

GUIA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO N° 2

Escuela: Ingenieros de San Juan

CUE: 700004200

Docentes: GISEL NOGUERA

Grados: 6° C

Turno TARDE

Áreas: LENGUA, CS. SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA, MÚSICA Y PLÁSTICA

Título de la propuesta: “El AMOR es la FUERZA más HUMILDE pero la más PODEROSA que dispone el SER HUMANO”

Contenidos:

| ÁREA | CONTENIDOS |
|-----------------|--|
| Lengua | LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA: *Comprensión lectora. Producción textual LA LITERATURA: Lectura de canciones. LA REFLEXIÓN DE LA LENGUA: organización textual. Sustantivos, adjetivos, verbos sinónimos y antónimos. |
| Cs. Sociales | LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS: Los espacios urbanos en Argentina y América Latina. Diversidad cultural. |
| Formación Ética | EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN ÉTICA: El sentido de los valores. EN RELACIÓN A LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES: La dignidad del ser humano. |
| Música | Percusión corporal. Creación de una secuencia rítmica. |

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- *Realiza lectura comprensiva utilizando distintas estrategias lectoras.
- *Produce textos narrativos.
- *Utiliza vocabulario correcto para la elaboración de texto
- *Interpreta y utiliza correctamente las distintas clases de palabras.
- *Explica y argumenta las funciones del lenguaje y sus tramas.
- *Clasifica palabras según la reflexión del lenguaje.
- *Conoce los distintos paisajes de América Latina y su diversidad cultural.
- *Expresa su opinión frente a los distintos valores y a la dignidad del ser humano.
- *Señala y escribe los países que conforman América Latina.
- * Crea propuestas rítmicas utilizando la percusión musical
- *Identifica el pulso en una canción y lo marca con diferentes partes del cuerpo.

Desafío: Formar una frase rítmica.

Actividades:

1)- La seño te propone que veas varias veces el video de youtube ingresando al siguiente link: <https://youtu.be/cKjUALPwNBU>. Canción de Pablo López- *TU ENEMIGO*. Publicado en 2015.

2)- Luego lee el texto; puedes ir cantando mientras lees y observes el video.

LETRA

'Tu enemigo'

Bajo la sombra gris de otra montaña,
Bebiendo sin permiso de otro río,
Alimentando al monstruo de la rabia,
Tu enemigo.

Que viene a tu país a profanarte,
Que pisa la ciudad sin tu permiso,
Que sacará tus cosas de la calle,

Tu enemigo.

Si estos idiotas supieran,
Que yo soy el hombre más rico del mundo así,
Viviendo de tus abrazos.
Olvidaron, que el hombre no es más que un hombre,
Que tus manos son mi bandera,
No me preguntes para que he venido,
Pregúntate mejor cómo has llegado,
Puede que seas el hijo de algún hijo de un esclavo.

Ven y háblale de frente a tu enemigo,
Culpable del amor, trabajo y tierra,
Culpable de vivir en el camino,
Por tu guerra.

Si estos idiotas supieran,
Que yo soy el hombre más rico del mundo así,
Viviendo de tus abrazos.
Olvidaron, que el hombre no es más que un hombre,

Que tus manos son mi bandera,
y que tengo de frontera una canción.

Si estos idiotas supieran,
Que yo soy el hombre más rico del mundo así,
Viviendo de tus abrazos.
Olvidaron, que el hombre no es más que un hombre,
Que tus manos son mi bandera,
y que tengo de frontera una canción.

3)- Marca con una cruz la opción correcta:

| Diagramación | Función Textual | Trama Textual |
|-------------------|---------------------|----------------|
| Prosa | Informativa | Narrativa |
| Estrofas y versos | Expresiva o Emotiva | Argumentativa |
| Párrafos | Apelativa | Descriptiva |
| Diálogos | Poética | Conversacional |

4)- Señala las respuestas posibles según tu lectura:

El sinónimo de **“enemigo”** es:

Monstruo (.....) Rival (....) Amistoso (....) Partidario (....)

El sinónimo de **“amor”** es:

Amistad (.....) Odio (....) Cariño (....) desapego (....)

El antónimo de **“ciudad”** es:

Población (.....)

Metrópoli (....)

