

Secuencia Didáctica Simplificada Guía N°2

Actividades de Profundización

Fecha: 07/05/2021 al 11/05/2021

Grado: 4°

Título: “PUEBLOS ORIGINARIOS”

Contenidos:

- **Área Lengua:** Lectura. Comprensión lectora. Producción escrita. Texto expositivo
- **Área Matemática:** Geometría: Plano, recta, semirrecta, segmento, punto.
- **Ciencias sociales:** Los primeros habitantes, Huarpes.
- **Ciencias Naturales:** Los sentidos.

Capacidades:

Comunicación: Buscar, localizar, seleccionar y resumir información.

Resolución de problema: Detectar y evaluar problemas de diferentes contextos.

Propósitos:

- Fortalecer la comprensión de la lectura y la escritura.
- Despertar el compromiso en el accionar para favorecer procesos propios y ajenos.
- Promover la resolución de problemas que vinculan situaciones problemáticas con operaciones.

Desafío: Elaborar un mural sobre nuestros pueblos originarios.

Explicación del Desafío:

Desafío: Elaborar un mural de nuestros Huarpes con la información de los textos leídos y el video.
¿Cómo lo harías? ¿Sabes que es un texto expositivo? ¿Quiénes fueron Los Huarpes?

Criterios e indicadores:

Identificación de plano, rectas, semirrectas, punto.	1-Reconoce números naturales 2-Resuelve situaciones problemáticas.
Comprensión de textos: Texto expositivo, comprensión lectora, párrafo, oración paratexto	1-Identifica características del texto expositivo. 2-Escribe textos breves
Identificación de los pueblos originarios.	1-Reconoce pueblos originarios Huarpes.
Reconocimientos de los sentidos,	1-Identifica los cinco sentido

DÍA 1

Oralidad:



1) Piensa y reflexiona

La docente les comentará a los alumnos que en la Argentina, viven 39 pueblo originarios, que tienen costumbres, culturas y lenguas variadas. La docente preguntará:

- ¿Qué costumbres creen que tendrían los pueblos originarios?
- ¿Cómo te imaginas que vivían? ¿En qué lugar?
- ¿Cómo creés que se comunicaban?
- ¿Pensás que pueden existir estos pueblos en la actualidad?

2) A continuación se realizará la siguiente actividad

Imagina que viajas 600 años al pasado con una máquina del tiempo, y te encontrás con una persona que pertenece a un pueblo originario. Escribí una pregunta que te gustaría hacerle.



-
-
-

3) A continuación se observarán las siguientes imágenes, para luego responder la pregunta.

OBSERVÁ LAS SIGUIENTES IMÁGENES:



ESTAS IMÁGENES CORRESPONDEN A DIFERENTES PUEBLO ORIGINARIOS

❖ ¿QUÉ CREÉS QUE TIENEN EN COMÚN?

.....
.....

MATEMÁTICA

GEOMETRÍA

1)- Copia los siguientes conceptos en el cuaderno

Un **plano** es un conjunto de puntos al que generalmente se designa con letras griegas:
Una **recta** es un conjunto de puntos a la que generalmente se designa con letra imprenta mayúscula: R, M,T, A,C Etc. la recta no tiene ni principio ni fin.

Una **semirrecta** tiene principio pero no tiene fin.

Un **segmento** tiene principio y fin

A los **puntos** se los designa generalmente con letras minúsculas: a, b, c, d, etc.



1. Construye una recta vertical que mida 4cm
2. Construye una recta oblicua que mida 2 cm
3. Construye una semirrecta que mida 5 cm
4. Construye un segmento que mida 6 cm.

“No te olvides de nombrar cada uno de los elementos geométricos”

DÍA 2 CIENCIAS SOCIALES

Trabajamos con el libro “San Juan y yo”. Pág. 90, 91

1) Lee el texto “Los Primeros Habitantes de América”

2)- Responde

- ♣ ¿Quiénes eran los primeros pobladores del continente?
- ♣ ¿Qué significa llevar una vida **nómada**?
- ♣ Cuando terminó la Era del Hielo ¿Qué comenzó a desaparecer? ¿Qué se transformó? ¿qué surgió?
- ♣ ¿Qué significa llevar una estilo de vida **sedentario**?

LENGUA

1)- Lee la información y cópiala en el cuaderno

El texto expositivo

Los textos informativos o expositivos, tienen como objetivo transmitir una información o una noticia acerca de un tema. De este tipo de textos hay muchos ejemplos, como artículos de una revista o periódico, o de una enciclopedia. Para los niños en edad escolar estos tipos de texto añaden dibujos y gráficas para explicar un concepto, y son claves en el proceso de aprendizaje. Usan lenguaje simple y ejemplos.

¿Qué es el paratexto?

