



Escuela Nocturna “Gendarmería Nacional” Cuarto Ciclo Áreas integradas

Guía Pedagógica N° 10

Escuela: Nocturna “Gendarmería Nacional”

Docentes: Cristina Burgoa, Natalia Páez, Rosana Peñaloza, Viviana Valdes

Cuarto Ciclo

Turno: Noche

Áreas integradas: Lengua – Matemática

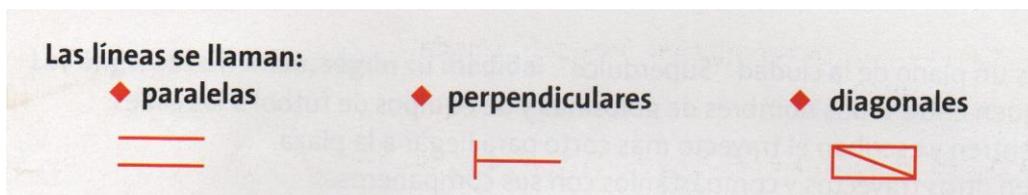
Tema: Retorno a clases

Contenidos:

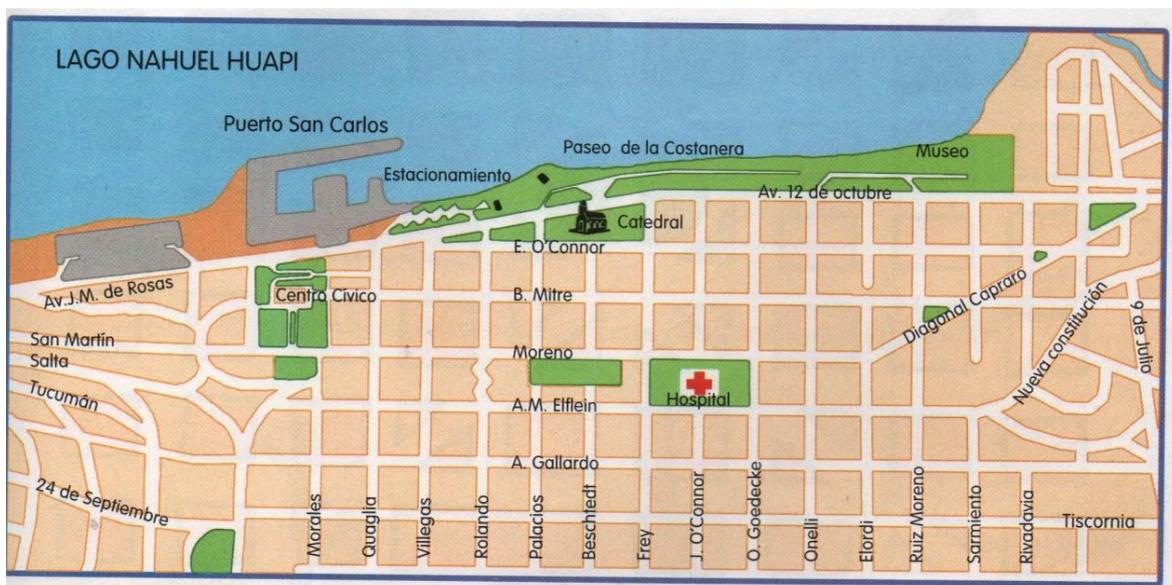
- Lectura y comprensión de textos
- Tipos de textos
- Geometría: posiciones relativas de dos rectas

Actividades:

Trayecto en bariloche



En Bariloche hay una avenida muy conocida. Se puede caminar tranquilamente por ella y ver el paisaje. Paseando por allí, y el equipo de fútbol llamado “Los fantásticos” llegó a la esquina de Mitre y Villegas y vieron un plano de la ciudad.



Escuela Nocturna “Gendarmería Nacional” Cuarto Ciclo Áreas integradas

1- Marcá con un punto rojo el lugar donde se encuentran.

2- Busca en el plano y escribí el nombre de :

*Dos calles paralelas a Mitre .

.....

