

Guía Pedagógica N° 1

Título: ¡¡¡DIME QUÉ INFORMAS Y TE DIRÉ TU INTENCION!!!

Desafío: Grabar un audio en forma clara y coherente sobre un tema de estudio.

Contenidos:

Lengua: Texto expositivo: lectura y comprensión. Recursos del texto expositivo. Organización textual (Oración, párrafo)

Matemática: Fracciones: concepto, clasificación: impropia, número mixto. Operaciones con fracciones: suma y resta. Situaciones problemáticas con fracciones.

Ciencias Sociales: Revolución de Mayo.

Formación Ética: La reflexión y el diálogo argumentativo como herramientas conceptuales básicas.

CAPACIDADES:

Comunicación:

- Comprender relatos e información en diferentes tipos textuales.
- Buscar y seleccionar información.

Aprender a aprender:

- Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

Resolución de problemas:

- Analizar y resolver problemas mediante habilidades comunicativas y de cálculo en diferentes niveles de complejidad.
- Diseñar diferentes alternativas de solución de problemas.

Guía Pedagógica N°1 Fecha: 31/05/2.021

Título: ¡¡¡¡DIME QUÉ INFORMAS Y TE DIRÉ TU INTENCIÓN!!!!

Desafío: Grabar un audio en forma clara y coherente sobre un tema de estudio.

Descripción del desafío: Luego de buscar información sobre un tema de interés (referido a los trabajados en la guía) deberán grabar un audio con la lectura del mismo por parte de los alumnos y agregar una breve explicación que justifique por qué es un texto expositivo y qué recursos expositivos identificaron en el mismo.

Propósitos:

- Favorecer la comprensión de la lectura con distintos propósitos narrativos.
- Suscitar la valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir, ideas, puntos de vista propios, conocimientos, emociones.
- Favorecer el conocimiento y utilización de números fraccionarios en distintos contextos que les dan sentido, para expresar situaciones.
- Despertar el interés para la interpretación de las múltiples relaciones, histórica, cultural que se establecen en un determinado territorio.
- Promover el análisis y organización de la información.

CRITERIOS	INDICADORES
<p>Leer textos comprensivamente teniendo en cuenta el propósito comunicativo.</p> <p>*Reconocer las principales características de los mismos.</p> <p>*Reconocer la organización de los textos</p> <p>*Distinguir entre especie, individuo y población,</p> <p>*Resolver problemas aritméticos de números fraccionarios mediante diferentes habilidades de cálculo.</p> <p>*Reconocer y utilizar números fraccionarios en distintos contextos que le dan sentido.</p> <p>* Reconocer la importancia que tuvo la Revolución de mayo de 1.810</p>	<p>*Identifica las intenciones comunicativas presentes en los textos. (Texto expositivo)</p> <p>*Reconoce los recursos del texto expositivo</p> <p>*Distingue párrafos y oraciones.</p> <p>*Reconoce punto y seguido, punto y aparte y punto final.</p> <p>Explica en forma clara y precisa la diferencia entre especie, individuo y población.</p> <p>*Emplea fracciones para repartir.</p> <p>*Interpreta y resuelve problemas operando con fracciones.</p> <p>*Resuelve suma, resta con números fraccionarios con distinto denominador.</p> <p>*Interpreta las causas y consecuencias de la Revolución de Mayo.</p> <p>*Opina sobre la importancia que tuvo la Revolución de Mayo.</p>

Actividades de Desarrollo

ÁREA LENGUA. -TEXTO EXPOSITIVO: LECTURA, COMPRENSIÓN.RECURSOS.31/05

- 1- Lee varias veces el texto “LAS COMUNIDADES Y LAS POBLACIONES”. (Archivo adjunto)
- 2- Subraya los términos desconocidos y averigua su significado.
- 3- Marca con X la opción correcta:

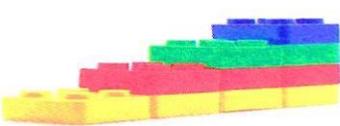
El texto que liste es: noticia instructivo expositivo cuento

Por su intención es: Literario.... Informativo.... Apelativo.... Expresivo....

- 4- Señala con corchetes los párrafos y numéralos. Explica qué idea desarrolla cada párrafo.

ÁREA: MATEMÁTICA -Fracciones - Fracción impropia -Número mixto- Repasamos lo visto en clase.

- 1- Observa la pila de bloques y responde.



- a. ¿Qué fracción representan los bloques rojos?
- b. ¿Y los verdes con los amarillos?
- c. ¿Qué dos colores representan la mitad?
- d. ¿Qué color representa la décima parte?

