Seguimos aprendiendo sobre los sustantivos GÉNERO y NÚMERO.

Los sustantivos cambian su forma para indicar género y número. El género de un sustantivo indica si es masculino (abuelo) o femenino (abuela).

El número de un sustantivo indica singular cuando menciona un elemento (árbol) y plural cuando menciona más de uno (árboles).

5- Cambia el género o número de los siguientes sustantivos

Gato:	Honestidad:
Libro:	Serpiente:
Lealtad:	Amores:
Planta:	Lora:
Canario:	Afectos.
Mandarina:	Sensaciones:
Anillos:	Mono:
Pantalón:	Cariño:

6- ¿Pudiste cambiar el género y número de todos los sustantivos? ¿A qué tipo de sustantivos se los pudiste cambiar? Explica con tus palabras porque no lograste cambiar el género y el número de todos los sustantivos.

Día 5:

1. Marca con una cruz el género y número de estos sustantivos

	MASCULINO	FEMENINO	SINGULAR	PLURAL
bandera		X	X	
colores				
escarapela				
independencia				
libertad				
rebeldes				
luchas				

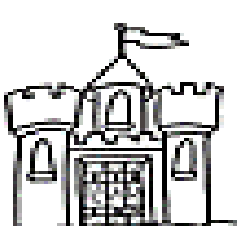
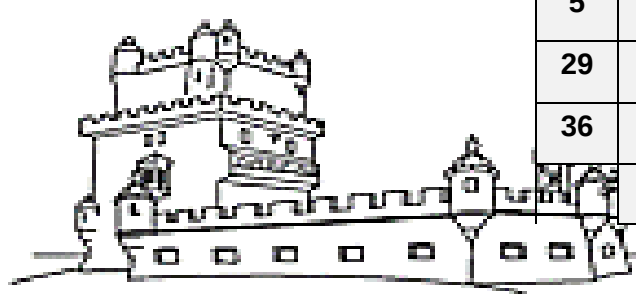
2. Resuelve las divisiones y pinta los resultados en el castillo de números para ayudar al cochero a encontrar su castillo.

1 2 | 3 1 5 | 5 2 4 | 4 3 2 | 2

7 2 | 6 9 2 | 4 8 1 | 9 8 8 | 8

9 8 | 7 9 3 | 3 9 4 | 2 7 6 | 4

9 0 | 5



1	7	13	20	24		
4	2	8	15	22	25	27
3	6	16	12	23	9	28
5	10	17	21	26	11	30
29	32	34	35	31	14	33
36	40	42	44	47	39	
38	43	41	19	18		

GUIA PEDAGÓGICA N°3 DE ESPECIALIDADES

Propósitos:

- **Educación Musical:** Interpretación de un repertorio de canciones con acompañamiento armónico.
- **Artes Visuales:** Experimentar en el plano gráfico la representación bi y tridimensional mediante un collage.
- **Educación Física:** Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño explorar, experimentar, descubrir y elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas.
- **Tecnología:** Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos dando forma a los materiales mediante técnicas.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

EDUCACIÓN MUSICAL:

- 1- Observa el video **“San Juan por mi sangre”**:
https://www.youtube.com/watch?v=zwYDDXd_Jsc
- 2- Lee y conversa sobre la provincia de San Juan, sus lugares, costumbres y cuando se fundó nuestra provincia, qué instrumentos suenan en esta música, quiénes cantan, hombre o mujer.
- 3- Esa canción tiene ritmo de Vals con el que puedes balancearte de un lado a otro y es un vals muy conocido sanjuanino, prueba en balancearte al escucharlo.

ARTES VISUALES:

- 1- Copia de una revista o internet (dibujando) un paisaje invernal.
- 2- Decóralo con diferentes materiales, pegándolos sobre cada parte del dibujo. Por ej. en los árboles puedes buscar alguna corteza de árbol que se haya caído o algún papel grueso o cartón, si hay unas montañas nevadas puedes usar algodón o algún material que parezca nieve...etc.

EDUCACIÓN FÍSICA:

1. Leer el reglamento de salto en largo (**ANEXO**).
2. Responder:
 - ¿Dónde se realiza la prueba?
 - ¿Dónde pica el atleta para poder darse impulso?
 - ¿Dónde cae el atleta?
 - ¿Cuándo un salto es nulo?
 - ¿Por dónde debe salir el atleta del foso de arena?

- ¿Cómo se mide el salto realizado por el atleta?
- ¿Quién gana la competencia?

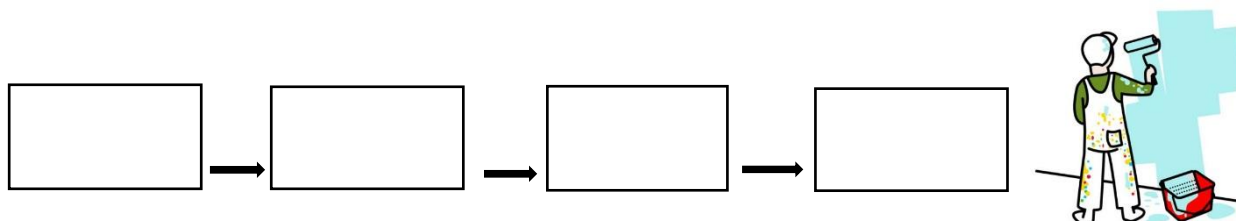
TECNOLOGÍA: LAS TÉCNICAS.

1- Lee:

Para resolver un problema es necesario seguir una serie de pasos hasta llegar a su resolución. Puedes observar que se aplica una técnica de estudio.



2- Para pintar una pared el pintor aplica una técnica hasta lograr que quede como nueva. Completa en pocas palabras cada gráfico con los pasos que sigue desde que comienza hasta finalizar su tarea (pintar, lijar, aplicar enduido, colocar cinta de pintor)



Directivo a cargo de la Institución: Ivana Recabarren.