

E.N.I. Nº5 PATRICIA SARLÉ

SALAS DE 4 AÑOS- TURNO MAÑANA Y TARDE

GUÍA Nº16- 2020

ENI Nº5 "PATRICIA SARLÉ"

Guía Pedagógica Nº 15

**Salas de 4 años:** Turno mañana y tarde

**Docentes responsables:** Agrello Alejandra- Avellaneda Carolina- Espina Melisa- Páez Natalia- Ruiz Fabiana- Bustos Flavia

**Turno:** Mañana y tarde

**Ámbito:** juegos con reglas.

**Tema:** "JUEGOS PARA PENSAR"

**Capacidad:** Resolución de problemas

**Fundamentación:**

Jugar con los chicos puede ser una buena oportunidad de impulsar el desarrollo de las habilidades memorísticas de los niños. La estimulación cognitiva comprende todas aquellas actividades que puedan estimular, desarrollar, mejorar y mantener las capacidades cognitivas (la atención, memoria, concentración, el lenguaje, cálculo y razonamiento)

Es por eso que en esta guía apuntamos a que los alumnos realicen diversas actividades lúdicas con el fin de aprender y estimular factores importantes para impulsar su desarrollo cognitivo.

**Propósito:**

- Brindar a las familias una serie de juegos que impulsen y favorezcan el desarrollo de habilidades cognitivas.

**Actividades:**

Las familias podrán acceder a las actividades a través de la página del Ministerio de Educación [www.educacion.sanjuan.gob.ar](http://www.educacion.sanjuan.gob.ar) / Nuestra aula en línea.

Las familias que deseen, pueden compartir o mostrar lo que van haciendo en el hogar, mediante algún registro fotográfico, video, audio o texto vía WhatsApp.

**Actividad Nº 1: ¡A JUGAR!**

En esta propuesta se les pedirá a las familias que realicen el material, para que el niño pueda jugar. El mismo consiste en dibujar en cuadraditos de cartón o en el interior de tapitas(iguales) 4 figuras diferentes, las mismas se deben repetir dos veces, ejemplo, el dibujo de dos estrellitas, dos corazones , dos círculos, etc., quedaran en total 16 figuras. Una vez terminada la confección del material se invitará al niño a jugar al memotex, el mismo consiste en encontrar el idéntico.

**Reglas del juego**

En este juego no se pueden cambiar de lugar las ficha porque es justamente la memoria visual lo que entra en el juego. Se deben colocar las 16 fichas boca abajo. De a uno por vez, cada jugador deberá dar vuelta 2 fichas, siempre intentando encontrar el idéntico. Cuando consiga este par, lo retira de la mesa y coloca esas fichas en su costado derecho. Gana el jugador que más parejas haya conseguido. Luego del que el niño juegue varias

vezes podrá realizar algunas variantes en el juego, como hacer girar de una por vez cada tapita, hasta encontrar todas las parejas. ¡¡¡A DIVERTIRSE!!!

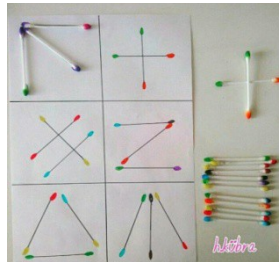
Observaciones: el juego se puede realizar de a dos participantes o más.



### **Actividad N°2: “ARMAMOS FIGURAS ”**

Para esta actividad vamos a solicitar ayuda de mamá. Necesitaremos fósforos, palillos o ramitas de árboles, una hoja de papel con los dibujos de los palitos formando diferentes figuras o composiciones. Deberán pintar los extremos de los palitos con distintos colores iguales al patrón de la hoja. (imagen)

Se trata de un juego de observación en el que los pequeños tendrán que elegir los palitos correctos y ponerlos en la orientación correcta según los colores de plantilla. Si ustedes lo desean pueden hacer otras figuras.



### **Actividad N°3: “ENCONTRAR LAS DIFERENCIAS ”**

Los invito a observar atentamente las siguientes imágenes y encontrar las diferencias entre 2 imágenes.

Es importante observar atentamente ambas figuras y encontrar las diferencias existentes.

Para colaborar con la atención y la observación de nuestro pequeño, les sugerimos darle a nuestro niño una imagen por vez. Recuerden que se trata de dos imágenes al parecer idénticas, pero con atención y observación podrán encontrar las diferencias. Si vemos que a nuestro niño le cuesta encontrar las diferencias, podemos ayudarlo, dándole pistas verbales. Por ejemplo: Mirá el guardapolvo de la doctora, a uno le falta algo..¿lo descubriste?



#### **Actividad N°4: "JUGAMOS CON ROMPECABEZAS"**

Les proponemos crear y jugar con rompecabezas con el objetivo de potenciar el desarrollo de los procesos cognitivos: atención, memoria, pensamiento y percepción. La idea es compartir un momento familiar, disfrutar de estos juegos y acompañar al pequeño en este nuevo desafío.