- 2- Lee con mucha atención y responde.

a) Se reparten 36 chocolates iguales entre 5 amigos de manera que a todos les corresponde la misma y no sobra nada. ¿Cuántos chocolates enteros recibirá cada uno? ¿Cuánto más o cuánto menos?

b) Para repartir Julián dice que debe dividir $36/5$ y realizó esta cuenta:

$$\begin{array}{r} 36 \overline{) 180} \\ \underline{180} \\ 0 \end{array}$$

¿Cuál será el resultado del reparto? ¿Cómo se puede saber mirando la cuenta de dividir que hizo Julián?

Números mixtos
 Una fracción mayor que 1 se puede expresar como número mixto.

$$\frac{7}{5} = 1\frac{2}{5} \quad \frac{7}{5} \overline{) 140}$$

$$2\frac{3}{4} = \frac{11}{4} \quad 2 \times 4 + 3 = 11$$

- 3- Escribe la fracción impropia o número mixto.

a. $\frac{8}{5} =$ <input type="text"/>	d. $3\frac{1}{2} =$ <input type="text"/>
b. $1\frac{2}{3} =$ <input type="text"/>	e. $\frac{40}{9} =$ <input type="text"/>
c. $\frac{11}{4} =$ <input type="text"/>	f. $2\frac{5}{6} =$ <input type="text"/>

ÁREA CIENCIAS NATURALES- Los seres vivos. Especie, población, comunidad.01/06

- 1-Lee nuevamente el texto trabajado “Las comunidades y las poblaciones”
 Responde.

a-¿Qué es una especie? b- ¿Y una población?

2-Identifica qué imagen representa un individuo, una población o un ecosistema.



3- Escribe un breve epígrafe debajo de cada imagen.

ÁREA LENGUA.

1-Luego de leer y observar el texto “Las comunidades y las poblaciones “realiza las siguientes actividades.

- a) Nombra los elementos paratextuales que se usaron en el mismo.
- b) Explica de manera breve y sencilla para qué sirven.
- c) ¿Qué otro elemento paratextual le agregarías vos al texto trabajado?

ÁREA LENGUA: RECURSOS DEL TEXTO EXPOSITIVO.02/06

1-Los textos expositivos utilizan diferentes recursos para facilitar la comprensión del tema que desarrollan.

Las definiciones aportan el significado de un término, indican qué. Por ej. Una especie, es el conjunto de organismos semejantes entre sí.

Las aclaraciones amplían un concepto o lo expresan de otra manera. Por ej.: Los reptiles son vertebrados, es decir, poseen una columna vertebral.

Los ejemplos ofrecen casos concretos de una idea general. Por ej.: Los reptiles comparten características con otros vertebrados, como peces, anfibios, aves, mamíferos.

El vocabulario específico es el uso propio del tema por tratar. Por ej. Es la inclusión de palabras como especie, población.

2-Transcribe del texto “Las comunidades y las poblaciones “una definición, una aclaración, un ejemplo y palabras que sean vocabulario específico

ÁREA MATEMÁTICA

Suma y resta de fracciones. Repasamos lo visto en clase.



1-Lee, observa y resuelve. Con la botella de agua, se llenan otras tres que están vacía. Realiza la experiencia con las botellas que tengas en casa

Ana compró $2\frac{1}{4}$ kg de queso fresco. Utilizó $\frac{3}{5}$ kg para preparar pizzas y $\frac{3}{8}$ kg para hacer tartas.

a) ¿Qué fracción de kilo utilizó? b) ¿Cuánto sobró?

Igual denominador
 Se suman o restan sus numeradores.

$$\frac{7}{6} + \frac{1}{6} = \frac{7+1}{6} = \frac{8}{6} = \frac{4}{3}$$

$$\frac{11}{15} - \frac{8}{15} = \frac{11-8}{15} = \frac{3}{15} = \frac{1}{5}$$

$$\frac{2}{3} + \frac{4}{3} - \frac{1}{3} = \frac{2+4-1}{3} = \frac{5}{3}$$

CIENCIAS SOCIALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA- LENGUA 03/06

- 1- Lee el texto. (Archivo adjunto)
- 2- Responde:

- a) ¿Por qué la noticia de la caída de la junta central de España provocó la convocatoria al cabildo abierto?
- b) ¿Qué pasó el 24 de mayo?
- c) ¿Por qué este hecho produjo el descontento de los criollos?
- d) ¿Cómo hicieron los criollos para conseguir su objetivo?

3- Escribe tu opinión.

¿Seríamos un país libre sin lo ocurrido en la Revolución de Mayo?

ÁREA MATEMÁTICA: Suma y resta de fracciones con distinto denominador. 04/06

1- Resuelve gráficamente.

a. $\frac{1}{4} + \frac{3}{8} = \frac{\quad}{\quad}$



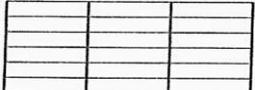
c. $\frac{1}{2} + \frac{2}{5} = \frac{\quad}{\quad}$



b. $\frac{1}{3} + \frac{4}{9} = \frac{\quad}{\quad}$



d. $\frac{1}{6} + \frac{5}{9} = \frac{\quad}{\quad}$



Distinto denominador
 Se buscan fracciones equivalentes de igual denominador.

