

**Escuela: E.N.I N° 2 Pinkanta- Nivel Inicial Ambiente Social, Literatura Convivencia, Juego Sala de 5 años – Turnos: Mañana y Tarde**

### **GUÍA PEDAGÓGICA N° 7**

**ESCUELA:** Escuela de nivel Inicial N° 2 “PINKANTA”

**DOCENTES:** Agüero Gabriela - Álvarez Fernanda- Castillo Alejandra - Estrada Laura – Guzmán Paula - Ortiz Carolina- Rodríguez Marisel - Rojas Silvina.

**NIVEL INICIAL:** Sala de 5 años.

**TURNOS:** Mañana y Tarde.

**ÁREA CURRÍCULAR:** Ambiente Social - Literatura – Juego dramático.

**TÍTULO:** Los Huarpes y su vida en comunidad.

**CONTENIDOS:**

- ✓ Aprecio por la diversidad cultural, étnica.
- ✓ Placer por el intercambio comunicativo como medio de establecer vínculos con los demás.
- ✓ Narraciones de origen folclórico: Leyenda.
- ✓ Intercambio de opiniones y comentarios acerca de los textos escuchados.
- ✓ Reconstrucción de una historia.
- ✓ “Historias personales, de la localidad y la comunidad”: Historia provincial. Pueblos originarios “Huarpes”.
- ✓ Juego dramático: anticipación de las escenas a dramatizar, los materiales, los espacios y la temática inicial. Asunción de roles.

#### **Actividad N° 1: “Los Huarpes, su vestimenta y aspecto físico”.**

Para introducirnos en la vida Huarpe, se presenta un video con las diversas características de este pueblo. (Se envía vía whatsapp).

De acuerdo al video observado se propone investigar en familia algunos sucesos o características de esa época. Responder las siguientes preguntas.

- ✓ ¿Con qué materiales confeccionaban sus vestimentas?
- ✓ ¿Cómo eran sus prendas de vestir? ¿Son iguales que las de ahora?
- ✓ ¿Usaban pantalón, short o medias?
- ✓ ¿Cuándo hacía frío, con qué se abriganaban? ¿Y ustedes, ahora, con qué lo hacen?

Luego de las preguntas, buscar materiales para armar una camiseta andina y una vincha como la de los Huarpes, pueden utilizar papel de diario, telas, bolsas de nylon, etc. y decorarla. Una vez realizadas las prendas, caracterizarse con ellas y hacer un video breve para enviarlo a la señorita, nombrando la vestimenta utilizada.

#### **Actividad N°2: “Viviendas”.**

Observar nuevamente el video sobre los Huarpes y hacer pausa donde salen las imágenes de las viviendas, mirar muy bien cómo eran. Conversar e investigar en internet, manuales, revistas sobre: cómo eran las casas construidas en las zonas montañosas y las de las zonas

**Escuela: E.N.I N° 2 Pinkanta- Nivel Inicial Ambiente Social, Literatura Convivencia, Juego Sala de 5 años – Turnos: Mañana y Tarde**

del valle o cercanas a las lagunas. ¿Qué tipo de construcción y materiales usaban en cada caso? ¿Por qué usaban esos materiales y no otros?

Reflexionar: ¿Las casas construidas por los pueblos originarios son iguales a la construcción de las viviendas actuales? ¿Cómo están construidas nuestras casas y por qué se construyen así? Conversar sobre las diferencias.

Una vez que terminen de investigar, proponer el siguiente juego: construir una vivienda Huarpe. Para ello pueden utilizar elementos que tengan en casa, tubos de cartón, palos de escoba, sillas, mesas, cajas de cartón, etc. Para construir el techo pueden utilizar telas o sábanas simulando el cuero de guanaco que usaban para tal fin. Buscar la camiseta andina y la vincha que confeccionaron antes y ¡¡A JUGAR Y DIVERTIRSE!!

**EDUCACIÓN FÍSICA. - Docente:** ABAD SANCHEZ, María Cristina.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Pelota Loca

Entrada en calor: Hago trote lento, desplazamientos laterales, movimientos de brazos (Hacia adelante y hacia atrás), movimientos de cadera en forma de círculo para ambos lados, movimientos de rodillas y tobillos.

