



GUÍA PEDAGÓGICA N° 13

Docente: Gema Olgún

Sección: Nivel Inicial “B”

Turno: Tarde

Área Curricular: Social y natural.

Título de la Propuesta: “Para crecer sanos y fuertes”

Contenidos:

- Iniciativa y autonomía en las tareas diarias y en los juegos.
- Apropiación y reconocimiento de hábitos necesarios para cuidar la salud.

Actividades

Día 1:

1) Hacer tarjetas con dibujos de comidas, frutas o verduras que le gusten al niño/a. Colorear y decorar las mismas con los elementos que tengan en casa.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO

- Identificar las distintas partes del rostro a través de esta poesía. Un adulto la lee y el alumno debe repetir y/o señalar cada parte del rostro mencionada y realizar la acción.

**EN MI CARA REDONDITA
TENGO OJOS Y NARIZ,
Y TAMBIÉN UNA BOQUITA
PARA HABLAR Y PARA REÍR.**

**CON MIS OJOS VEO TODO,
CON LA NARIZ HAGO ACHÍS,
CON MI BOCA COMO Y COMO
PALOMITAS DE MAÍZ**

Día 2:

1) En un papel afiche o papel similar, dividirlo en dos por el medio. Luego dibujar en uno de sus lados una mano con el dedo pulgar hacia arriba y en el otro lado con el dedo hacia abajo (imagen del “me gusta”). Jugar con las tarjetas, realizadas el **día 1**. Conversar con el chico/a, sobre los alimentos que observan, cuáles son saludables para el cuerpo y cuáles no. A continuación colocar las tarjetas debajo de las caritas correspondientes. Por ejemplo: en donde se encuentra el me gusta colocar las tarjetas de verduras y frutas. Debajo del no me gusta las imágenes de las golosinas y grasas.

DOCENTE: Prof. Gema Olgún.

MAESTRA CELADORA: Prof. Ximena Delgado

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazzo.



ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

- Exploramos texturas: Poner a disposición del alumno diversas texturas (algodón, cartón, lana, tela suave, áspera, etc.) para que la explore el mismo, luego pasar las mismas por diferentes partes de cuerpo.

Día 3:

1) Hacer con cartón o con el material que tengan en casa, dos círculos (que se usaran como platos) decorar los mismos como más les guste y pintar con los dedos, esponjas, etc., de diferentes colores puede ser uno de color azul y el otro de color amarillo.

2) Jugar en un espacio al aire libre: plaza, patio de la casa, vereda, etc. esparciendo burbujas con un burbujero, intentando que agarren las mismas con la mano y luego con un guante del algún material (látex, algodón, lana). Link para la elaboración de burbujero: <https://www.youtube.com/watch?v=fjtJ0jQJcTI>

Día 4:

1) Pintar con burbujas, haciendo que las mismas exploten sobre el papel, dejando trazos sorprendentes y muy alegres (para que sean de colores será necesario el agregado de colorante comestible o témperas al líquido del burbujero).



ÁREA CURRICULAR: TEATRO

- Identificar las distintas partes del cuerpo a través de esta poesía. Un adulto la lee y el alumno debe repetir y/o señalar cada parte del cuerpo mencionada y realizar la acción.

**LAS PARTES DE MI CUERPO
HOY QUIERO APRENDER
Y CUANDO ME PREGUNTEN
YO RESPONDERÉ**

**LAS MANOS SON...
PARA APLAUDIR.
LAS PIERNAS SON...
PARA SALTAR
LOS BRAZOS SON...
PARA ABRAZAR.
LA BOCA ES...
PARA CANTAR.
EL CORAZÓN...
PARA QUERER.**



Día 5:

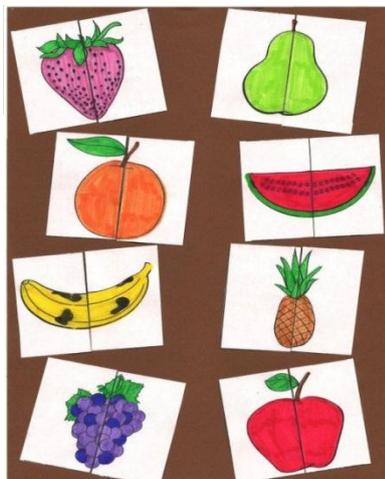
1) En un lugar amplio de la casa hacer un circuito como más les guste, puede ser con sillas, botellas, etc. Colocar una mesa en alguna parte del lugar y poner los dos círculos realizados el **día 3** y en otro extremo, colocar un recipiente con las tarjetas de los alimentos las del **día 1**. El juego consiste en llevar con guía de un adulto las tarjetas que se encuentran en la mesa a los platos que corresponde por ejemplo: los alimentos saludables como las frutas, en el plato de color azul y los alimentos que no son tan saludables, en el plato de color rojo. Siempre respetando el circuito realizado, pueden colocar una música mientras dura el juego.

