

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_SEGUNDO GRADO “A” Y “B”_GRUPO 3_
GUÍA N° 23_DE RETROALIMENTACIÓN**

Escuela: Benjamín Lenoir

CUE 7000291-00

Docente: María Delia Sánchez - Bettina Battías

Grado: 2° Grado “A y B”

Fecha: 09 de Noviembre al 13 de Noviembre

GUÍA N° 23



Grupo: 3

Áreas Curriculares: Lengua – Matemática - Formación Ética y Ciudadana - Teatro - Educación Musical - Tecnología - Artes Visuales

Propósito: Despertar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.

Capacidades a desarrollar:



Comunicación: Expresar, en distintos tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

Resolución de problemas: *Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

Contenidos:

*La escucha, lectura, comprensión, disfrute y re-narración de cuentos, canciones y textos. La escritura de oraciones de manera autónoma o con la colaboración de un adulto.

*Números Naturales hasta el 600. Funciones, relaciones, series. Situaciones problemáticas que impliquen: agregar, sacar, retroceder. Multiplicación y división por 2, 3 y 4. Significados asociados a la proporcionalidad, combinatoria, partir y repartir.

* Los valores y su puesta en práctica en diferentes situaciones familiares y sociales.

*Elementos del lenguaje teatral: Rol, personaje, espacio, tiempo, acción, conflicto e historia. Puesta en escena.

*Sonidos del entorno natural. Atributos (timbre-altura). Textura musical (efectos vocales). El movimiento corporal libre.

*Reconocimiento de las características de los materiales, utilizados en los objetos, construcciones y productos del entorno. Análisis de tareas de base manual, reconociendo la

ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_SEGUNDO GRADO “A” Y “B”_GRUPO 3_ GUÍA N° 23_DE RETROALIMENTACIÓN

necesidad de medios técnicos. Comunicación de las experiencias realizadas describiendo el proceso seguido a través del lenguaje verbal y no verbal.

* Línea, calibres, forma, tamaño, color, textura visual y punto.

Desafío: “Diseñar y confeccionar títeres, con diferentes materiales, para dramatizar en familia y expresar a través de ellos ideas, sentimientos y emociones”.

Criterios de valoración:

*Expresar en forma oral, textos que presenten, de manera organizada, hechos, vivencias o ideas.

*Resolver problemas sencillos relacionados con situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma, resta, multiplicación o división y utilizando los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos de resolución.

*Promover el respeto por las ideas y opiniones del otro.

* Manifestar emociones y sentimientos a través de dramatizaciones en familia.

*Explorar diversas posibilidades vocales (susurros, imitación) para acompañar distintas producciones musicales.

*Expresar el movimiento corporal en diversa manifestaciones artísticas de su entono.

*Reconocer y explorar diversos tipos de materiales, identificando los adecuados para elaborar productos, a través de diferentes operaciones.

*Crear dibujos de un relato por medio de imágenes artísticas.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

*Escucha, lee, disfruta, comprende, comenta y dramatiza cuentos.

*Escribe de manera autónoma, palabras y oraciones con soporte gráfico.

*Lee, escribe, compara, descompone y ordena números hasta el 600.

*Selecciona y aplica las operaciones adecuadas en las situaciones problemáticas.

*Escucha y respeta las ideas y opiniones de otros.

*Caracteriza personajes del texto e interacciona con ellos en la puesta en escena.

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_SEGUNDO GRADO “A” Y “B”_GRUPO 3_
GUÍA N° 23_DE RETROALIMENTACIÓN**

- *Interacciona con los personajes en la puesta en escena.
- *Utiliza diferentes recursos de la voz, hablada y cantada.
- *Realiza movimientos corporales figurativos para acompañar canciones, rimas, etc.
- *Identifica diferentes tipos de materiales según sus características.
- *Describe el proceso seguido en la fabricación de un producto.
- *Utiliza los colores primarios, para el relleno de la figura, en la creación de su trabajo.

Actividades integradas:

Lengua – Formación Ética y Ciudadana - Matemática – Artes Visuales – Teatro – Tecnología – Educación Musical