Actividad principal: Si tengo varias pelotas, voy a repetir esta actividad con todas. Empezando desde la más grande a la más pequeña. Si tengo una sola la repito varias veces con la misma pelota: Lanzo la pelota hacia arriba con dos manos y la dejo caer. Lanzo hacia arriba con mano derecha y luego con izquierda y dejo caer. Lanzo hacia adelante con dos manos, luego con derecha e izquierda. Lanzo hacia atrás con dos manos, luego con derecha e izquierda. Lanzo hacia arriba con dos manos e intento atraparla.

Vuelta a la calma: Me acuesto en el piso mirando hacia arriba, con una pelota en la panza. Tomo aire por nariz, mantengo y lo expulso por nariz. Repito 3 veces la actividad.

**Actividad N°3: “Somos pescadores”.**

Un adulto lee: Los Huarpes eran excelentes pescadores, la pesca era muy importante para la alimentación de la comunidad. Utilizaban para ello una balsa hecha de junco o totora fuertemente atada que impulsaban con una larga vara y la manejaban parados en su parte posterior. Pescaban con una lanza que tallaban ellos mismos.

¡A jugar como los Huarpes! Para esta actividad se necesitarán: tubos de cartón o vasos plásticos (o telgopor) pequeños, dos palitos o ramas finas, lana o piola, y un poco de alambre. Realizar el juego de pesca – pesca (se envían imágenes por whatsapp para orientar el armado). Jugar de a dos participantes practicando destreza manual con el uso de la caña de pescar.

Luego de jugar, conversar: Los Huarpes ¿Pescaban como en este juego? ¿Cómo lo harían? ¿Con qué herramientas o elementos? Recordamos la información del comienzo de la

**Escuela: E.N.I N° 2 Pinkanta- Nivel Inicial Ambiente Social, Literatura Convivencia, Juego Sala de 5 años – Turnos: Mañana y Tarde**

actividad y del video enviado en la actividad N°1. Elegir lo que les resulte más interesante y dibujarlo empleando los materiales de trabajo que se tengan en casa: papel, lanas, fideos, lápices de colores y otros. Colocar el nombre y guardar la actividad plástica para la carpeta de trabajos del jardín.

**Actividad N° 4: “Leyenda del Algarrobo”.**

Observar tres imágenes de diferentes árboles. Preguntar ¿Cómo se llaman? ¿Los conoces? ¿Sabes cuál es el algarrobo?... Este árbol es una especie autóctona de nuestra provincia, crecen solitarios y en zona desértica. Poseen un fruto de gran valor nutritivo llamado algarroba ¿Conoces la leyenda del algarrobo?



Leer la leyenda del Algarrobo que envía la señorita. <http://www.dayanabarrionuevo.com/leyenda-del-algarrobo/> Al finalizar preguntar al niño que significa para él la palabra leyenda. Para pensar: ¿Esta historia habrá ocurrido de verdad en la época que vivieron los Huarpes? Registrar las reflexiones de los chicos/as. Por Ejemplo: “Cuentan historias de cosas que no pasaron”, “Algunos las creen y otros no” etc. Guardar para luego llevarlas al jardín (no olvidar poner atrás de la hoja el nombre).

**EDUCACIÓN FÍSICA. - Docente:** Abad Sánchez, María Cristina.

Entrada en calor: Juego: La congeladita: Un integrante de la familia será el hielo (congela), otro integrante será el sol (descongela). Los demás integrantes corren por el espacio para no ser atrapados por el hielo. Si eso sucede se quedan como estatua y esperan a que el sol los descongele. Durante el juego se puede intercambiar los roles.

Actividad principal: Repito la actividad de la propuesta anterior y le agrego lo siguiente: Lanzo la pelota hacia arriba con dos manos e intento atraparla. Lanzo hacia arriba con mano derecha e intento atraparla con dos manos. Lo repito con izquierda. Lanzo hacia arriba con una mano e intento atraparla con la otra.

Vuelta a la calma: Me acuesto en el piso con los ojos cerrados y escucho alguna canción que mamá me pueda cantar o hacer escuchar. La idea es relajarme y descansar.

