

**Institución:** C.E.N.S. “Héroes de Malvinas”

**Espacio Curricular:** Lengua y Literatura

**Curso y división:** Tercero. Agroindustria y Bancaria. Educación para adultos

**Docente:** Erica Lucero

**Turno:** noche

**Nombre del estudiante:**

### **Guía N°8**

## **Tema: LA NOVELA HISTÓRICA /NEOCLASICISMO**

**Novela: “El rastro de la canela” (Liliana Bodoc)- “Mi querido Eugenio”/  
“Digresiones”**

### **LECTURA Y ANÁLISIS LITERARIO**

A) Lea los tres capítulos de “Mi querido Eugenio” y responda:

Cap. 1:

- a- ¿Qué ocurre el 3 de febrero de 1810?
- b- El día anterior mientras se realizan los preparativos para la boda y el viaje Amanda había visto una nube en el cielo. ¿Qué forma tenía? ¿Por qué María se siente feliz? ¿Cuál es el estado de ánimo de Amanda por su próxima unión con Eugenio?

Cap. 2:

- c- Amanda, Eugenio y María emprenden el viaje. ¿Por qué se disculpa Amanda con su cuñado?
- d- El barco se detiene. ¿Dónde desembarcan Amanda y María para quedarse? ¿Con quién se reencuentra Amanda?

Cap. 3:

- e- Ha llegado el 25 de mayo de 1810. ¿Qué ocurrió la noche anterior?
- f- La novela retrata lo ocurrido en la historia. En este capítulo se coloca el nombre de los chisperos, que van a ingresar al cabildo. ¿Quiénes son? ¿Qué van a pedir? ¿Cuál es el nombre de el chispero que con el apodo “el Cartero” escribía a Tobías?
- g- La novela recrea también el ambiente en que suceden los hechos. ¿Cómo se presenta el día? ¿Qué lleva la gente? ¿Qué reparten algunos jóvenes para identificar a los patriotas?
- h- Frente a los revolucionarios triunfantes se nos muestra a Fausto que ha perdido lo que consiguió a fuerza de traición. También a Clara bordando con esmero “un pájaro y no quiere que vuele”, “un ramo de flores y no quiere que huelan”. Podríamos decir que quiere que elementos vivos destinados a cambiar queden inmóviles. ¿Qué simboliza esto? Relacione con el pensamiento de Eugenio y de Fausto en el capítulo 1 de “Los chisperos” :

**Eugenio:**

*“Tal vez llegue el momento- dice el huésped- en que sea necesario hacer acuerdos con los aquí nacidos. Los hijos, por norma de la vida, deben emanciparse de la tutela paterna.”*

Fausto:

*“Mientras el orden virreinal es su madre bordando, como siempre en la quietud del atardecer.”*

i- En este capítulo el narrador pone énfasis en la tristeza y enojo de Fátima ¿Cuál es el motivo?

B) Lea la última parte de la novela llamada “Digresiones”. Tiene la función de presentar en forma rápida hechos posteriores al 25 de mayo que abarcaron mucho tiempo. Esta parte es de tipo epistolar por lo que conocemos lo sucedido a través de cartas. Responda:

Carta enviada por Eugenio a Amanda- Madrid- Agosto de 1812

j- Tobías sigue participando en las luchas por la libertad. ¿Cuál es el consejo que le da Eugenio a Amanda?

Carta enviada por Amanda a Tobías- Montevideo- Noviembre de 1812

k- En esta carta Amanda hace alusión a las características físicas de su hijo. En él la mezcla de razas inevitable es evidente. Tobías es un mulato (hijo de negra y blanco) y se unió a Amanda (blanca). ¿De quién heredó el niño el cabello rojo y de quién los rulos?\*

Carta enviada por Tobías a Amanda el 24 de Febrero de 1813.

l- Tobías sigue con los REVOLUCIONARIOS. Van triunfando. Ahora están por salir hacia el Alto Perú para seguir enfrentando a los REALISTAS. ¿Qué injusticia vigente le cuenta? ¿A quién le ofrece sus batallas? ¿Por qué?

m- En esta instancia en que Tobías marcha a la guerra del Alto Perú, le cuenta que tiene sobre sí “una nube en forma de camino”. Aunque el narrador no lo cuente, sabemos por esto, qué le sucederá a Tobías en esa lucha. Diga de qué se trata relacionando con lo visto en el capítulo uno de “Setenta y tres hachas de cera.”

“Al día siguiente de la muerte de su madre/.../ reconoció una nube alargada y angosta como un camino que, de algún modo, le explicó el misterio de la muerte.”

n- Al final de la carta, Tobías le pide que siga cantando el “Romance del Conde Olinos”. Relea la última parte del primer capítulo de “Los chisperos” en que Eugenio cuenta de qué se trata el mismo. Relacione con lo respondido en la consigna anterior y diga qué cree que sucederá en la historia de amor de Amanda y Tobías.

## ACTIVIDADES DE CIERRE

Responda:

ñ- ¿Te gustó la novela? ¿Por qué?

o- ¿Por qué te parece importante la producción de novelas históricas?

p- En nuestra sociedad existen costumbres muy arraigadas que van contra nuestra libertad y por lo tanto nuestra felicidad. Algunas, incluso, están como en la novela, asociadas al rol de la mujer. Podemos elegir ser como Clara o como

Amanda. Mantener nuestro lugar tranquilo pero desdichado o arriesgarnos a cambiar. ¿Qué actitud te parece mejor? Piensa y escribe un ejemplo.

\*En la novela el cabello rojo simboliza el amor y la pasión. Por eso vimos en "Recordatorio" que Amanda lo heredó de su madre Inés a quien se parecía tanto como un espejo. ("Inés, una joven de cabello rojizo. Esta última resultaba ser una característica inusual en la población de las Provincias Unidas del Río de la Plata./ Como si lo inusual fuera parte de estos destinos, Inés aceptó gustosa -casarse con Hernando Encinas- porque un amor casi impropio se había apoderado de ella.") Amanda siempre actúa de un modo inusual para la época.

\*Los rulos o el pelo desordenado (a diferencia del cabello lacio o bien sujeto) simbolizan la desobediencia a reglas injustas. Por eso en la novela Veridiana, esclava de hermosos rulos, se enamora de Eladio y se une a él aunque no estaba permitido (el abandono de él paga mal ese amor). Amanda siempre aparece con el cabello desordenado.

\*Estas cualidades puestas en conjunto (pelo rojo y rulos) en el hijo de Amanda y Tobías representan la libertad que debe conservarse. La búsqueda de la libertad siempre implica la lucha contra reglas injustas para ganar lo que se ama. La libertad engendra libertad.

**Recuerda:**

***“Un lector vive mil vidas antes de morir,  
el que no lee vive solo una.”***

***Jojen Reed***

Director: Manuel Núñez