

Escuela Técnica Obrero Argentino “Lengua y Literatura III” Guía N°11

Profesora: Gabriela Carelli

6° Año 1° y 2° División

Turno: Mañana y Tarde

**Ciclo Orientado de Educación Secundaria Técnica y
Formación Profesional**

Espacio Curricular: “Lengua y Literatura III”

Propuesta pedagógica: Mapas Conceptuales

Escuela Técnica Obrero Argentino “Lengua y Literatura III” Guía N°11

MAPAS CONCEPTUALES

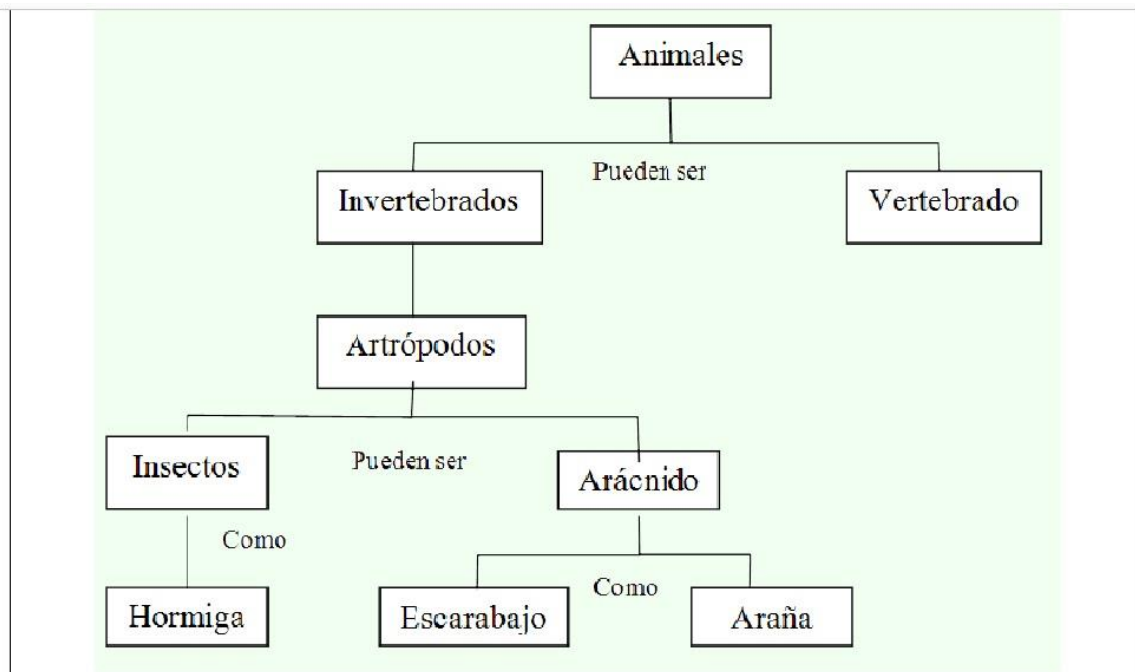
El mapa conceptual es una manera de visualizar conceptos y las relaciones entre ellos, es decir, permiten representar de una manera gráfica y simple los significados de las ideas y las relaciones que puedan existir entre ellas. Los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático, claro y ordenado de lo que se ha estudiado.

Los mapas conceptuales permiten:

- Organizar la información, sintetizarla y presentarla.
- Facilita el aprendizaje y el recuerdo de un tema.
- Permite exponer y desarrollar un tema de una manera lógica y ordenada.
- Facilita la comprensión de ideas complejas, porque obliga a analizar los conceptos y sus relaciones.

Ejemplo:

“Existen muchas clases de animales que pueden ser vertebrados o invertebrados. Dentro de los invertebrados encontramos insectos y arácnidos como la hormiga o el escarabajo y la araña roja o la tarántula respectivamente, que son todos ellos artrópodos”.