**Actividad N° 5:”Comidas”.**

AGÜERO GABRIELA- ÁLVAREZ FERNANDA – CASTILLO ALEJANDRA-ESTRADA LAURA - GUZMÁN PAULA- ORTIZ CAROLINA-RODRIGUEZ MARISEL- ROJAS SILVINA

**Escuela: E.N.I N° 2 Pinkanta- Nivel Inicial Ambiente Social, Literatura Convivencia, Juego Sala de 5 años – Turnos: Mañana y Tarde**

Antes de comenzar la actividad, escuchar y bailar la canción “Bate con la cucharita”. <https://www.youtube.com/watch?v=EoGdJbkWoDU> . Finalizada la canción se recuerda que en la cultura Huarpe el algarrobo era un árbol muy importante, ya que con sus semillas se hacía la harina para el “patay” o “pan indio” y una bebida alcohólica llamada “aloja”. Observamos imágenes del patay y la vaina del algarrobo.



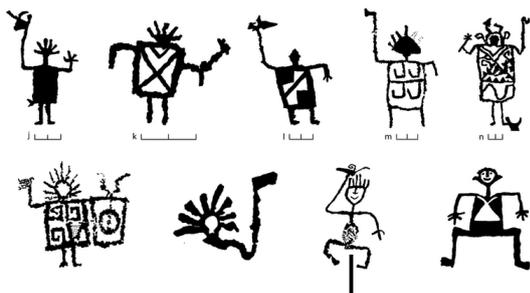
Conversar con los abuelos si alguna vez comieron o prepararon “patay”. ¿Las vainas serán dulces o saladas? En una hoja dibujar y pintar el algarrobo y sus vainas.

**Área Curricular: ARTES PLASTICAS DOCENTE:** Paula Atencio.

Título de la propuesta: Representaciones lineales en el arte Rupestre Sanjuanino.

Desarrollo Actividades:

Nuestros ancestros, los pueblos originarios sanjuaninos dejaron marcas y rastros en las



pedras. Las imágenes muestran sus costumbres y formas de vida.

Las representaciones son figuras humanas simples con líneas rectas horizontales y verticales.

- Líneas horizontales: 
- Líneas verticales: 

Propuesta:

- Con los lápices de colores que tengas, sobre una hoja de papel, traza líneas rectas verticales y horizontales y forma una figura simple.

**Actividad N° 6: “Pan caserito”.**

Después de conocer como los Huarpes obtenían su pan, conversar acerca de cómo se realiza “Hoy”: ¿Cuál es el ingrediente principal de nuestro pan? ¿De dónde se obtiene? ¿Qué otros ingredientes son necesarios para su amasado, aparte de la Harina?

Con la ayuda de la familia, ¡PREPARAR PAN CASERO!

Se propone sacarle una foto y compartirla con la señorita y compañeros. Después... ¡A disfrutar de ese delicioso pan!, acompañado con manteca o dulce y una rica chocolatada. No olvidar colocar los utensilios para la merienda, como en el jardín. Recordar poner mantel, servilleta, vaso y plato. Lavarse las manos antes de comer y preparar la merienda.

**EDUCACIÓN FÍSICA. - Docente:** ABAD SANCHEZ, María Cristina.

Entrada en calor: Bailo la siguiente canción: <https://youtu.be/z6DoPp-LKTA>  
AGÜERO GABRIELA- ÁLVAREZ FERNANDA – CASTILLO ALEJANDRA-ESTRADA LAURA - GUZMÁN PAULA- ORTIZ CAROLINA-RODRIGUEZ MARISEL- ROJAS SILVINA

**Escuela: E.N.I N° 2 Pinkanta- Nivel Inicial Ambiente Social, Literatura Convivencia, Juego Sala de 5 años – Turnos: Mañana y Tarde**

Actividad principal: Repito la actividad principal de los días 1 y 2 y luego incorporo la nueva actividad. Me enfrento con un familiar, separados por 1 metro y medio más o menos. Lanzo y recibo la pelota con dos manos. Lanzo con mano derecha y recibo con dos. Lanzo con mano izquierda y recibo con dos. Lanzo un poco más alto, con el objetivo de que quien reciba tenga que saltar. Lanzo en diferentes direcciones, con el fin de que quien reciba se desplace hacia la derecha y hacia la izquierda. Repito la actividad alargando las distancias.

Vuelta a la calma: Me siento en el piso con la pelota en las manos y brazos bien estirados. Intento tocarme la punta de los pies contando hasta diez, luego intento tocar el cielo. Lo repito varias veces.

