

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 6**

**Escuela** Normal Superior General San Martín

**Docentes**: Prof. Claudia Núñez - Prof. Rosa Quevedo - Prof. Alicia Merino

**Nivel** Inicial - **Sala** de 4 años

**Turno**: Mañana

**Título**: “Semana de la Patria compartiendo en Familia”

**Contenidos**:

**Dimensión**: -Comunicativa y artística

-Ambiente Natural y Socio Cultural

Ámbito: -Lenguaje Artístico

-Ambiente Social -Las Instituciones, los espacios sociales y objetos culturales.

**Actividad N° 1**:

Compartimos en familia el siguiente video para conocer sobre nuestra historia

<https://youtu.be/iQ90OADYoeo>

“Preparamos Mazamorra como en 1810”

-Ingredientes para porciones 4 aproximadamente:

\*Maíz blanco pelado picado o pisado 250 gramos \*Azúcar 150 gramos \*Agua 2 litros  
\*Bicarbonato de sodio media cucharadita \*Cáscara de naranja a gusto.

-**Preparación**: Comenzamos la noche anterior poniendo en remojo el maíz en un recipiente con abundante agua. Al otro día escurrir el maíz y enjuagarlo 3 a 4 veces con agua.

En la cacerola, olla o recipiente que vayamos a utilizar para la cocción verter los dos litros de agua y a continuación el maíz. Llevar a ebullición a fuego mediano removiendo de vez en cuando con una cuchara de madera. Una vez que hierve bajar el fuego a mínimo y seguir revolviendo de vez en cuando. Cuando haya pasado una hora de cocción se agrega el azúcar y si... seguimos removiendo con la cuchara de madera para que no se nos pegue.

Dejaremos cocer por media hora más, siempre removiendo de vez en cuando, unos 10 minutos antes de finalizar la cocción le incorporaremos la media cucharadita de bicarbonato de sodio y las cáscaras de naranja (que le dará a la mazamorra ese toque de sabor tan especial).

Apagar el fuego y verter la mazamorra en el recipiente que tengas. Notarás que se forma en la superficie de la misma una especie de gelatina muy característica de la mazamorra.

La manera más tradicional de disfrutarla es caliente, pero también podés probarla fría, con leche (fría o caliente), con un chorrito de miel, con canela etc. Sugerimos sacarnos una foto cocinando.

### **Actividad 2: “Jugamos al gallito ciego”**

- En primer lugar, se debe elegir a quién llevará la venda, es decir, el que hará el papel de gallito ciego y deberá encontrar al resto. Una vez elegido debe ponerse un pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada. . El resto de los participantes se ponen en círculo alrededor del gallito ciego. El gallito debe dar tres vueltas sobre sí mismo antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde están.

-La tarea del gallito consiste en atrapar a alguno de los integrantes de la familia, que pueden moverse, pero sin soltarse de las manos. Cuando el gallito atrape a alguien, tiene que adivinar quién es mediante el tacto. Si acierta, se intercambian los papeles.

-Para jugar a este juego, se puede comenzar recitando este verso popular infantil: Gallinita, gallinita ¿qué se te ha perdido en el pajar? Una aguja y un dedal... Da tres vueltas y la encontrarás. Si juegas dentro de casa te recomendamos que muevas los muebles que puedan causar la caída del jugador que hace de gallito ciego.

Actividad 3 "Aprendemos los pregones de la época"

-En compañía de algún integrante de la familia, observamos las imágenes de los vendedores ambulantes de la época colonial. -Observamos sus vestimentas y reconocemos los vendedores por sus nombres. -Algún integrante de la familia leerá los pregones y se los enseñará al pequeño/a.



Actividad 4 "Confeccionamos una bella Bandera Argentina"

Con los materiales que tengamos en casa confeccionamos en Familia la ¡BANDERA ARGENTINA! La pueden realizar con los materiales que tengan en casa, utilizando la imaginación y mucho amor en su realización.



-La propuesta es que el día 25 de Mayo las puertas o ventanas de los hogares de los pequeños de la escuela Normal San Martín luzcan los colores celeste y blanco de nuestra ¡QUERIDA ARGENTINA! -Sugerencia: Tomarse una foto familiar con la Bandera Argentina.

**Nota:** Se enviará la siguiente actividad vía whats app, el día viernes 22 de mayo para ser

realizada y exponerla el día 25 de mayo.