$\frac{2}{3} + \frac{5}{6} = \frac{4}{6} + \frac{5}{6} = \frac{9}{6} = \frac{3}{2}$

$\frac{7}{5} - \frac{1}{2} = \frac{14}{10} - \frac{5}{10} = \frac{9}{10}$

$\frac{2}{3} + \frac{3}{4} - \frac{5}{6} = \frac{8}{12} + \frac{9}{12} - \frac{10}{12} = \frac{7}{12}$

2- Resuelve hallando fracción de igual denominador.

a. $\frac{1}{3} + \frac{1}{2} = \frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$

b. $\frac{5}{4} - \frac{4}{5} = \frac{\quad}{\quad} - \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$

c. $\frac{2}{3} + \frac{5}{6} - \frac{8}{9} = \frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad} - \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$

d. $\frac{2}{5} - \frac{3}{10} + \frac{1}{3} = \frac{\quad}{\quad} - \frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$

Directora: Silvina Archilla

Vicedirectora: Mercedes de Luca

CONTENIDOS

ÁREA EDUC. MUSICAL

EJE II: Práctica del lenguaje musical: Género: vocal, instrumental y mixto. Estilos: música folclórica, popular

EJE III: Construcción de identidad y cultura: -Patrimonio cultural local, regional.

ÁREA ARTES VISUALES

El conocimiento y utilización con sentido estético del valor a partir de experiencias que permitan advertir los diferentes climas, niveles de contraste y de luminosidad, la generación de atmósferas mediante la utilización de tramas, superposiciones, veladuras, sombras proyectadas, etc.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

Apropiación, identificación y ajuste de habilidades motrices manipulativas, combinadas y específicas, que involucren coordinación óculo manual: lanzamiento.

ÁREA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

EJE 1: PROCESOS TECNOLÓGICOS: Procesos de Producción.

DESAFÍO

ÁREA EDUC. MUSICAL

Interpretar vocalmente obras musicales de diversos tipos y procedencias del ámbito local y regional, analizando su estructura formal.

ÁREA ARTES VISUALES

Construcción de obra artística momentánea, en un espacio libre apreciando los efectos de luz y sombra.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

Realizar lanzamientos reconociendo las fases de este, ejecutándose con una técnica correcta.

ÁREA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:

Realizar procesos de producción, de alimentos y de productos con material reciclado.

CAPACIDADES

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras comunicativas, de cálculo, de uso de laboratorio, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

EDUCACIÓN MUSICAL: **Título de la propuesta:** La voz nuestro instrumento.

Propósitos: Posibilitar la apreciación (análisis-comprensión- valoración) de la obra musical

Criterio: Indagar acerca de las diversas propuestas musicales que se presentan en su comunidad.

Indicador: identifica género e interpreta canciones locales.

Actividades:

Realiza ejercicios de relajación y vocalización

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=AvZywcHp5iA>

observa el siguiente video sobre la provincia de San Juan (Por San Juan-Inti Huama)

<https://www.youtube.com/watch?v=jYg65WUxsj4>

Investiga y conversa con tu familia sobre nuestra provincia por ej: donde queda, como se llama la región, qué departamentos tiene, como se llama su gobernador, cuál es su producción, etc., como así también sobre los bailes y canciones típicas de nuestra provincia.

Aprende la canción por frase en forma de eco (escucha y repite).

<https://www.sanjuanalmundo.com/articulo.php?id=37261>

Canta la canción con la familia.

ÁREA; ARTES VISUALES **Título de la propuesta:** Letras 3D

Propósito: Generar espacios para la elaboración de proyectos personales que permitan la toma de decisiones y la realización de una obra con diferentes componentes, materiales, y recursos.

Criterio: Diferenciar los diferentes niveles contrastes y de luminosidad de los objetos.

Indicador: Logra sombra y luminosidad con objetos.

Actividades:

1- Busca objetos, bloques, juguetes, cajas, lanas, etc grandes chicos, medianos y de múltiples formas para que construyas jugando una obra de arte.

2- Ubica los objetos según la luz, para que proyecten sombras, puedes formar algo interesante explorando cómo se generan las sombras y cómo estas pueden cambiar según la ubicación, el tamaño de las figuras y horario del día.



3- Saca una foto para que pueda ver tu obra de arte, que se perderá guardar los objetos o al irse el sol. ¡Disfruta mucho esta actividad!

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: **Título de la propuesta:** ¿Cómo se hace?

Propósito: Facilitar el reconocimiento de las relaciones entre secuencias y operaciones en los procesos de manufactura.

Criterio: Reconocer las etapas de los procesos tecnológicos.

