

## Batalla de Tucumán – 6º Grado – Nivel Primario – Áreas Integradas

### GUÍA PEDAGÓGICA Nº 24 DE RETROALIMENTACIÓN – Grupo 1

**Escuela:** BATALLA DE TUCUMÁN      **CUE:** 700056100

**Docentes:** Prof. Ramón Carrizo – Prof. Myriam Vílchez – Prof. Patricia Aragón.

**Grado:** Sexto      **TURNO:** Mañana

**Áreas:** Lengua – Ciencias Sociales – Formación Ética y Ciudadana - Educación Física – Educación Musical.

**Título de la Propuesta:** “Ciro visita a sus primas en LA PAMPA” - Afianzando capacidades con el fin de: analizar, comprender y comunicar información relevante sobre el uso de los recursos naturales de nuestro país, las actividades productivas y las costumbres populares de la sociedad argentina; y de respetar las diferentes expresiones culturales a través del tiempo.

#### **Contenidos:**

Situación comunicativa. Texto Expositivo. Intencionalidad. Cohesión gramatical. Coherencia textual. Comprensión Lectora. Párrafos. Signos de puntuación. Sustantivos. Género y número. Clasificación. Adjetivos calificativos. Verbos. Cambios de la sociedad a través del tiempo. S.XIX y XX. Costumbres y juegos del pasado que aún perduran. Recursos naturales. Producción agraria destacada de Argentina y Latinoamérica. Valores. Respeto por las expresiones culturales de un país y sus orígenes. Interpretación de los juegos tradicionales. Partes del cuerpo involucradas al realizar ciertos juegos tradicionales. Práctica del lenguaje musical. Agrupamientos instrumentales folklóricos. Estilo: Música Folklórica.

#### **Indicadores de Evaluación para la Nivelación:**

- Comprende textos expositivos sencillos.
- Localiza información específica solicitada.
- Responde cuestionarios o interrogantes sobre textos o temas abordados anteriormente.
- Reconoce signos de puntuación.
- Identifica y señala párrafos.
- Reconoce sustantivos, adjetivos y verbos.
- Clasifica sustantivos. Reconoce género y número.
- Reconoce las principales costumbres, juegos, ritmos folklóricos de nuestro País.
- Identifica el destino que se les da a los recursos naturales.
- Localiza las actividades y productos agrícolas-ganaderos destacados de Argentina.
- Reflexiona acerca de la importancia de las expresiones culturales.
- Interpreta y realiza juegos tradicionales.
- Reconoce las partes del cuerpo utilizadas al realizar ciertos juegos tradicionales.
- Construye cotidiáfonos (instrumentos no convencionales)
- Emplea cotidiáfonos en las producciones musicales e interpreta canciones autóctonas.

Prof. Ramón Carrizo – Prof. Myriam Vílchez – Prof. Patricia Aragón

**Actividad desafiante:**

Confeccionar un folleto sobre las principales expresiones culturales de nuestro País y la importancia del respeto por su cultura; (Mediante la exposición de información en textos e imágenes de costumbres, juegos, danzas, ritmos folclóricos e instrumentos musicales tradicionales etc.) Como así también sobre las principales actividades laborales y productivas que caracterizaron a nuestro País a través del tiempo.

**ACTIVIDADES del 09 al 13 de Noviembre:**



“CIRO visita a sus primas MARA y RITA que viven en una estancia, en la provincia de LA PAMPA, y allí CIRO y sus

amigos desean ver cómo es la vida en el campo, en una estancia, precisamente en una zona netamente rural; las actividades que realizan y las costumbres criollas que conservan, aún a través del paso del tiempo.

-¡Hola primas! ¡Qué alegría verlas de nuevo! Dijo CIRO...

- Si, si, nosotras estamos muy contentas al verlos y los estábamos esperando con mate y pastelitos, contestaron las chicas.