- Es un conjunto de elementos que se presenta alrededor de un texto, sirve como guía para el lector y lo ayuda a comprender la información central.
- Los elementos del paratexto son:
 - el título
 - Los subtítulos
 - El tamaño de la letra
 - Las imágenes (fotografías, esquemas, ilustraciones)
 - El epígrafes (son textos cortos que acompañan las imágenes y brindan información complementaria)
 - Las infografías (desarrollan información mediante imágenes que van acompañadas por textos breves)

2)- Observa la doble página 90 y 91 del libro "San Juan y yo"

3)- Realizamos una lista de qué otros elementos hay en las páginas que rodean el texto.

DÍA 3

CIENCIAS NATURALES

1)- Lee y piensa

El golpe de la puerta que se cierra muy fuerte por el viento, el riquísimo sabor de un chocolate caliente, el olor a las comidas que preparan las abuelas.

Nuestro cuerpo capta todo lo que nos rodea, mediante LOS SENTIDOS

2)- Lee y analiza la copia

LOS SENTIDOS

Los Sentidos.

Los órganos de los sentidos nos permiten observar y percibir todo lo que no rodea.

- Con los sentidos apreciamos la belleza, las formas, los colores, la luz, los colores, los sonidos, la temperatura, etc.
- Los sentidos son cinco (5): la vista, la audición, el olfato, el gusto y el tacto.
- Los órganos de los sentidos son:

- **La Visión:** su órgano es el ojo.
- **La Audición:** su órgano es el oído.
- **El tacto:** su órgano es la piel.
- **El gusto:** su órgano es la lengua.
- **El olfato:** su órgano es la nariz.



- Las principales **CARACTERÍSTICAS** de los sentidos son:

- Los oídos son órganos receptores de información en forma de vibraciones: intensidad, tono y timbre; en consecuencia, con el oído escuchamos.
- Los ojos son órganos receptores de información en forma de estímulos luminosos; en consecuencia, con los ojos vemos.
- La nariz percibe diferentes olores a través del bulbo raquídeo; en consecuencia, con la nariz olemos.
- La lengua percibe diferentes sabores mediante las papilas gustativas; en consecuencia, con la lengua sentido el sabor.
- A través de la piel se captan información sobre las características de los objetos cuando los tocamos: se capta la presión, dureza, textura, temperatura y el dolor que produce; en consecuencia con la piel sentidos como son las cosas.

3)- Escribe tres oraciones donde esté presente el sentido de la **vista**, el **oído** y el **gusto**.

DÍA 4

LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

1)- Lee el texto Los Huarpes “Libro San Juan y yo” pág. 94

2)- A partir de la información del texto, completa el cuadro.

Vivienda	Alimentación	Armas y habilidades	Religión	Idioma

MATEMÁTICA

1)- Comentamos y analizamos:

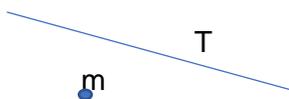
- ♣ Nombramos calles del departamento 25 de mayo.
- ♣ Calle La Plata y calle 5 ¿Son paralelas?
- ♣ Calle 5 y calle 3 ¿Son perpendiculares?

2)- Observa la copia



3)- Traza la recta pedida usando regla y escuadra

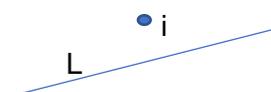
a- Una recta F que pase por el punto m y que sea paralela a recta T



b- Una recta A que pase por el punto s y que sea perpendicular a la recta G



c- Un recta B que pase por el punto i y que sea secante a la recta L



DÍA 5

CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA

1)- Para resolver el desafío la docente muestra imágenes del pueblo Huarpe.



Para profundizar la explicación se pasará un video:

<https://www.youtube.com/watch?v=M3kuw485h74>

Luego de visualizar el video, se realizará un intercambio oral con los alumnos.

- ¿Dónde habitaban? ¿Alguien puede decirme donde puede quedar ese lugar? Una vez que los alumnos respondan, la docente lo ubicará en el mapa.
- ¿Cómo se alimentaban?
- ¿Qué animales criaban?
- ¿Cómo confeccionaban su vestimenta?

TÍTULO: JUGUEMOS CON LA MÚSICA Y EL DIBUJO :

Área: Artes Visuales

Propósito: Favorecer la exploración, experimentación, y reconocimiento de materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción.

Contenido: Posibilidades compositivas en el espacio bidimensional. Relaciones de tamaño. Grande pequeño.

Criterio: Realizar una composición bidimensional teniendo en cuenta el tamaño de los objetos.

Indicador: Construye una imagen en la dimensión con las herramientas que tengamos en casa a partir de la música propuesta.

Actividad:

- Realizarás una composición bidimensional, en cualquier papel (hoja, afiche; etc), con las herramientas que tengas en casa (lápiz, marcador, fibra, pincel). Para realizar esta composición deberás tener en cuenta la relación de tamaño, lo que colocas adelante será más grande que lo que colocas atrás, esta diferencia de tamaño nos dará la sensación de ver el objeto más cerca o más lejos. De acuerdo a lo que te inspire la música del link que está al finalizar la actividad, será el dibujo que realizarás.

<https://www.youtube.com/watch?v=2CuyDInayUE&t=43s>

Directora: Analía Aciar