**Ámbito:** Música    **Docente:** Silvia Molina

### “SONIDOS DE LA ÉPOCA COLONIAL”

**Contenidos: NUCLEO PRODUCCIÓN:** Fuentes sonoras no convencionales. El cuerpo como Fuente Sonora: percusión corporal en diferentes planos sonoros.

**ACTIVIDAD N°1 -1** En familia nos leen el siguiente relato: Los sonidos de la época colonial.



A. Te propongo divertirte poniéndole sonidos al relato con los elementos que tengas en casa o puedo utilizar el cuerpo como fuente de producción sonora.

B. Puedes grabar el relato sonorizado para escucharlo y disfrutarlo en familia.

**ACTIVIDAD N°2:** Escuchamos atentamente el candombe “Negrito Farolero”.

<https://www.youtube.com/watch?v=m5V-r72v730>

A. Bailamos al ritmo del candombe acompañados con percusión de los objetos sonoros que construiste anteriormente.

**Ámbito:** Educación Física      **Docente:** Profesora: Alicia Gallardo

**CONTENIDOS A TRABAJAR:** Posturas del cuerpo

**ACTIVIDADES:**

- Un integrante de la familia darán las indicaciones respectivas: Trotar y a la orden de mamá, acostarse en el piso, arrodillarse, apoyar solo una rodilla luego la otra, acostarse boca abajo, apoyar en el piso solo las manos y los pies, apoyar las dos manos y un pie.
- Caminar como un soldado (muy derecho), como un abuelito con bastón, como si tuvieras zapatitos de algodón (sin hacer ruido).
- Dibujamos un círculo en el piso con tiza o con una sogá y a la orden metemos dentro del círculo solo las manos, solo los pies, una mano y un pie, solo la cola.
- Escondemos nuestro cuerpo debajo de una silla, sacamos fuera de la silla un brazo, una pierna, un dedito, las dos manos.
- **JUEGOS: “El globo viajero”** Elementos que se necesitan: Un globo inflado (puede ser una pelota hecha de papel) Es muy fácil jugarlo, solo hay que evitar que el globo toque el piso. Lo mantenemos en el aire pegándole con las manos, con los brazos, con las piernas.
- **“La mancha” (juego tradicional)** Se juega así: puede jugar toda la familia, empieza uno siendo la mancha y tiene que pillar a otro diciendo “manchado” y así sucesivamente.
- **VUELTA A LA CALMA:** Sentados en el piso, un integrante de la familia contará o leerá un cuento.

**Ámbito:** Artes visuales- Plástica      **Docente:** Prof. Delgado Alejandra Vanesa

**Contenidos:** TEXTURAS TACTILES- ASPERO- SUAVE- DURAS- BLANDAS.

**Materiales:** Los materiales que tengamos en casa lo único a tener en cuenta es que sean de diferentes texturas. Algunas sugerencias: polenta, legumbres, arroz, esponja, lana, ramitas, algodón, cartón pegamento el que tengas en casa.

Actividades: 1

Con la ayuda de un adulto recortamos el cartón en forma de tarjetas aproximadamente de 10cm por 10cm. Con la ayuda del adulto pegamos los materiales al cartón. Recuerda que tienen que hacer dos tarjetas de cada textura para que tengan parejas. ¡A jugar! solo debemos colocar todas las tarjetas que preparamos boca abajo.

Actividades: 2

Materiales: Cartón o cartulina, pegamento (puedes trabajar con engrudo) los materiales que nos sobraron de la actividad anterior, algodón, polenta, arroz, arena, palitos.

Buscamos los materiales que vamos a utilizar. Preparar la mesa de trabajo y si es posible pegar con cinta de papel o cinta adhesiva la cartulina o cartón a la mesa para que los pequeños puedan trabajar tranquilos. Distribuir con el dedo el pegamento sobre la cartulina o cartón y comenzaran a realizar el collage pegando libremente los diferentes materiales. Mientras realizan su collage, un adulto preguntara sobre las texturas, las formas y colores de los materiales.

Ámbito: Inglés

Docente: Prof. Gabriela Grígolo

Contenido: colores

Actividad: Se enviará un video realizado por la profesora Gabriela, con el fin de aprender y/o afianzar colores.



Directora: Prof. Yolanda Ester Narváez

Vice directora: Prof. Mónica Alejandra Elías