- CIRO respondió: --¡Qué rico! ¡Veo que acá en la estancia conservan muchas de las costumbres tradicionales argentinas!

1- Responde: ¿Además del mate y los pastelitos, qué otras comidas son consideradas comidas tradicionales de nuestro País? \_\_\_\_\_

2- ¿Y conoces algún plato o comida característica de otro país de América? Por Ejemplo las enchiladas en México. Menciona una comida y su país de origen. \_\_\_\_\_

¡Nos divertiremos mucho!

Dijeron MARA y RITA.

Justo en este momento, estamos jugando a “atrapar el chancho enjabonado” -¡Vengan! ¡Participen!



3- ¿Qué otros juegos tradicionales conoces?

## Batalla de Tucumán – 6º Grado – Nivel Primario – Áreas Integradas

Menciona algunos de los vistos en la escuela:

---

---

-¡Eso mismo estamos viendo en la escuela... por el día de la Tradición! Dijo VALE

Mi profe de **Educación Física**, nos habló de los divertidos juegos que había en épocas pasadas y también en la época colonial. A ver si recuerdo lo que **la profe** nos pidió:



4- Averigua entre los adultos, ¿A qué jugaban cuando eran chicos?

---

---

a- Armar un listado de juegos tradicionales. Luego elige uno, el que más te guste.

---

---

b- Explica las reglas de ese juego.

---

---

c- Ahora a jugarlo y a divertirse.

d- ¿Qué parte del cuerpo trabajaste más al realizar ese juego? Comenta. (Brazos, piernas, algunos músculos).

---

---



-¡Vengan! ¡Vengan! Gritó MARI

-¡En la casa hay fiesta...! ¡Se armó el baile en el patio! Y todos ya tienen sus parejas...

-¿Y qué bailan? Preguntó MATI muy asombrado.



-¡Esto me interesa muchísimo! Me puede servir para realizar la tarea que me dio la **Profe de Música**...

-¡Veo que en esta fiesta hay una **guitarra**! La Profe nos dijo:

5- El instrumento musical de mayor predilección en algunas zonas, por ejemplo Cuyo, ha sido **la guitarra**, también **el requinto**, y en otros lugares **el arpa**.

a) Observa y escucha los audios de los instrumentos mencionados.

b) Escribe brevemente, en qué se diferencian y en qué se parecen.

---

---

- c) ¿A qué familia de instrumentos pertenecen? \_\_\_\_\_
- d) Realiza una lámina en cartulina, dibuja estos tres instrumentos y un instrumento de cada una de las regiones de la Argentina. Luego sácale una foto.
- e) Construye alguno de los cotidiáfonos: maracas, chapitas sonadoras, llaves sonadoras, tambores etc. Luego sácales una foto.
- f) Cantaremos la cueca “Calle Angosta”. Y puedes utilizar los instrumentos que construiste para acompañarte.



-¡Qué bien la estamos pasando! Dijo CIRO

Pero, creo que en un momento más, entraré a la casa y me pondré a estudiar. Quisimos visitar LA PAMPA en este fin de semana. Pero me traje mi mochila y los cuadernos para estudiar un poco. El próximo lunes tengo evaluación de Lengua y Ciencias Sociales...

**¿Alguien me puede ayudar con estas actividades que me dio mi maestra?**

6- Lee atentamente el texto y responde teniendo en cuenta su información.

