

## CENS ZONA OESTE PRIMER AÑO- EDUCACION DE ADULTO- LENGUA

**Docentes:** Begueri Graciela Nancy-López María del Carmen

**Año:** Primero

**Turno:** Nocturno

**Área Curricular:** Lengua y Literatura

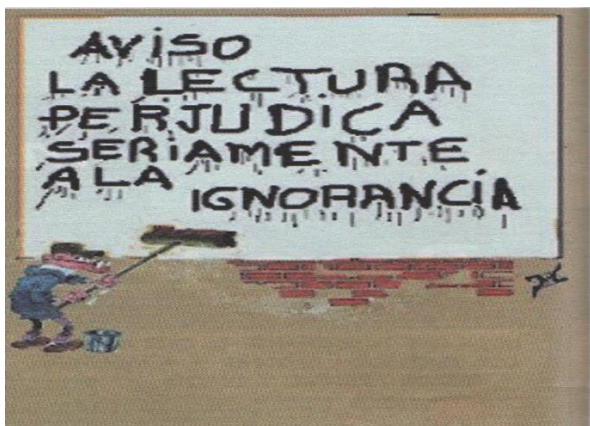
**Propuesta:** “La leyenda”

**Contenidos:**

- Definición de textos: Tipos y propiedades.
- Intencionalidad: funciones del lenguaje
- Tramas textuales
- Leyenda: definición y características
- Superestructura de la narración

**Actividades**

- 1- Lee el aviso



- 2- Responde:

¿Cuál es la intención del autor?

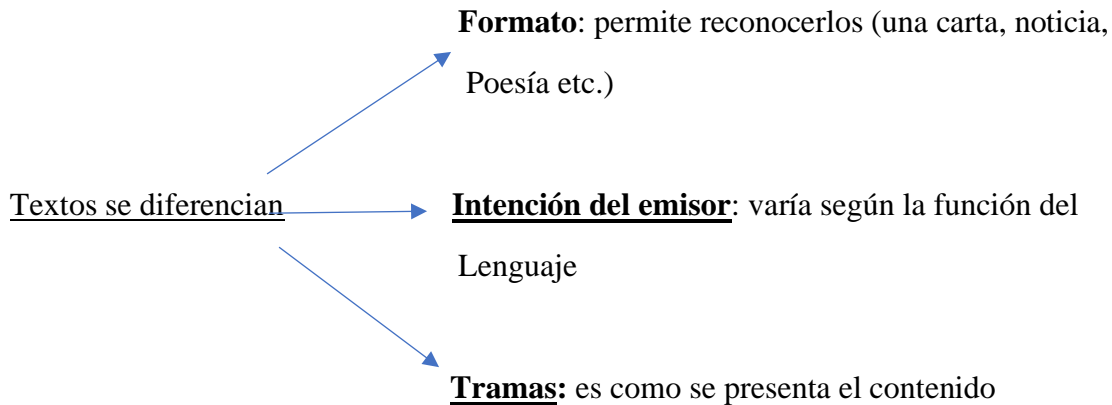
¿Es un texto?