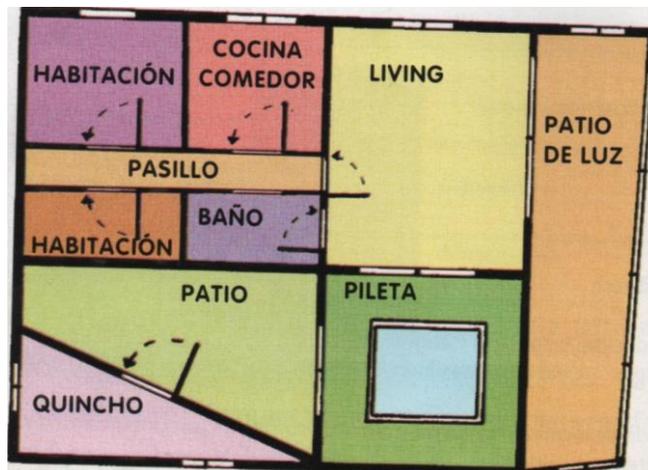
*Dos calles perpendiculares a Mitre.

.....

* Una calle diagonal a Mitre

.....

Observa el plano de la casa de Facundo.



Dibuja un plano de tu casa .

Área: Lengua

La leyenda.

Lee la leyenda **El Ñanduti**

El ñanduty

Hace mucho, mucho tiempo, el pueblo de Itaguá era sólo una pequeña iglesia con algunas casas a su alrededor. Desde hacía poco, una de estas casonas estaba ocupada por un oficial del ejército español y su esposa María. Vivía con ellos Ibotí, una joven india guaraní de mirada vivaz y sonrisa franca, que se ocupaba de las tareas de la casa.

A María le costaba mucho acostumbrarse al nuevo país y de tarde en tarde, los recuerdos le llenaban el corazón. Entonces se sentaba en el patio, bajo la sombra de un frondoso lapacho, y le contaba a Ibotí cómo era su lejana y amada patria.

Pasó el tiempo y entre estas dos mujeres tan diferentes fue naciendo un profundo y sincero cariño. Una vez el esposo de María tuvo que emprender un largo viaje y quedaron solas en la casa; entonces el tiempo empezó a sobrarles. Cierta día a María se le ocurrió vaciar los baúles traídos de España y llamó a Ibotí para que le ayudara.

Entre las cosas que sacó al sol había una mantilla del más puro encaje de Tenerife: el recuerdo más querido de María. Aún escuchaba la voz de su madre, cuando aquella tarde, antes de partir para América, la puso en sus manos y le dijo: -Cuidala con cariño y tendrás muchos días de dicha y felicidad, tantos como los que yo he tenido...

El tiempo había pasado y pasado desde aquel día y la mantilla estaba frágil y amarilla. Entonces María pensó que un poco de agua y jabón le devolverían la blancura perdida, se la dio a Ibotí para que la lavara y le recomendó que no la fregara demasiado. Sin embargo, a pesar del cuidado que puso la muchacha, cuando la sacó del agua descubrió azorada que la mantilla estaba totalmente deshilachada. Mucho lloró María al enterarse de lo ocurrido y un mal presentimiento empezó a darle vueltas en la cabeza. Los días siguieron pasando y no llegaban noticias del oficial español. Una tarde María volvió a recordar las palabras de su madre y desesperada pensó que algo le había pasado a su querido esposo. Desde entonces la tristeza ya no la



Escuela Nocturna "Gendarmería Nacional" Cuarto Ciclo Áreas integradas

abandonó, en silencio recorría la casa y apenas si probaba bocado. Ibotí trataba de reanimarla, pero todo esfuerzo era infructuoso.

Una noche la muchacha tuvo un extraño sueño: los dibujos del encaje deshecho giraban y giraban ante sus ojos. Despertó sobresaltada y ya no pudo volver a dormir. Entonces pensó en hacer una mantilla igual y sin perder tiempo se puso a trabajar. Noche tras noche se sentaba frente al improvisado telar pero nada de lo que hacía la conformaba. Ibotí estaba cada vez más inquieta porque María ya ni se levantaba de la cama.

Un atardecer se sentó bajo el lapacho realmente preocupada y ahí se quedó, silenciosa, hasta que la luna comenzó su acostumbrado paseo nocturno por el cielo.