En la parte superior se colocan las palabras más generales, que van englobando a conceptos más simples y poco a poco desciende hasta llegar a ejemplos concretos. Los conceptos están unidos por palabras o frases que los van relacionando.

Escuela Técnica Obrero Argentino “Lengua y Literatura III” Guía N°11

El objetivo de los mapas conceptuales es representar relaciones entre conceptos en forma de proposiciones (frases sobre objetos o sucesos, como por ejemplo, “los animales pueden ser vertebrados o invertebrados”). Los conceptos están incluidos en cajas o círculos, mientras que las relaciones entre ellos se expresan mediante líneas que unen sus cajas respectivas. Las líneas, a su vez, tienen palabras asociadas que describen cómo es la relación que une los conceptos.

Los elementos fundamentales que componen un mapa conceptual son:

- Los Conceptos: Regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designan a través de un término, por ejemplo “animales”, “vertebrados”, “invertebrados”, etc.
- Palabras de enlace o conexiones: Se utilizan para unir los conceptos y para indicar el tipo de relaciones que se establece entre ellos, por ejemplo “Pueden ser”.
- Las Propositiones: Dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica.

Cómo elaborar un Mapa Conceptual

1. Lea atentamente el texto y subraye las ideas principales.
2. Selecciona un número pequeño de conceptos o ideas.
3. Encierra los conceptos en un recuadro para verlos mejor.
4. Coloca los conceptos por orden de importancia; los más importantes en la parte superior y los menos importantes en la parte inferior.
5. Une los conceptos mediante líneas y relaciónalos mediante de palabras que sirvan de enlace.
6. Una vez terminado, conviene repetir el mapa para mejorar su calidad y establecer enlaces o relaciones.

Escuela Técnica Obrero Argentino “Lengua y Literatura III” Guía N°11

TEXTO: LA RABIA, UNA AMENAZA FATAL

(Natura, n° 88, julio 1990)

Para la Organización Colegial Veterinaria, la información es el único medio de prevención de la rabia, enfermedad que una vez manifestada no tiene cura. Según todos los datos que maneja el colectivo, sólo se conocen dos humanos que lograron sobrevivir a la infección. Esta resulta fatal de 10 a 14 días en los animales y de 3 a 7 días en los humanos.

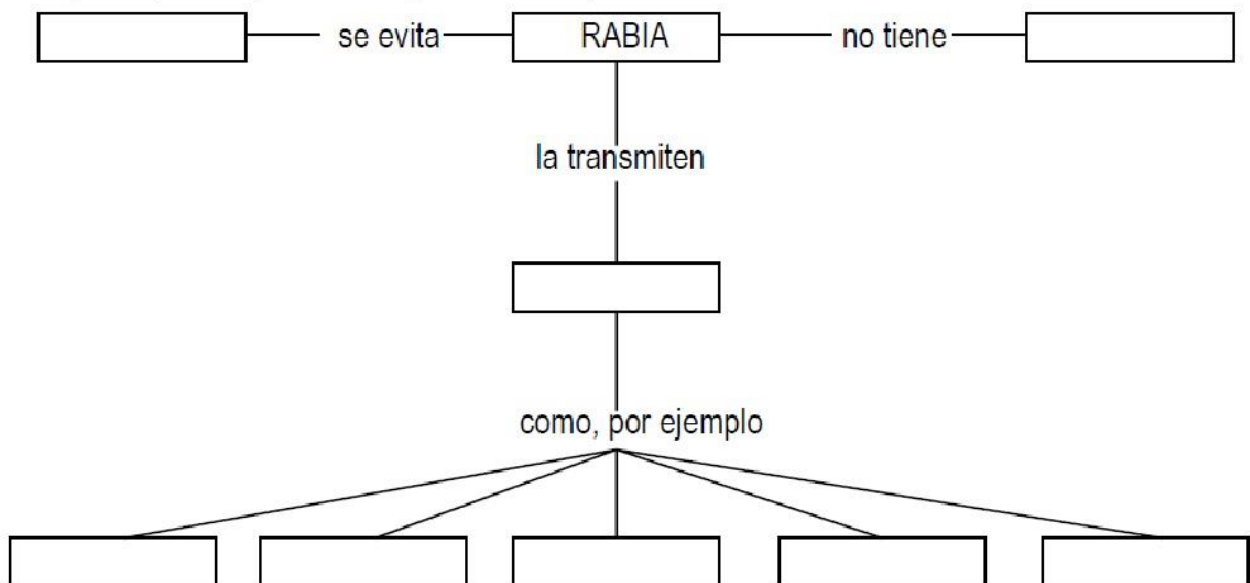
En Europa se ha encontrado el virus de la rabia en no pocos animales: zorro, topo, hurón, conejo, ardilla, ratón, hámster, armiño, rata, marta, muflón y jabalí, entre otros. Sin embargo, son los murciélagos las especies que pueden transmitir la infección en mayor grado.

