

COLEGIO: C.E.N.S. N° 74 “Juan Vucetich “

DOCENTE: Néstor Marcelo Troncozo

AÑO: 3er. Año

TURNO: Nocturno

ÁREA CURRICULAR: Pericias Caligráficas

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Historia de la Escritura

ACTIVIDADES:

- 1) Lea atentamente el apunte proporcionado.
- 2) Realice un resumen.
- 3) Complete el siguiente crucigrama:

- a) _ _ _ _ _ **L** _ _ _
- b) _ _ **A** _ _ _ _ _
- c) _ _ _ _ **E** _ _ _ _
- d) _ _ _ _ **S** _ _ _ _ _
- e) _ _ _ _ _ _ _ _ **C** _
- f) _ _ _ **R** _ _ _ _ _
- g) _ _ _ _ _ **I** _ _ _ _
- h) _ _ _ _ **T** _ _ _
- i) _ _ **U** _ _ _ _ _
- j) _ _ _ _ _ **R** _ _ _ _
- k) _ _ _ _ _ **A** _

Referencias:

- a) *Lo que el hombre primitivo utilizó para consignar los hechos más salientes de la vida.*

- b) *Lo que utilizaba la proescritura para transmitir información.*
- c) *El hombre llegó al descubrimiento de la escritura como medio de?.*
- d) *Primeros sistemas de la escritura a finales del IV milenio A. C.*
- e) *Escritura representada por figuras o símbolos.*
- f) *Escritura cursiva y taquigráfica de los Jeroglíficos.*
- g) *Una de las escrituras del antiguo Egipto.*
- h) *Escritura que fué el punto de partida de muchas escrituras semíticas.*
- i) *Escritura cuyos tipos tienen cierta semejanza con un cono triangular o con la punta de una flecha.*
- j) *Escritura que los Egipcios representaron al hombre y sus actos, a los animales y vegetales, imitando a la naturaleza.*
- k) *Población que escribía sobre una especie de papel, que tenían cierta semejanza con los jeroglíficos egipcios.*

UNIDAD N° 1: HISTORIA DE LA ESCRITURA

El ser humano, en su afán o deseo de dejar un rastro de su paso por la tierra se remonta a los tiempos más antiguos. El hombre acudió a las imágenes para consignar los hechos más salientes de la vida y, paulatinamente, llegó al descubrimiento de la escritura como medio de expresión. El prodigio por el cual las obras de los muertos pueden perdurar a través del tiempo se debe al descubrimiento de la escritura.-

La historia de la escritura comprende los distintos sistemas de escritura que surgieron desde la Edad del bronce (finales del IV milenio a. C.).-

Proescritura: *Los primeros sistemas de la escritura a finales del IV milenio A. C. no se consideran una invención espontánea, pues se fundamentan en viejas tradiciones de sistemas simbólicos que no se pueden clasificar como escritura en sí mismas, pero que sí comparten muchas características que recuerdan a aquella. Estos sistemas se pueden describir como protoescritura y utilizaban símbolos ideográficos que podían transmitir información, si bien estaban desprovistos de contenido lingüístico directo.-*

La historia de la escritura comprende los distintos sistemas de escritura que surgieron desde la Edad del bronce (finales del IV milenio a. C.).-

*La escritura que representa figuras o símbolos se llama: **ideográfica**, y cuando expresa sonidos: **fonética**. La segunda deriva de la primera y se formó progresivamente. El hombre primitivo reprodujo, en las paredes de las cavernas, sus cacerías, sus peleas y sus ritos. Esos dibujos fueron la primera manifestación de la escritura, y a través de ellos ha sido posible reconstruir la vida de esos seres que poblaron la tierra hace tantos siglos.-*

Durante la Edad Media se usó la escritura simbólica en esas colosales Biblias de piedra que son las catedrales; por ejemplo, unas líneas paralelas ondulantes representadas en sus muros significaban el mar.-



Tipo de alfabeto de la era medieval

El verdadero progreso empezó cuando, al querer decir “ caminar “, el dibujante se limitó a representar un pie.-

Los chinos, los sumerios, los asirios, los hititas y los egipcios utilizaron símbolos para traducir sus pensamientos; esos signos diferían mucho de un pueblo a otro.-