>>De pronto a su luz descubrió una pequeña arañita tejiendo su tela; los dibujos que hacía eran casi iguales a los de la mantilla deshecha y la muchacha se quedó absorta mirando el ir y venir del animalito. Después de un largo rato corrió a su habitación y se puso a tejer febrilmente.

Durante muchas noches Ibotí tejió sin descanso, hasta que una mañana el trabajo quedó terminado. Entonces con el corazón golpeando en su pecho y las manos cubiertas por el encaje, corrió a la habitación de María. -¡¡Qué hermosa mantilla!!... ¿De dónde la sacaste, Ibotí? -preguntó conmovida. -La tejí con mis manos. Es "ñanduty", tela de araña -murmuró sonriendo la muchacha al notar que los ojos de María recuperaban algo del brillo perdido.



Y ocurrió que esa misma tarde por fin llegaron noticias del oficial español y la tristeza de María se alejó para siempre. En cuanto a Ibotí, hizo muchas mantillas y también enseñó a tejerlas a otras indias del pueblo. Desde entonces, Itaguá es el lugar del Paraguay donde se hacen los más variados y hermosos tejidos de ñanduty.

*Leyendas americanas, Paulina Martínez y otras
(recopiladoras), Sigmar, Buenos Aires, 1980.*



Escuela Nocturna “Gendarmería Nacional” Cuarto Ciclo Áreas integradas

Para estudiar

Los textos pueden presentar diferentes formatos según la finalidad que presentan.

Leyendas: Hace muchos años cuando los seres humanos primitivos aún no comprendían por qué ocurrían los fenómenos atmosféricos o desconocían el origen de determinadas plantas, animales y objetos, nacieron las leyendas.

Las leyendas son textos narrativos **ficcionales** que surgieron como fruto de la creación de un individuo y lograron luego la aceptación popular porque respondían a inquietudes o sentimientos colectivos. Estos relatos **literarios, tradicionales y folclóricos son anónimos** (sin autor conocido). Se transmiten en forma **oral** y luego escrita. Tienen carácter popular porque son compartidos por toda la comunidad. Transcurren en un **tiempo remoto** que no puede ubicarse con precisión. Las leyendas buscan explicar algo **real** (fenómeno natural, origen de pueblos, plantas, animales o cosas) **recurriendo a lo mágico o sobrenatural**.

1- Relee el texto “ El Ñanduti”

2- Colorea la opción que contenga el significado adecuado de la palabra resaltada, según el texto.

3- Encierra la opción correcta.

Ñandutí es: un tejido- una prenda - un lugar

Itaguá es: una persona - un lugar- una tribu

Lapacho es : un aborigen - un árbol - un lugar

4- Indica verdadero (v) o falso (f), según el texto.

María es española e Ibotí es paraguaya.....

María tejía sin descanso por las noches.....

El esposo de María era parte del ejército español.....

En el patio de la casa de Ibotí había un lapacho.....

¿Cuál es el significado de la palabra **resaltada**?

Vivía con ellos Ibotí, una joven aborigen guaraní, de mirada vivaz y sonrisa franca	Libre de impuestos y contribuciones.	
	Sincera y leal en su trato.	
	Claro, sin lugar a dudas.	



Escuela Nocturna “Gendarmería Nacional” Cuarto Ciclo Áreas integradas

Ibotí trataba de reanimarla, pero todo esfuerzo era infructuoso	Ineficaz o inútil para algún fin.	
	No tiene fe ni esperanza.	
	Busca o requiere algo.	

La muchacha se quedó absorta , mirando el ir y venir del animalito.	Temerosa, dubitativa.	
	Enojada, fuera de sí.	
	Admirada, pasmada.	

...cuando la sacó del agua descubrió azorada que la mantilla ya estaba totalmente deshilachada.	Intranquila, asustada.	
	Sorprendida, intrigada.	
	Desorientada, perdida	

5-Subraya en cada oración los sustantivos, luego clasifícalos.

Vivía con ellos Ibotí, una joven aborigen guaraní.

El pueblo de Itaguá era solo una pequeña iglesia con algunas casas a su alrededor.

Entre esas dos mujeres tan diferentes fue naciendo un profundo y sincero cariño.

Cuando le sacó el agua descubrió azorada que la mantilla ya estaba totalmente deshilachada.