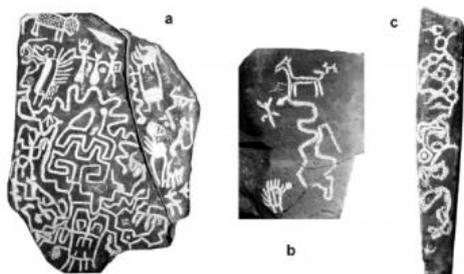
**Actividad N°7: “Artesanías”.**

Además de cazar, pescar y cultivar la tierra, los Huarpes practicaban algunas artesanías y pequeñas industrias. Sobresalieron en los trabajos de cestería, alfarería y tejido. Hacían cestas de paja, de tejido tan apretado, que podían usarlas para transportar agua. Observar el primer video de la guía e identificar las artesanías que allí aparecen. ¿En casa hay artesanías? ¿Viste en algún lugar cestas de mimbre, como por ejemplo en la verdulería o en la panadería? ¿Serán resistentes?

Realizar en familia un portalápices entrelazando papel de revista o diario simulando que es el material que utilizaban los Huarpes. (Se adjunta video de la seño, vía whatsapp explicando la realización del mismo).

**Área Curricular: ARTES PLASTICAS DOCENTE:** Paula Atencio.

*Representaciones lineales en el arte Rupestre Sanjuanino.*



Los rastros que dejaron los pueblos originarios fueron en piedras, también algunos elementos utilitarios como vasijas, vestimenta y armas. En estos objetos se pueden distinguir líneas rectas como también onduladas, grabadas y pintadas.

Propuesta:

- Busca una piedra, lávala y decórala con líneas curvas, con tiza, marcadores y/o témperas. Envía una foto al grupo de Whatsapp.
- Conserva la piedra para luego mostrarla en la clase a tus compañeros.

**Actividad N° 8: “Collage natural”.**

Recordar la Leyenda escuchada anteriormente. El Algarrobo es un tipo de árbol que tiene diversos usos tales como reemplazo del chocolate a través de su fruto, como madera combustible y como planta medicinal. Buscar información sobre otros árboles autóctonos de nuestra provincia y sus usos madereros o medicinales.

**Escuela: E.N.I N° 2 Pinkanta- Nivel Inicial Ambiente Social, Literatura Convivencia, Juego Sala de 5 años – Turnos: Mañana y Tarde**

Con ayuda de un familiar se propone hacer un cuadro de este árbol, para ello utilizar distintos materiales: semillas, palitos, hojas, etc. Luego escribir el nombre del árbol, hacerle un marco y colocarle una piola detrás para poder colgarlo.

Llevarlo al jardín para hacer una exposición junto a los cuadros de todos los compañeritos/as y así compartir con las otras salas.

**EDUCACIÓN FÍSICA. - Docente: ABAD SANCHEZ, María Cristina.**

Entrada en calor: Hago un trote lento, movimientos de brazos, tobillos, muñecas, cuello, trote y toco el piso con dos manos. Lo repito varias veces.

Actividad principal: Juego en familia al huevo podrido.

Vuelta a la calma: Juego en familia en ronda al juego de la oca.

**Actividad N° 9: “Leyendas sanjuaninas”**

Conociste la leyenda del Algarrobo, ahora a investigar sobre otras leyendas sanjuaninas.

A través de algunas preguntas comenzar la investigación... ¿Sabías que en nuestra provincia hay muchas leyendas relacionadas con los Huarpes? ¿Conocen la leyenda de los Patos? ¿Y del Viento Zonda? ¿Y de la india Mariana?, los adultos de la familia ¿Sabes de alguna otra leyenda de San Juan? ¿Cuál?

Elegir una de ellas y leerla entre todos. Luego realizar un dibujo con los personajes de la misma y escribir brevemente de que se trata (adulto).

Al volver al jardín se armará una carpeta viajera, con todas las leyendas que se trabajaron, para compartir con los compañeros.

**Actividad N°10: “Pinkanta”.**

Observar en familia el logo de nuestro jardín: las personas y su vestimenta, el escenario de atrás, los colores, etc. (se envía imagen vía whatsapp)

Luego, leer el significado del nombre de nuestro jardín (se adjunta imagen vía whatsapp).

Una vez escuchado el significado de la palabra “PINKANTA” recordamos todo lo aprendido sobre los Huarpes, su vestimenta, el lugar donde vivían, el modo de alimentación y demás características.

Realizar con materiales y elementos que tengan en casa (lana, tela, lápices, hojas, etc.) un dibujo de los Huarpes en un paisaje sanjuanino.

Equipo de conducción: Mirta Putelli – Marcela Zabala.