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

- Nos relajamos: Se debe preparar el lugar con mantas y/o sabanas. Oscurecer un poco, agregar si es posible luces de colores, perfume y música instrumental, (otra opción es por momentos, cantar su canción preferida) Comenzar a hablar suavemente al alumno (Expresar tu cariño, nombrar la parte del cuerpo que se va a tocar, también se puede narrar un cuento, etc.) Luego, acariciar su cuerpo y pasar por el mismo diferentes materiales que le proporcionen diversas sensaciones (pelota y/o telas de textura, cepillo de cerdas suaves, etc.) Es importante: anticipar y nombrar todas las acciones que se van a realizar (desde el principio). Ser delicados, no se debe estirar ni forzar ningún miembro, en este caso, es simplemente realizar caricias y favorecer el vínculo con él.

Día 6:

1) Realizar dos rompecabezas con imágenes de frutas y verduras por ejemplo: con la imagen de una banana y el otro con la imagen de una zanahoria. El niño/a debe decorar y colorear (picando de papel, utilizando los dedos, esponja, corcho, los dedos) siempre respetando el color de la fruta o verdura realizada.





ÁREA CURRICULAR: TEATRO

- Realizar, mediante gestos y movimientos, las acciones que podemos hacer con nuestro cuerpo: caminar, correr, permanecer quieto, bailar, mantener el equilibrio, saltar, etc. Acompañar la actividad con una música divertida.

Día 7:

1) Dibujar con tiza en el suelo dos círculos o hacerlos con lanas, pueden ser de distintos colores (establecer cual representa las comidas saludables y cual las no tan saludables) y colocar la música que más les agrade. Luego tener a mano las tarjetas de los alimentos realizados anteriormente. El juego consiste en bailar alrededor de los aros y mover el cuerpo de acuerdo a las posibilidades e intereses del niño/a y una vez que se para la música, colocar las imágenes de los alimentos saludables, adentro de uno de los aros y las imágenes de los alimentos no saludables en el otro aro. Recordar que es importante la guía, el acompañamiento del adulto en el juego a realizar.

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

- Tomar un muñeco (o un objeto a elección) para el niño y otro para el adulto. Luego dar indicaciones para realizar diferentes acciones con el mismo: mover para arriba, abajo, adelante, atrás, hacia los lados, etc. A fin de reconocer las direcciones y comprender su significado espacial. También pueden hacer que el muñeco toque diferentes partes del cuerpo (por ejemplo: ahora lo pasamos por la cabeza, por los pies, manos, panza, etc.)

Día 8:

1) Hacer un recetario, divertido, colorido y creativo de comidas y postres preferidos del niño/a, con los materiales que tengan en casa, en el cual debe contener la imagen (como el modelo a continuación).





2) Jugar en un espacio al aire libre, preferentemente el patio de la casa, a la lluvia de papel, permitir que manipulen primero hojas de diarios y revistas, para que luego sean rasgadas en trozos de distintos tamaños para luego colocarlos en algún recipiente y cuando esté llena, hacer una lluvia, tirando el papel hacia arriba. Luego lo juntamos. Terminar la actividad, colocando el papel dentro de una bolsa, guardando el recipiente y lavándose las manos.

Día 9:

1) Realizar una ensalada de frutas luego compartir en familia dicha ensalada, respetando los hábitos a la hora de comer como: lavarse las manos, sentarse bien en la silla, comer despacio y masticar con la boca cerrada.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO

- Expresar sentimientos y emociones con la cara y el cuerpo: alegría, tristeza, enojo, seriedad, sorpresa, etc. Otra opción del mismo ejercicio: Un adulto realiza la expresión y el alumno debe imitar. Acompañar la actividad con una música divertida.

Día 10:

1) Jugar al tesoro escondido, para ello colocaremos en un recipiente espuma (puede ser de afeitar o realizada con detergente o champú, que realizará el adulto que acompañe) y esconder objetos o juguetes que sean reconocidos por el alumno, luego nombrar los mismos y pedir que los vayan sacando.

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

- Unir cintas, lanas, papel de color, etc. de diferentes colores para formar un manojito de tiras, luego entregar las mismas al alumno, poner su música preferida; comenzar a bailar según sus posibilidades, y recorrer con ellos el espacio. Mover las tiras de un lado a otro. Después de darles un tiempo para que lo hagan de manera espontánea, dar indicaciones: mover las cintas hacia arriba, abajo, adelante, atrás, rápido, lento, por diferentes partes del cuerpo: la cabeza, las manos, las piernas, etc. (Otra opción: el adulto puede pasar las tiras por el cuerpo del alumno, estando el mismo recostado en colchoneta/manta, y nombrar las partes de su cuerpo)

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos

VICEDIRECTORAS: Prof. Carolina Espinosa - Prof. Laura Vilaplana

DOCENTE: Prof. Gema Olguín.

MAESTRA CELADORA: Prof. Ximena Delgado

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazzo.