

**GUÍA PEDAGOGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.**

**ESCUELA GRANADEROS DE SAN MARTÍN.**

CUE: 700056500.

Docentes: Analía López, Delia Cepeda y Carlos Castro.

Grado: 4°. Secciones: “A”, “B” y “C” – Segundo Ciclo.

Turno: Mañana.

Áreas: Matemática, Lengua y Educación Física

**Título: Muestro lo que sé...!**

**Área Lengua.**

**Propósitos:**

✚ Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.

✚ Utilizar la lectura con distintos propósitos de textos narrativos, descriptivos, expositivos e instruccionales en distintos soportes, empleando las estrategias de lectura incorporadas.

✚ Promover la formación como lectores de Literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias de tradición oral y de autor, y de la socialización de las experiencias lectoras.

✚ Suscitar la valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos, emociones.

✚ Despertar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de otros.

**Capacidades:**

✚ Comunicación:

Describir, de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc. □ Exponer un tema de estudio con coherencia y claridad. Relatar experiencias propias y/o ajenas.

✚ Pensamiento crítico.

Argumentar, de manera oral y escrita, opiniones o plantearse interrogantes sobre lo manifestado en diversas situaciones o textos.

✚ Aprender a Aprender.

Manejar adecuadamente las emociones

**Contenidos**

La Lectura. Comprensión y el disfrute de textos literarios.

CRITERIOS.

\*Capacidad para identificar la información más relevante del texto.

\*Lectura fluida de textos.

**Indicadores:**

✚ Lee con fluidez.

## ESCUELA GRANADEROS DE SAN MARTIN\_ CUARTO GRADO\_ Lengua- Matemática- Educación Física.

✚ Identifica las personas, el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos, así como las acciones, su orden y las relaciones causales en la narración.

**Área: Matemática.** Eje: Números y operaciones.

### **Propósitos:**

- Desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales (cálculo mental, algorítmico, con calculadora), a los números racionales positivos (fraccionarios y decimales).
- Propiciar el análisis y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales.
- Favorecer el reconocimiento y utilización de los números racionales positivos (fracciones y decimales)

### **Capacidades:**

#### Resolución de problemas.

*Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas*

#### Aprender a aprender.

*Manejar adecuadamente las emociones.*

### **Contenidos.**

Construcción y uso de la sucesión de números naturales (0 por lo menos hasta 100.000).

Valor posicional de las cifras de un número.

Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente, entre.

Usos de las fracciones en la vida cotidiana para expresar: a) El resultado de un reparto equitativo.

Sumas y restas con números naturales

Propiedades de la multiplicación: Conmutativa, multiplicación por 0, multiplicación y división por 1, distributiva y asociativa.

Algoritmos de la división. Cálculo estimado de multiplicaciones y divisiones.

### **CRITERIOS.**

\*Construir y usar números naturales de forma oral y escrita por intervalos, hasta 100. 000.

\*Capacidad para resolver problemas.

\*Capacidad para aplicar propiedades de la multiplicación y estimar resultados.

### **Indicadores.**

- Lee y escribe números naturales de forma oral y escrita por intervalos, hasta 100. 000.
- Establece una relación numérica entre una parte y el todo.
- Resuelve problemas de suma y resta.
- Aplica las propiedades de la multiplicación, usando números pequeños,

- argumentando sobre las mismas.
- Estima el resultado de una multiplicación o división.

### Área Educación Física.

**PROPOSITO:** Desarrollo Motor. **CAPACIDADES:** Resolución de Problemas.

**CONTENIDOS:** En relación con las practicas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.

### INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- Practica las habilidades motrices combinadas con énfasis en la fluidez de los acoples y el inicio de las habilidades motrices específicas.
- Orienta y ubica la espacialidad con ajustes de las propias trayectorias.
- Identifica las capacidades condicionales en prácticas motrices.
- Identifica los aspectos saludables en las prácticas corporales y motrices.

**Desafío: armar una especie de galería o muestra con el título: “Las ballenas”. Expone tu desafío a través de un afiche y compartirlo con los compañeros y docente en forma virtual.**

- ❖ Ilustra la ballena que describe el texto.
- ❖ Emplea distintos materiales que tengas en casa.
- ❖ Dibuja el lugar donde habitan.
- ❖ Recrea la alimentación nombrada en el texto.



### Día 1. Lengua

- 1- Leer detenidamente el texto el expositivo

An educational poster with a decorative border. At the top center, the title "LAS BALLENAS" is written in large, bold, black letters. Below the title, there are two paragraphs of text. The first paragraph describes the size of whales and their diet of plankton. The second paragraph explains how whales filter water to catch plankton. In the top right corner, there is a circular logo featuring a cartoon character and the text "Nuestro mundo es un mundo de aprendizaje".

**LAS BALLENAS**

Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etc.

La ballena para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra gran cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma el animal más grande de la tierra se alimenta de unos animalitos tan pequeños que es difícil verlos a simple vista.

2- Después de leer. **Responde:**

- ¿Cuál es el animal más grande de la tierra?.....
- ¿Cuánto puede medir una ballena de largo?.....
- ¿De qué se alimenta una ballena?.....
- ¿Qué es el placton?.....
- ¿Cómo se alimenta la ballena?.....

**Día 2. Matemática**

**Desafío:** Resolución de situaciones variadas en diferentes modos de presentar la información.

1- **Observa los carteles y responde.**



- ¿Qué calle tiene mayor numeración?
- ¿Cómo se lee el número menor?
- ¿Qué números tendrá la cuadra siguiente de la calle Chile?
- ¿Cuál es el mayor puntaje que se puede obtener en esa cantidad de tiros? ¿y el menor?

2- Trabaja con fracciones **y responde.**

a- ¿Qué fracción se pintó en cada imagen?



¿Qué fracción representa el total?  $5/12$      $1/6$      $5/6$

**Día 3. Matemática.**

a- **Trabaja con la tabla pitagórica y resuelve**

Colocaron los lápices de colores en tarritos de plástico. En cada tarro pusieron 10 colores.

Cantidad de vasos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de lápices				40						

b- **Completa el crucigrama con los resultados correctos de las divisiones**

80	+	10	=	8
÷		÷		÷
4	÷	2	=	
=		=		=
	÷		=	

#### Día 4: Educación Física

**Desafío: Junto a tu familia prepara diferentes estaciones.**

En esta guía vas a realiza un circuito en donde vas a trabajar varios grupos musculares como también habilidades motoras que estuviste viendo durante el año.

Para empezar, busca estos materiales: soga, pelota, vasos o botellas, tiza o algún elemento con el que puedas dibujar en el piso.

Estación 1: Multisaltos, tienes que realizar 10 saltos rodillas al pecho

Estación 2: con la soga saltarla, tienes que llegar hasta 10.

Estación 3: dibuja en el piso dos líneas separadas a tres metros de distancia (si no tienes con que marcar limita el espacio con botellas o vasos o lo que tengas en casa), lo que tienes que hacer es correr desde un extremo hacia el otro 10 veces.

Estación 4: coloca las botellas o el elemento que tengas en casa, separados por 50cm, con la pelota pícala haciendo zigzag.

Estación 5: en el piso marca un rectángulo de 20 cm de ancho por 50cm de largo, colócate frente a este rectángulo lo más lejos que puedas, toma carrera y cuando llegues al rectángulo pica con un pie, salta y cae con los dos pies juntos.

Estación 6: con la pelota hace golpe con las manos arriba de tu cabeza hacia la pared (golpe de manos altas de vóley)

**Directora: Estela Mabel Castro.**

**Vicedirector: Jorge Ariel Albarracín.**