1-LEE, COMPRENDE, DISFRUTA Y COMENTA EL CUENTO: **“LA GALLINITA PINTADITA”**

| | |
|--|--|
| <p align="center">LA GALLINITA PINTADITA</p> <p>LA GALLINITA PINTADITA LE PIDIÓ A SUS VECINOS SI LA PODÍAN AYUDAR A SEMBRAR TRIGO. PERO EL CONEJO DIJO QUE LE DOLÍAN LAS MANOS. EL PERRO LE CONTESTÓ QUE TENÍA QUE IR A BUSCAR EL DIARIO Y EL GATO SE NEGÓ DICRIENDO QUE TENÍA QUE IR DE COMPRAS.</p> <p>LA GALLINITA HIZO TODO EL TRABAJO SOLA: SEMBRÓ, REGÓ Y COSECHÓ EL TRIGO. CUANDO ESTABA HACIENDO PANES CON EL TRIGO QUE HABÍA COSECHADO, EL CONEJO, EL GATO Y EL PERRO SE ACERCARON PIDIÉNDOLE UN POCO. LA GALLINITA NO LES REGALÓ NADA.</p> <p>FINALMENTE PUSO UNA LINDA PANADERÍA QUE LA LLAMÓ "LA PINTADITA". VENDÍA MUCHAS TORTAS DECORADAS Y GALLETITAS DULCES Y SALADAS. ERAN TANTAS LAS VENTAS QUE SE HIZO MUY FAMOSA Y SALIÓ EN LA TAPA DE VARIAS REVISTAS IMPORTANTES.</p> |  |
|--|--|

2-UNE CADA ORACIÓN CON EL PERSONAJE QUE CORRESPONDA:



| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>NO PUDO AYUDAR PORQUE LE DOLÍAN LAS MANOS.</p> | <p>PIDIÓ AYUDA A SUS VECINOS PARA CULTIVAR TRIGO.</p> | <p>EN VEZ DE AYUDAR SE FUE A BUSCAR EL DIARIO.</p> | <p>SE PUSO UNA PANADERÍA Y SE HIZO FAMOSA.</p> | <p>NO AYUDÓ NI UN POQUITO PORQUE SE FUE DE COMPRAS.</p> |
|--|--|---|---|--|

3-RESPONDE EN TU CUADERNO:

ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_SEGUNDO GRADO “A” Y “B”_GRUPO 3_
GUÍA N° 23_DE RETROALIMENTACIÓN

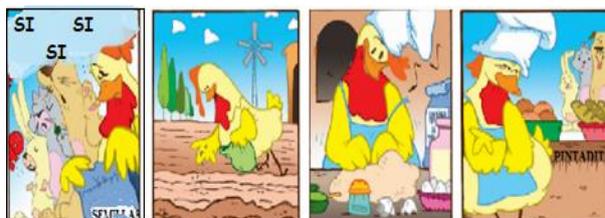
- ¿TE PARECE CORRECTA LA ACTITUD DE LOS ANIMALES CUANDO LA GALLINITA LES PIDIÓ AYUDA? ¿POR QUÉ?
- ¿QUÉ HUBIESES HECHO VOS? ¿POR QUÉ?
- ¿TE PARECE QUE LA GALLINITA RESPETÓ LA DECISIÓN DE CADA ANIMAL? ¿POR QUÉ?



RECUERDA: TODOS TENEMOS IDEAS Y OPINIONES DIFERENTES. LO IMPORTANTE ES SABER RESPETAR CÓMO PIENSAN Y ACTÚAN LOS DEMÁS.

4-PROPONE TU PROPIA VERSIÓN DEL CUENTO.

- PRIMERO EN BORRADOR TU ESCRITO.
- CORRIGE ERRORES JUNTO A MAMÁ Y LUEGO ESCRIBE LA VERSIÓN FINAL.



5-LEE, PIENSA Y AYUDA A LA GALLINITA A RESOLVER:

***LA GALLINITA COLOCÓ DISTINTAS CANTIDADES DE SEMILLAS EN CADA SURCO*:**

AYÚDALA A CONTAR.



100 – 110 - -- 140 -- 160 - - - 190 -



318 – 320 - -324 - - – 330 - -334 -- 338-.....



500 - – 510 - - – 525 – 530 - - – 545 -



***ELIGE DOS NÚMEROS DEL PRIMER SURCO Y COLOCA EL ANTERIOR Y POSTERIOR.**

***SELECCIONA DOS NÚMEROS DEL SEGUNDO SURCO Y ESCRIBE LA ORACIÓN ARITMÉTICA.**

***ELIGE DOS NÚMEROS DEL TERCER SURCO Y DESCOMPONE LOS MISMOS.**

6-RAZONA Y RESUELVE LAS SIGUIENTES SITUACIONES PROBLEMÁTICAS:

***LA GALLINITA COLOCÓ EN UNO DE LOS SURCOS 354 SEMILLAS Y LUEGO AGREGÓ 34 SEMILLAS MÁS ¿CUÁNTAS SEMILLAS CREE QUE TIENE EL SURCO? REALIZA LA CUENTITA. ENCIERRA EL RESULTADO CORRECTO Y RESPONDE:**