Los rompecabezas que sugerimos serán de material reciclable y podrán hacerlo en casa y variar según los materiales que tengan:

Los materiales que necesitarán serán hojas para dibujar (o pueden imprimir las imágenes), lápices de colores, marcadores o témperas, cartón y pegamento.

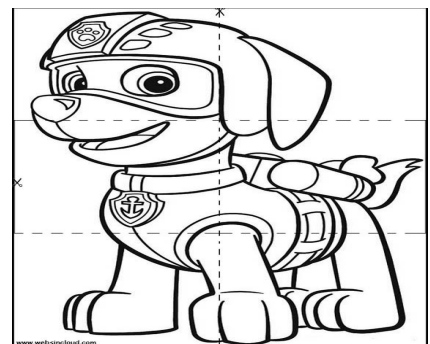
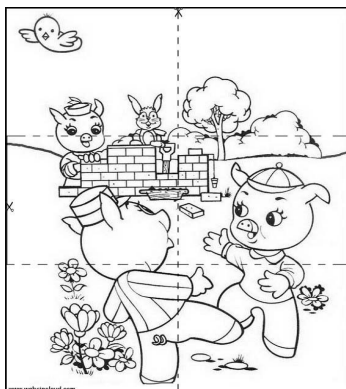
Elegir el diseño de preferencia del niño/a, a modo de sugerencia, les dejamos algunas imágenes.

Dibujar y pintar el diseño (o hacer la impresión), pegarlo en el soporte de cartón.

Una vez que junto al pequeño hayan finalizado el diseño, dejarlo secar.

Finalmente el adulto que acompaña deberá realizar los cortes que tendrá el rompecabezas, sugerimos cortarlo de 6 a 9 partes. Los cortes pueden ser con líneas rectas o curvas.

¡¡¡LISTO A JUGAR CON EL ROMPECABEZAS!!



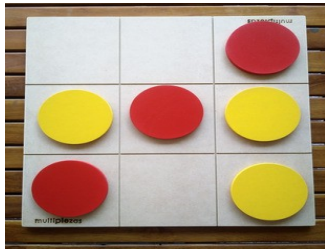
### **Actividad Nº5: “ TA TE TI “**

En esta oportunidad confeccionaremos en familia un juego súper divertido, para ello necesitaremos los siguientes materiales:

Cartón o tela de 20cm por 20cm.

- Tres círculos de cartón o tela (de un solo color por ejemplo rojo)
- Tres cuadrados de cartón o tela (de un solo color, por ejemplo azul)
- Lana o marcador negro.
- Pegamento

Para jugar al tres en línea necesitarán un tablero de 3x3 como se muestra en la imagen a modo de ejemplo.



Antes de comenzar a jugar, les solicitamos al adulto que acompaña a nuestro alumno, leer en voz alta y delante del pequeño, las reglas del juego. De este modo, cada niño, se irá iniciando en la interpretación de “juegos reglados”

#### **Reglas del juego.**

Este juego se juega solamente con dos participantes. Por turno, es decir, de uno por vez, cada jugador debe poner su ficha (en este caso, círculos o cuadrados) intentando lograr una línea vertical, horizontal o diagonal.

Cuando todos los espacios están llenos se termina la partida, que puede terminar con un ganador o bien en empate, que suele ser lo más habitual, hasta conocer la mecánica del juego.

¡¡¡ TA TE TI SUERTE PARA TI !!!

### **Actividad Nº6: "JUGAMOS AL CHANCHO VA"**

En esta oportunidad, los invitamos a jugar en familia, ya que se necesitan 3 jugadores como mínimo y un mazo de naipes criollos.

#### **Reglas del Juego:**

El objetivo del juego es conseguir los cuatro números iguales y gritar choncho, poniendo la palma de la mano en el medio de la mesa. Lo primero que hay que hacer es separar las

E.N.I. Nº5 PATRICIA SARLÉ  
SALAS DE 4 AÑOS- TURNO MAÑANA Y TARDE  
GUÍA Nº16- 2020

cuatro cartas del mismo número para cada jugador (por ejemplo los cuatro 5, los cuatro 8, los cuatro 2). Una vez que se separaron estas cartas, se mezclan y se reparten cuatro cartas a cada jugador. Una vez que los jugadores, tienen sus cartas en las manos, tienen que intentar conseguir los cuatro números iguales. Para esto tienen que pasar boca abajo una carta que no le sirva, a su compañero de la derecha, diciendo la frase chaaan-chooo-va . Así hasta conseguir los cuatro números iguales. El jugador que consiga esto, debe gritar Chanco y poner sus cartas y su mano en el medio de la mesa. El último jugador que coloca su mano suma 1 punto, cuando algún jugador llega a 5 paga una prenda. Esta prenda podrá ser algo divertido, como cantar una canción o realizar un baile o lo que se les ocurra en familia. ¡¡ A divertirse!!