La gran variedad de murciélagos, unido a su proximidad con el hombre hacen que puedan transmitir esta fatal infección con relativa facilidad. Un murciélago afectado puede ser encontrado frecuentemente en el suelo. Al cogerlo, transmite el virus con una mordedura. El que algunas especies busquen su refugio en construcciones del hombre aumenta el potencial peligro. Por ello, el Consejo General de Colegio de Veterinarios, aconseja evitar el contacto corporal con estos mamíferos, aleccionando de manera especial a niños y jóvenes del medio rural, que mantienen la costumbre de capturar y jugar con ellos.

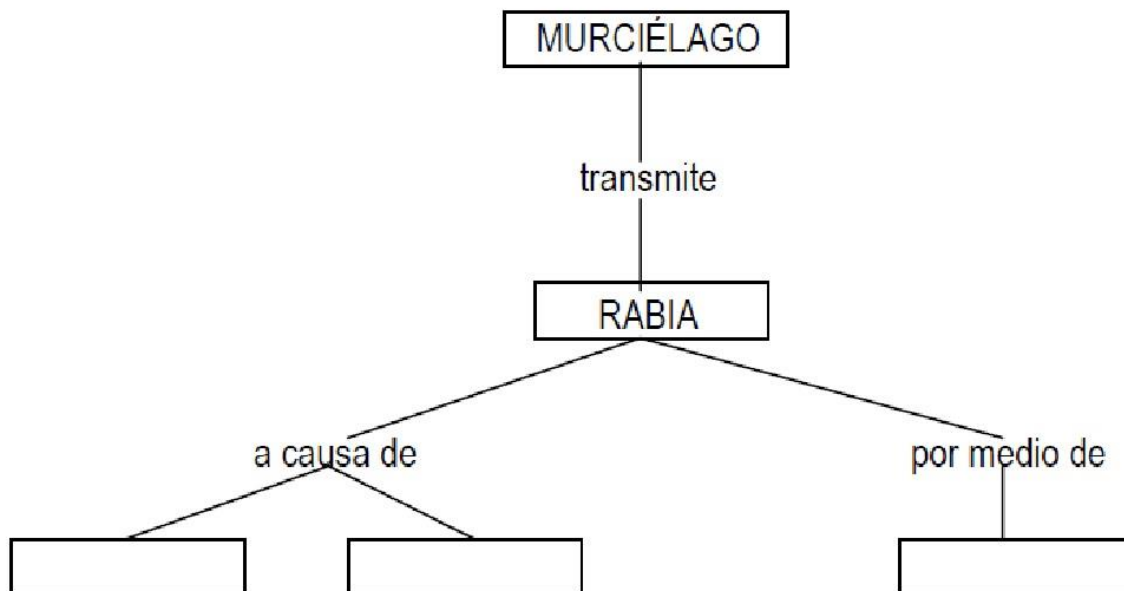
No obstante, los expertos han confirmado que la probabilidad de contraer la rabia por mordedura de murciélago, en función de las estadísticas, resulta mínima. Hasta el punto de que en todo el territorio europeo se producen al año entre uno y cuatro casos virtuales de rabia humana. Cantidad que contrasta con las que maneja la Organización Mundial de la Salud referente a la India, donde aparecen 15.000 casos de rabia humana al año.