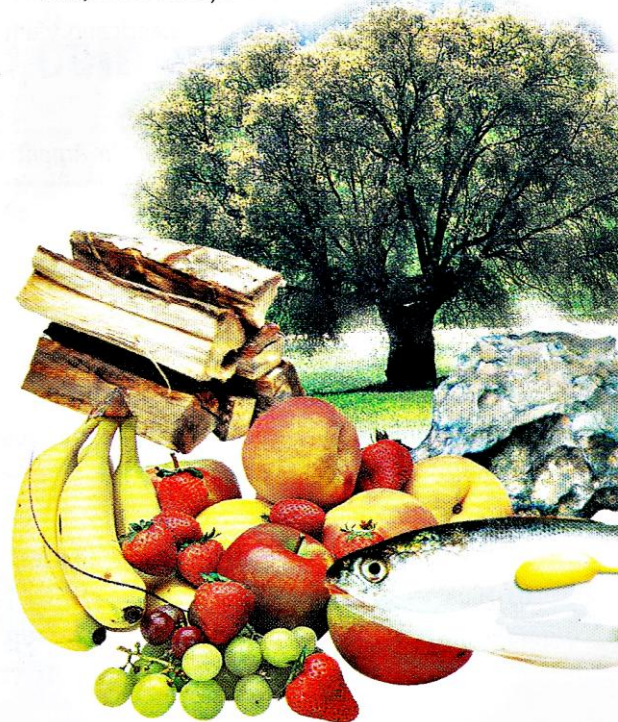
## La naturaleza y los recursos

En América Latina existe una naturaleza muy variada que es una importante fuente de **recursos naturales**, es decir, de elementos y procesos naturales que son considerados útiles por la sociedad. Esto podemos afirmar, por ejemplo, de los bosques de los que se obtienen frutos y maderas, de los ríos caudalosos aprovechados para proveer agua o para generar energía eléctrica, de los minerales con los que se fabrican herramientas y máquinas, y también de las playas y otros paisajes naturales que son considerados atractivos turísticos.

¿De qué manera se aprovechan los recursos naturales latinoamericanos? A través de la realización de diferentes actividades económicas, como la agricultura, la ganadería, la explotación forestal, la minería, la pesca, la producción de energía, la construcción de edificios, la industria y el turismo, entre otras.

En muchos casos, el aprovechamiento de los recursos naturales tiene por

finalidad obtener una **materia prima**, es decir, un material necesario para elaborar otro producto. En este proceso el elemento natural es sometido a distintos grados de transformación. En otros casos, el recurso natural se consume o utiliza directamente, o con muy poca transformación (frutos, peces, etcétera).