- 3- Recuerda

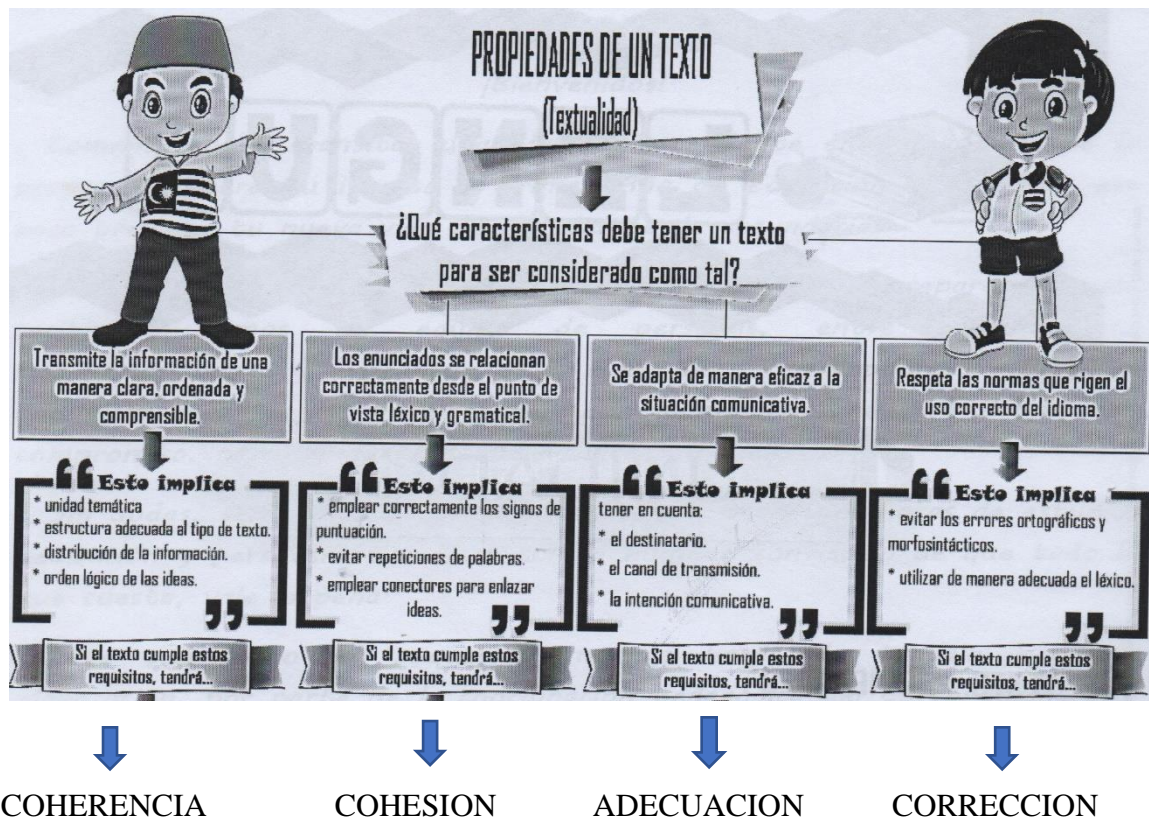
**La palabra texto** proviene del latín textus que **significa “tejido”, “entrelazado”**.

Un texto tanto oral como escrito, es un mensaje que trata sobre un tema y tiene una determinada intencionalidad comunicativa.

Un texto puede ser una sola oración o un libro, un cuento, un poema, una publicidad etc. No importa su extensión sino su sentido global



4- Para leer y comprender:



**Las oraciones de un texto** no son unidades aisladas, sino que se relacionan entre sí. A esta propiedad del texto de conformar una red de sentido entre las diversas oraciones que lo componen se le denomina **cohesión**.


Un texto es **coherente** cuando las oraciones que lo componen van construyendo un sentido global e integral.

Un texto también debe presentar cierta **adecuación**, en relación con el destinatario.

La **corrección** se centra el respeto de la normativa del idioma, respetando reglas ortográficas y gramaticales.

## TRAMAS TEXTUALES

<b>NARRATIVA</b>	Cuenta sucesos que realizan personajes en un tiempo y lugar determinados. Por ejemplo, los cuentos.
<b>DESCRIPTIVA</b>	Presenta las características y los rasgos distintivos de objetos personas y procesos. Por ejemplo, el retrato.
<b>EXPOSITIVA</b>	Presenta un tema de manera clara y ordenada, empleando vocabulario formal. Por ejemplo, la nota enciclopédica.
<b>ARGUMENTATIVA</b>	Formula una serie de razones con el propósito de defender o justificar una idea. Por ejemplo, el artículo de opinión.
<b>CONVERSACIONAL</b>	Desarrolla un tema a través del intercambio sucesivo entre dos o más interlocutores. Por ejemplo, la entrevista.