**E.N.I.Nº 5 “PATRICIA SARLE”**

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº16 “AL RITMO DE MI FOLCLORE”**

**Docente:** Silvia Molina                      **SALAS DE 4 AÑOS**                      **Ámbito:** Educación Musical

**Capacidad General:** Comunicación    **Capacidad Específica:** Desarrollo de la capacidad audio perceptiva y memoria musical

**Contenidos:** NÚCLEO APRECIACIÓN: Género y estilo de la obra musical: Folclore (Chacarera, Carnavalito) Carácter de la obra musical. NÚCLEO PRODUCCIÓN: Audición y vivencia corporal del GÉNERO Y ESTILO folclórico.

**Actividad Nº1**

Inicio: Mirá con atención el video “A bailar la chacarera”<https://www.youtube.com/watch?v=PEJBKkdilec> (el video también será enviado por whatsapp). Comentamos en familia: ¿Qué movimientos de manos y pies se hacen en esta coreografía? ¿Notaste qué se debe hacer palmas (aplaudir) en el inicio, en la parte central (interludio) y al final de la canción? También debes saber que el zapateo lo hace el varón o gaucho de la pareja y el zarandeo que consiste en un paseito agitando la falda y lo hace la paisana.  
Desarrollo: Te propongo un desafío: elige a algún integrante de tu familia, ahora coloca nuevamente el video de la Chacarera y ¡a bailar se ha dicho imitando los movimientos coreográficos!!!  
Cierre: En familia bailar al ritmo de la Chacarera y grabar su producción.

**Actividad Nº 2**

Inicio: Escuchamos el “Carnavalito con el cuerpito”(el audio será enviado por whatsapp) Dialogamos en familia:¿Con qué se baila este carnavalito? ¿Te pareció alegre y divertido?  
Desarrollo: Volvemos a escuchar el carnavalito y te propongo bailar dando pequeños saltitos tocándote cada parte del cuerpo como india la canción.  
Cierre:Volvemos a escuchar el “Carnavalito con el cuerpito” te invito a que en familia busques elementos que tengas en casa, como cintas, pañuelos etc para jugar creando tus propios movimientos al danzar al ritmo de la canción.

**Docente:** Silva Nahuel Isaías.

**Ámbito:** Ed. Física

**Título de la propuesta:** El camino más facil.

**Capacidad:** Resolución de problemas Resolver problemas mediante habilidades y destrezas motoras en diferentes niveles de complejidad.

**Contenido:** Habilidades motoras básicas desplazamientos con objetos

**Elementos:** 2 cajas de cartón, en lo posible de zapatos

**Actividad N°1**

En esta actividad voy a invitarte a que te desplaces libremente, como puedas, utilizando las cajas de zapatos, como si fueran tus propias zapatillas. La idea es que realices algún trayecto de tu casa, por ejemplo de la cocina al baño; del comedor al dormitorio. ¿Pudiste hacerlo sin dificultad? ¿qué notas al desplazarte con las cajas en los pies?

**Actividad N°2**

En esta actividad vamos a necesitar la ayuda de algún familiar adulto, para que realice en el piso, diferentes tipos de trayectos, pueden ser líneas curvas, líneas rectas o la mezcla de ambas. Les sugiero utilizar tizas mojadas, para que las líneas queden bien marcadas. Si se animan pueden entrecruzar estos caminos. Lo importante es determinar donde empieza y donde termina cada trayecto. Una vez que los recorridos estén marcados, debes dirigirte al inicio de cada trayecto y colocarte a modo de zapatos, ambas cajas, una en cada pie y comienzas a desplazarte por cada uno de los recorridos marcados. ¡¡será como patinar!!.. ah y te doy una ayudita... no intentes levantar los pies.. debes arrastrarlos para poder desplazarte.

**Ámbito: Artes visuales**

**Docente:** Fabiana Escobar

**Contenido:** Espacio bidimensional. Collage

**Materiales:** revistas, tijera, plasticola o cualquier tipo de pegamento, telas, lanas, botones, ramas u hojas de árboles, tizas de colores, o crayones o cualquier elemento que te permita dibujar. Todos estos materiales son un ejemplo de lo que puedes usar. Cada uno de ustedes, según lo que tengan en casa, utilizarán los que les agraden o tengan.

**Actividad N°1**

En la guía N°10, les propuse, utilizando estos mismos materiales, realizar un collage, de rostros. ¿lo recuerdan? En esa oportunidad, los invité a buscar en revistas, diferentes ojos, narices, cabellos, y armaron distintos tipos de caritas. La propuesta de hoy es similar, porque ahora intentarán armar figuras humanas completas. Utilizando la misma técnica y materiales (los que uds elijan) armarán en algún soporte (hojas, cartón, tela, )la figura humana completa. ¡Este es un gran desafío y estoy segura, eres capaz de lograrlo! Si lo desean, pueden enviar al grupo de la salita, un video o fotos para que todos disfrutemos de estas maravillosas obras de arte.

Equipo de conducción: directora: M Belén Sanchez Vice: Rosa Filli.