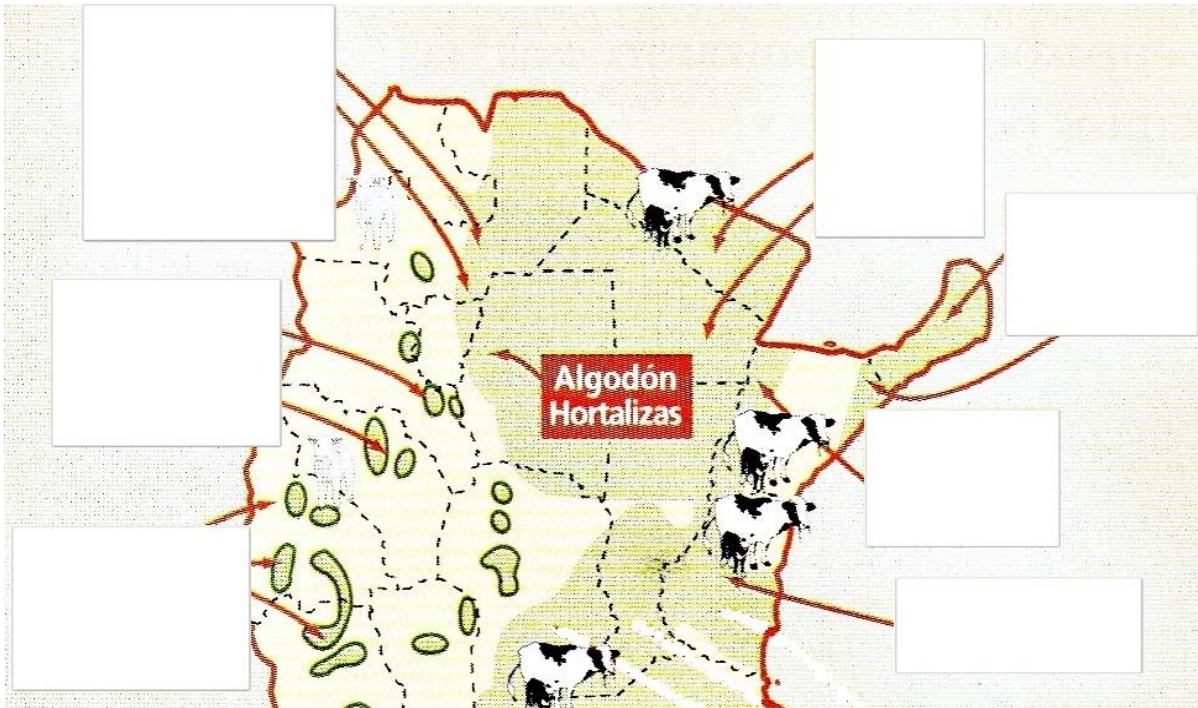


**Batalla de Tucumán – 6º Grado – Nivel Primario – Áreas Integradas**

¿Cómo son aprovechados los principales Recursos Naturales de América Latina?

- Los bosques: \_\_\_\_\_
- Los ríos caudalosos: \_\_\_\_\_
- Los minerales: \_\_\_\_\_
- Los paisajes naturales: \_\_\_\_\_

7- Otra forma de aprovechar los Recursos Naturales, es mediante la realización de algunas Actividades Económicas, como por ejemplo la actividad agrícola. Completa en el siguiente mapa los principales cultivos de las regiones Noreste y Noroeste de la Argentina.



8- Señala los párrafos del texto con [ ]. ¿Cuántos párrafos tiene? \_\_\_\_\_

9- Pinta en el texto, con rojo los puntos y aparte, y con verde los puntos seguidos.

10- Lee los siguientes sustantivos. Clasifícalos en el cuadro y escribe su género y número.  
(América, ríos, madera, transformación, fruto, construcción, peces, playas)

Propios	Sustantivos Comunes		Género	Número
	Concretos	Abstractos		

## Batalla de Tucumán – 6º Grado – Nivel Primario – Áreas Integradas

11- En la siguiente oración encierra con color dos ADJETIVOS calificativos.

“En América Latina existe una naturaleza muy variada, que es una importante fuente de recursos naturales”

12- Localiza las oraciones en el texto y complétalas con los VERBOS correspondientes.

- El aprovechamiento de los recursos naturales, \_\_\_\_\_ por finalidad \_\_\_\_\_ una materia prima.

- En otros casos, el recurso natural se \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ directamente, o con muy poca transformación.



¡Uy CIRO, tienes mucho para estudiar! Dijo RITA.

Igualmente quiero darte las gracias por visitarnos y por interesarte y respetar nuestras COSTUMBRES y nuestra CULTURA!

-¡Está bien! Respondió CIRO. Todos hemos aprendido cosas nuevas en este viaje a LA PAMPA.

13- Responde:

a) ¿Crees que CIRO hizo bien al entrar a la casa de MARA y RITA, y ponerse a estudiar, sabiendo que tendría evaluación el próximo lunes? \_\_\_\_\_ ¿Qué valores puso en práctica CIRO? \_\_\_\_\_

b) ¿Y con qué valores actuaron CIRO y sus amigos, al interesarse y respetar las costumbres tradicionales que aún conserva la familia de MARA y RITA? \_\_\_\_\_



Ahora, luego de acompañar a CIRO en este viaje, y analizar toda la información sobre las expresiones culturales de Argentina, las actividades productivas, las costumbres populares a través del tiempo, el estudio de un texto expositivo, y los valores practicados por los chicos, ESTÁS EN CONDICIONES DE RESOLVER TU DESAFÍO... ¡Manos a la obra!

Directora: Prof. Sandra N. Araya

Prof. Ramón Carrizo – Prof. Myriam Vílchez – Prof. Patricia Aragón