### Intencionalidad del texto: Funciones del lenguaje.

Un hablante comunica un mensaje a otro siempre con alguna intención particular. Por ejemplo, informar, dar una orden, pedir algo, preguntar, expresar un estado de ánimo, convencer o inventar historias imaginarias. Los textos de esos mensajes expresan la intención que el hablante desea comunicar.

FUNCIONES DEL LENGUAJE	INTENCIÓN	TEXTOS EN LOS QUE SE UTILIZA
<b>Informativa</b>	Comunicar datos, hechos, ideas, información precisa, etc.	Textos de estudio, científicos, enciclopédicos, periodísticos, etc.
<b>Expresiva</b>	Comunicar sentimientos, emociones, deseos, pensamientos.	Declaraciones del amor, graffitis, diarios íntimos, cartas familiares, etc.
<b>Apelativa</b>	Influir, ordenar, rogar, convencer, persuadir.	Publicidades, propagandas, folletos turísticos, campañas políticas, etc.
<b>Poética o literaria</b>	Crear un texto bello a través del uso creativo y sugerente del lenguaje.	Textos de estudio, científicos, enciclopédicos, periodísticos, etc.

5- Teniendo en cuenta las tramas textuales, completa. En un texto se presentan los hechos en una secuencia temporal:

Trama .....

Se opina, se expone argumentos:

Trama .....

Se presentan diálogos:

Trama .....

Se caracteriza, describiendo seres, objetos, lugares:

Trama .....

Presenta un tema de manera clara con vocabulario formal:

Trama .....

6- Lee el texto

### Leyenda de la Flor del Ceibo

Cuenta la leyenda que esta flor es el alma de la india Anahí, la más fea de una tribu indomable que habitaba en las orillas del Río Paraná.

Pero Anahí tenía una dulce voz, quizás la más bella oída jamás en aquellos parajes, además era rebelde como los de su raza y amante de la libertad como los pájaros del bosque.

Un día la tomaron prisionera, pero valiente y decidida, hundió un puñal en el pecho del guardián que la vigilaba e intentó huir a la selva. Pero el grito del moribundo alertó a sus compañeros y Anahí fue capturada.

En ese mismo momento, quedó sellado su destino para siempre: condenada a morir en la hoguera. A la noche siguiente, su cuerpo fue atado a un árbol de la selva, bajo y de anchas hojas.

Lentamente, Anahí fue envuelta por las llamas. Los que asistían al suplicio, comprobaron con asombro que el cuerpo de la reina india tomaba una extraña forma, y poco a poco se convertía en un árbol esbelto, coronado de flores rojas.

Al amanecer, en un claro del bosque, resplandecía el ceibo en flor.



7- Para aprender:

**Las leyendas** son relatos muy antiguos que ofrecen una explicación mágica o fantástica sobre el origen de los fenómenos de la naturaleza o de las características del mundo. **Son textos narrativos ficticiales** que surgieron como fruto de la creación de un individuo y lograron luego la aceptación popular porque respondían a inquietudes o sentimientos colectivos. **Estos relatos literarios, tradicionales y folclóricos son anónimos** (sin autor conocido). Se transmitieron en forma oral en un principio y luego escrita. Transcurre en un **tiempo remoto** que no ubica con precisión.

8- Señala en el texto los párrafos y enuméralos. Teniendo en cuenta **que un párrafo comienza con mayúscula y finaliza con punto aparte.**

9- Completa:

En la leyenda “La flor del ceibo” los hechos se desarrollan temporalmente, por lo tanto, tiene trama ..... y su función del lenguaje es .....\_porque crea un texto bello.

10- ¿Quién es la protagonista de la leyenda? Caracterízala.