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_SEGUNDO GRADO “A” Y “B”_GRUPO 3_
GUÍA N° 23_DE RETROALIMENTACIÓN**

488 388 288

***EN LA PANADERÍA, LA GALLINITA, VENDIÓ FACTURAS, TORTITAS Y PALMERITAS**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| \$ 2 | | | | | | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| \$ 3 | | | | | | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| \$ 4 | | | | | | | | | | |

***REPARTIÓ EN TRES ESTANTERÍAS 15 TARTAS ¿CUÁNTAS COLOCÓ EN CADA UNA? DIBUJA Y REPARTE. NO OLVIDES COMPLETAR LA CUENTITA (... %....=.....) Y LA RESPUESTA.**

***SI LAS MINITARTAS CUESTAN \$ 21 Y VENDE 4 ¿CUÁNTO GANÓ? REALIZA LA CUENTITA**



7-CON AYUDA DE MAMÁ DIBUJA Y PINTA CON TÉMPERAS A LA GALLINA PINTADITA UTILIZANDO LOS SIGUIENTES ELEMENTOS PARA TRABAJAR: LÍNEA DE CONTORNO DE COLOR NEGRO, PUNTOS Y COLORES PRIMARIOS, ROJO, AMARILLO Y AZUL.

8-CON AYUDA DE TU FAMILIA, CONFECCIONA TÍTERES QUE REPRESENTEN A LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

9-RECUERDA LO APRENDIDO EN TECNOLOGÍA Y RESPONDE CUÁLES DE ESTOS MATERIALES PODRÍAS UTILIZAR PARA TUS TÍTERES:

CONOS DE SERVILLETA

CAJAS DE CARTÓN

MEDIAS EN DESUSO

PALITOS DE HELADOS

VASITOS DE PLÁSTICO

TROZOS DE TELAS

PAPEL

LANAS, BOTONES.

HOJAS DE ÁRBOLES, RAMAS

OTROS MATERIALES QUE TU IMÁGENES.



10-CUENTA CON TUS PALABRITAS PASO A PASO CÓMO LOS HICISTE Y DIBUJA LAS HERRAMIENTAS QUE UTILIZASTE.

ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_SEGUNDO GRADO “A” Y “B”_GRUPO 3_
GUÍA N° 23_DE RETROALIMENTACIÓN

11-LEE LA CANCIÓN “LA GALLINITA PINTADITA” QUE TE PROPONE LA PROFESORA DE EDUCACIÓN MUSICAL Y MEMORÍZALA.

LA GALLINA PINTADITA
LA GALLINA PINTADITA
Y EL GALLO COROCÓ
LA GALLINA USA FALDA
Y EL GALLO UN RELOJ

12-IMITA CON TU PROPIA VOZ, EL SONIDO QUE REALIZAN ESOS ANIMALITOS

LA GALLINA SE ENFERMÓ
Y AL GALLO NO LE IMPORTÓ
LOS POLLITOS FUERON CORRIENDO
A LLAMAR A SU DOCTOR

13-RECUERDA QUE LOS SONIDOS PUEDEN SER GRAVES O AGUDOS.

EL PAVO ERA EL DOCTOR
LA ENFERMERA ERA UN HALCÓN
Y LA AGUJA DE LA INYECCIÓN
ERA UNA PLUMA DE PAVO REAL

*COMPLETA SEGÚN CORRESPONDE AL SONIDO QUE EMITEN:

SU SONIDO  ES..... SU SONIDO  ES.....

14-INVENTA UNA CANCIÓN EN FAMILIA, MIENTRAS LOS TÍTERES QUE HICISTE, SE MUEVEN AL COMPÁS DE LA MISMA.

15-DRAMATIZA CON TUS TÍTERES EL CUENTO DE LA GALLINITA, UTILIZANDO EL TEATRO DE TÍTERES QUE YA HABÍAS CONFECCIONADO SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LA PROFESORA DE TEATRO.



16-RELEE EL CUENTO INICIAL. MENCIONA PERSONAJES Y DESCRIBE CÓMO ES CADA UNO DE ELLOS EN FORMA ORAL.

*OBSERVA CUAL ES EL CONFLICTO DEL CUENTO Y QUE TIPO DE CONFLICTO ES: (CON UNO MISMO, CON OTRO O CON EL ENTORNO).

*CON LOS TÍTERES QUE REALIZASTE, DRAMATIZA EN FAMILIA TU PROPIA VERSIÓN DEL CUENTO APRENDIDO, TENIENDO EN CUENTA LA PUESTA EN ESCENA COMO APRENDISTE ANTEORIAMENTE.

*DEBES ENSAYAR VARIAS VECES PARA QUE SALGA SIN ERRORES

REFLEXIONA



DIRECTORA: NANCY B. LOVUOLO VICEDIRECTORA: CELIA E. MATUS

DELIA SÁNCHEZ – BETTINA BATTÍAS