Capital (....)

Campo (....)

El antónimo de **“guerra”** es:

Pelea (.....)

Paz (....)

Lucha (....)

Conflicto (....)

5)- Lee las oraciones que aparece en la canción y subraya los verbos que encuentres en ellas; indica si están en tiempo Presente, Pasado o Futuro.

*Quien sacará tus cosas de la calle. _____

*Quien viene a tu país a profanarte. _____

*Olvidaron que el hombre no es más que un hombre. _____

6)- Responde:

A- Según el mapa que se observa en la bandera del video: ¿Qué continente se ve dibujado en la bandera?

B- ¿A quiénes se conoce como pueblos originarios?

C- Nombra las tradiciones culturales que se observan en el video.

7)- En un mapa del Continente Americano pinta de diferentes colores los países que integran América Latina. Luego nombra el país en el vives y destaca los nombres de los Océanos de América. ¡Recuerda que en los mapas debes escribir en imprenta mayúscula!

8)- Completa el cuadro con los valores positivos y negativos que aparecen en el texto.

| VALORES POSITIVOS | VALORES NEGATIVOS |
|-------------------|-------------------|
| | |

9)- La seño te propone que vuelvas a escribir el texto pero esta vez con una diagramación de párrafos y un texto informativo, puedes utilizar vocabulario más amplio y buscando más información referido al tema. Puedes guiarte con alguna de las guías anteriores vistas.

10)- Escucha nuevamente la canción: ¿Escuchas los golpes rítmicos de fondo? Ese es el *pulso*. Márcalo con palmas, golpes en los muslos o con los pies.

11)- ¡A inventar una **secuencia rítmica**! Elige una estrofa de la canción, apréndete la letra de memoria y crea acompañamiento con percusión corporal.

12)- Utiliza estas imágenes en el orden que tú quieras y las veces que veas que sean convenientes y escribe en tu cuaderno cómo quedaría dicha frase rítmica en la letra. Acuérdate de ser coherente con lo que pides y practícala hasta que te guste.

A modo de ejemplo:

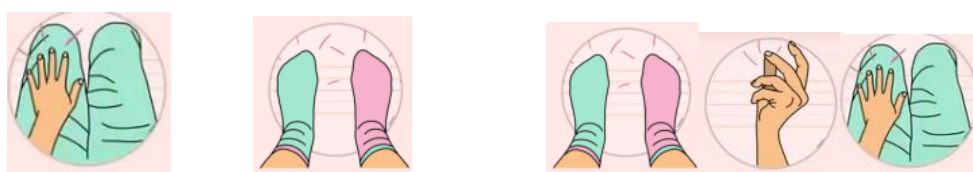
OL VI DA RON



QUE EL HOM BRE



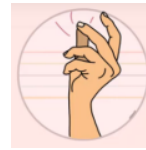
NO ES MÁS QUE UN



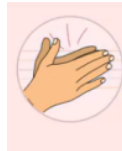
HOM



BRE,



QUE



TUS



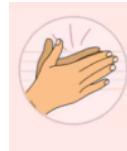
MANOS



SON



MI



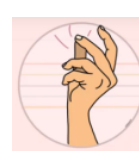
BAN



DE

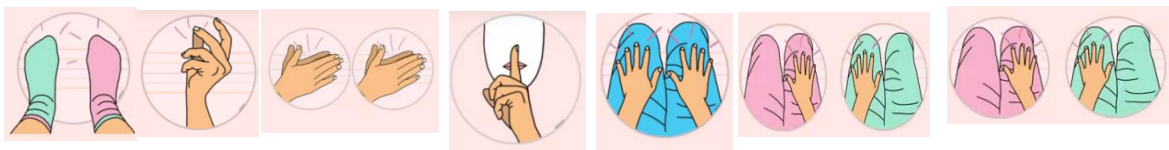


RA



13)- ¿Te gustó el ritmo de la canción? Las señas te **desafían** a que inventes o formes una frase rítmica. *Hora de grabarse*: Una vez que te aprendiste la frase rítmica con la letra de la estrofa de la canción, ¡grábate y envíala!

A DESAFIAR



DIRECTIVOS A CARGO: FERNANDEZ, MONICA – AGÜERO, ANA.