11- Lee los siguientes párrafos. Ubícalos en el texto teniendo en cuenta la coherencia (es decir que no se pierda el sentido)


- ❖ Los españoles encendieron el fuego, que parecía no querer alargar sus llamas hacia la doncella indígena, la cual, sin murmurar palabra, sufría en silencio, con su cabeza inclinada hacia un costado.
- ❖ Su presencia en parques y jardines argentinos, pone una nota de perfume y color.

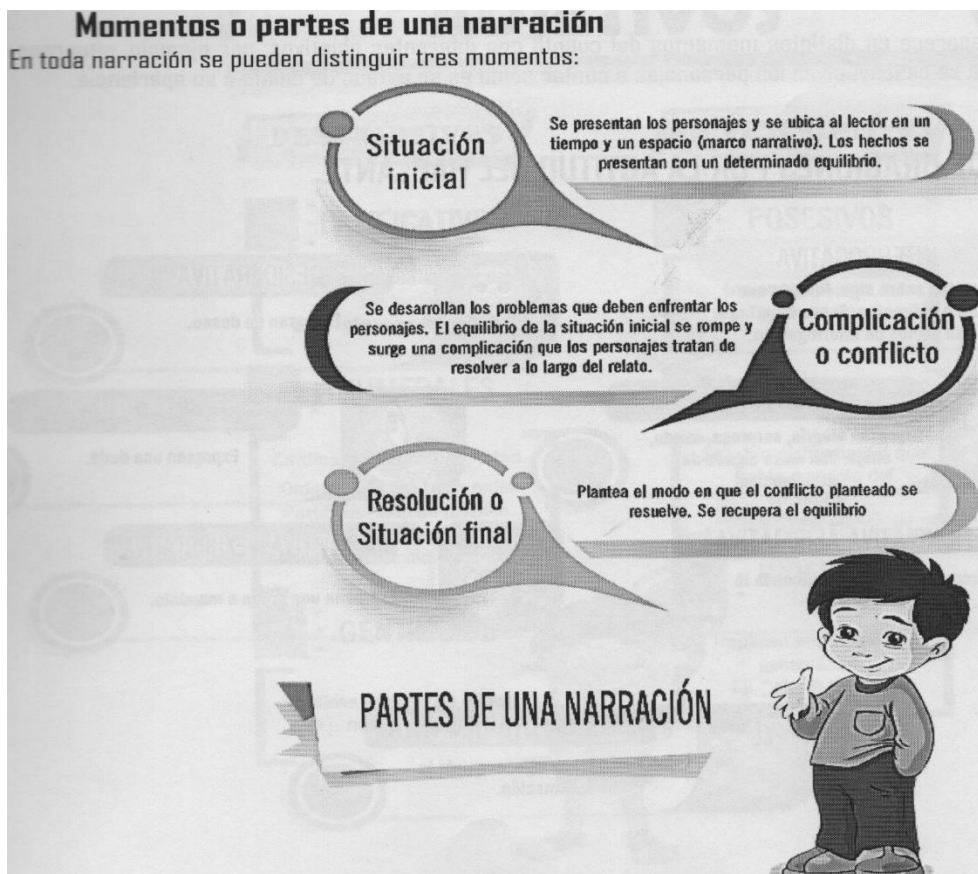
12- Para aprender mas

**Marco narrativo**

En todas las narraciones los hechos ocurren en un lugar y un tiempo determinados. El lugar y el tiempo, junto con los personajes, constituyen el marco del relato. El marco señala las condiciones en las que se producen los hechos que se narran, dónde, cuándo, quiénes y en qué circunstancias.

Cuentos, mitos y leyendas son narraciones literarias breves en las que se relata una sucesión de acciones efectuadas por los personajes. Estos hechos transcurren en un lugar y un tiempo determinados. El lugar y el tiempo, así como los personajes que realizan acciones, constituyen el marco de la narración.





- 13- Después de haber leído las partes de la narración. Marca en el texto los tres momentos de la estructura narrativa (Situación inicial, Complicación o conflicto y Resolución o situación final)
- 14- Imagina y cambia la situación final de la leyenda.

Directora: Silvia Ara