Los sumerios y los asirios confiaron su memoria a las piedras y a los ladrillos de arcilla puestos a secar al sol y, a veces, cocidos en un horno. De allí procede el invento de la escritura cuneiforme, cuyos tipos tienen cierta semejanza con un cono triangular o con la punta de una flecha.-

*En el antiguo Egipto hubo tres clases de escritura: **la jeroglífica**, **la hierática**, que era una forma cursiva y taquigráfica de los jeroglíficos, y **la escritura demótica**, que fue el punto de partida de muchas escrituras semíticas. La jeroglífica apareció durante el quinto milenio antes de la era cristiana.-*

Los Egipcios representaron al hombre y sus actos, a los animales y vegetales, imitando a la naturaleza (**escritura ideográfica**); después recurrieron a los símbolos, y luego progresaron hasta la escritura fonética. Así, para indicar una “ casa “, los primitivos escribas la dibujaban; después buscaron un signo que designara una vivienda, sin recurrir al dibujo. Surgieron así los símbolos que, combinados entre sí, formaron, sucesivamente, todos los sonidos del lenguaje hablado.-

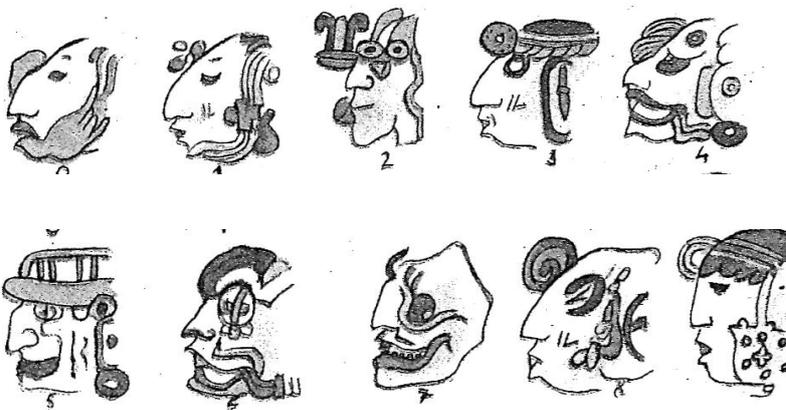
Esta escritura era muy complicada, porque los habitantes del Valle del Nilo no habían dejado completamente de lado los antiguos caracteres ideográficos y los mezclaban al sistema fonético.-

Los Griegos la llamaron jeroglífica, que significaba sagrada. Se usaba en los monumentos y podía escribirse de izquierda a derecha o viceversa, indistintamente. Cuando los egipcios comprendieron que la escritura jeroglífica sobre papiro no era práctica, inventaron un sistema caligráfico más sencillo: la escritura hierática.-

Algunos estudiosos e historiadores como Heródoto, sostienen que el alfabeto griego es de origen fenicio.-

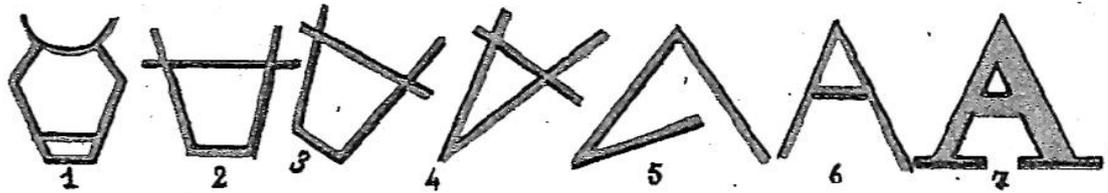
Sucesivamente se le añadieron otras letras, y se llamó alfabeto jónico, por haber sido los jónicos los primeros que lo adoptaron. De Grecia pasó a Italia.-

Las poblaciones de América poseían una escritura ideográfica. Los aztecas escribían sobre una especie de papel, que tenían cierta semejanza con los jeroglíficos egipcios. Los Mayas por ejemplo, representaban los números con un tipo de cabeza, es decir a cada cabeza le correspondía una cifra, pues cualquier cambio les traía graves complicaciones.-



Representación de los números según los Mayas

La escritura china contemporánea incluye 40.000 signos y es muy semejante a la escritura antigua.-



Transformación de la letra “ A “ a través de las épocas

Secretario: Ing. Gustavo Lucero