Actividades:

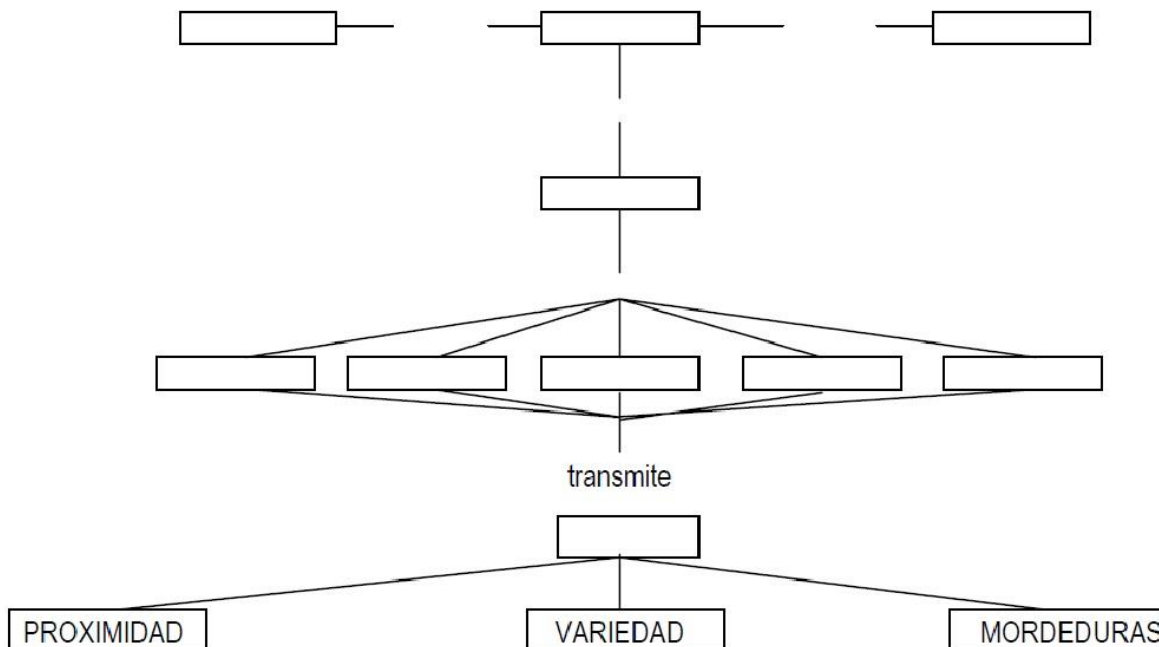
1-Luego de leer atentamente el texto “La Rabia, una amenaza fatal” complete con la información que aparece en él, los siguientes ejemplos de mapas conceptuales:



Escuela Técnica Obrero Argentino “Lengua y Literatura III” Guía N°11



Completa tú el mapa final:



2-Realizar un mapa conceptual teniendo en cuenta el siguiente texto:

“El Estado tiene 3 poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial. El Ejecutivo está representado por el Gobierno de una Nación. El Legislativo está conformado por el

Escuela Técnica Obrero Argentino “Lengua y Literatura III” Guía N°11

Congreso, que a su vez, lo integran las Cámara de Senadores y la Cámara de Diputados. Y, por último, el Poder Judicial está compuesto por Jueces y Magistrados”.

Profesora: Alumnos deben enviar las actividades de ésta guía al siguiente correo electrónico: gabitasj@yahoo.com.ar

Director: Jorge Grosso