

GUÍA PEDAGÓGICA N°21 DE RETROALIMENTACIÓN.**Escuela:** Dr. Amable Jones**CUE:** 7000256-00**Docente:** Arce Teresita –Brizuela Belén- Guevara Margarita— Godoy Patricia- Murúa Roberto**Grados:** 4° A y B- 5° A, B y C- 6° A, B y C**Turno:** Mañana y Tarde**Áreas Curriculares:** Ed. Musical - Artes Visuales - Ed. Física - Ed. Tecnológica.**Título de la Propuesta:** “No eres lo que logras, eres lo que superas”

Contenidos: **Educación Musical** La percusión corporal: planos sonoros (pies, muslos, palmas y castañeteos) y otras posibilidades sonoras del cuerpo. Esquemas rítmicos. Velocidad. La voz. **Artes Visuales.** El color. La textura. Figura y fondo. **Educación Física:** ejecutar habilidades motrices combinadas y específicas loco motivas, no loco motivas y manipulativas. **Educación Tecnológica:** Análisis de procesos de fabricación formados por varios pasos sucesivos, identificando las acciones realizadas y el tipo de medios técnicos empleados. Experimentación de diferentes maneras de dar forma a los materiales, reconociendo aquellos con propiedades similares pueden ser conformados mediante un mismo tipo de técnica (se utilizan herramientas y procedimientos semejantes).

Indicadores de evaluación para la nivelación:

A. Visuales: Se ubica espacialmente. Distingue la figura y fondo. Usa los colores primarios y secundarios. Utiliza las texturas con distintos fines. Reconoce la línea en diferentes direcciones y calibres. **Ed. Física:** Ejecuta habilidades motrices combinadas y específicas loco motivas, no loco motivas y manipulativas. **Ed. Tecnológica: Cuarto Grado-** Identifica los materiales, herramientas utilizadas y las propiedades de cada uno de ellos en la construcción de objetos. Distingue materiales con similares propiedades mediante un mismo tipo de técnica utilizando herramientas y procedimientos semejantes. **Quinto Grado-** Describe un mecanismo para poder levantar una tapa con algún botón (dispositivo). **Sexto Grado-** Describe un mecanismo para poder encender una alarma cuando intenten abrir la alcancía. **Ed. Musical: Cuarto** Ejecuta esquemas rítmicos con percusión corporal y elementos.-Utiliza el propio cuerpo como fuente sonora para sus producciones musicales.

Quinto: La percusión corporal: planos sonoros (pies, muslos, palmas y castañeteos) y otras posibilidades sonoras del cuerpo. Esquemas rítmicos. **Sexto:** Interpreta canciones de estilo folclórico con acompañamiento rítmico

Tiempo: Desde el 16/11 Hasta el 18/11.**Artes Visuales:****Actividades de 4° Grado.****Desafío:** Realizar una producción artística, para una muestra virtual.Observa este cuadro de Van Gogh (**Anexo 1 de Especialidades**).

Van Gogh pintaba de día y de noche. Pintaba cuando veía: su cama, sus zapatos; los campos de trigo y los girasoles; su propia cara y la de la gente del pueblo, en sus obras siempre se pueden observar texturas. Esto lo lograba dejando el rastro del pincel. (La pincelada es una al lado de la otra). ¿Te gustaría pintar como él? Te propongo que **dibujes** un paisaje, un objeto, una habitación, lo que más te guste, luego a **pintarla con témperas** con la técnica de Van Gogh (dejando texturas) **usando una paleta de colores primarios y secundarios** ¡Éxitos! [No olvides enviar fotos a tu seño de cómo quedó tu trabajo.](#)

Actividades de 5° Grado.

Desafío: [Realizar una producción artística, para una muestra virtual.](#)

Rembrandt fue un artista que hizo muchas obras de arte. Entre sus obras podemos encontrar, aguas fuertes, grabados y aguadas ¿Qué es una aguada? La aguada es un procedimiento que consiste en dibujar y pintar con colores diluidos en agua.

Observa la imagen (**Anexo 1 de Especialidades**). ¿Ves cómo usó el color? ¿Y el reflejo en el agua? ¿Te gustaría realizar tu aguada? Puedes usar témpera bien aguada (poquita témpera mucha agua) o acuarelas. **En tu carpeta de Plástica vas a realizar una composición libre de un paisaje que conozcas, o una obra artística que te guste y con la técnica de aguada la pintas. Usa colores primarios y secundarios**, cuando el dibujo esté seco, tienes que **remarcar** las formas por el **contorno** con negro. ¡Espero tu respuesta, seguro me vas a sorprender!

[No olvides enviar fotos a tu seño de tu trabajo.](#)

Actividades de 6° Grado.

Desafío: [Realizar una producción artística, para una muestra virtual.](#)

Este año nos pasaron muchas cosas, algunas lindas, otras quizás no tanto, nosotros nos vamos a centrar en lo lindo. Piensa en algo lindo que te sucedió, recuerda ese momento. ¿Qué hora del día era? ¿Dónde estabas?, etc. Ahora **dibuja ese momento** en tu carpeta de Plástica. Luego pinta lo que dibujaste con témperas, **usando** colores **primarios y secundarios**. **Al fondo** del dibujo **pega papelitos, lanas**, o lo que tengas en casa (**texturas visuales y táctiles**). Cuando lo termines hazle **un marco** con tiras de cartulina. ¡Deja volar la imaginación y sorpréndeme! [No olvides enviar fotos a tu seño de cómo quedó tu trabajo.](#)

Educación Física.

Desafío: [Diseñar y organizar un recorrido o circuito coordinativo.](#)

Actividades de 4° Grado.

Construye y arma una situación motora jugada, en donde puedas combinar desplazamientos, saltos, equilibrios y lanzamiento.

- 1) Busca en casa botellas plásticas, un palo de escoba, 2 sillas y haz una pelota de trapo.
- 2) Tienes que intentar correr rápido entre las botellas en zigzag, luego salta en largo el palo, detente, sube a las sillas y camina en equilibrio. Ahora baja, toma la pelota y lanza lo más lejos posible. ¡Vamos tú puedes!

Actividades 5° Grado.

Elabora y confecciona un recorrido motor para que ejercites distintas pruebas atléticas, como carrera en velocidad, salto en largo, alto y lanzamiento a distancia, intentando efectuarlas con cierta eficiencia en la técnica.

- 1) Busca en casa botellas plásticas, 2 palos de escoba, 2 sillas y haz una pelota de trapo.
- 2) Tienes que intentar correr rápido entre las botellas en zigzag, luego salta en largo el 1 palo, sigue corriendo y salta en alto el palo que está apoyado en las sillas, toma la pelota y lanza lo más lejos posible. ¡Qué bueno lo pudiste hacer, adelante!

Actividades 6° Grado.

Diseña y construye un circuito coordinativo motriz, que contemple y puedas ejecutar carrera, salto en alto, lanzamiento con puntería y un rol adelante, procurando efectuar todas las tareas motoras con buen ajuste técnico.

- 1) Busca en casa botellas plásticas, 2 palos de escoba, 1 colcha, 2 sillas y haz una pelota de trapo.
- 2) Tienes que intentar correr rápido, luego salta en alto el primer palo apoyado en las sillas, sigue corriendo, toma la pelota y lanza. Intenta pegarles a las botellas y por último en la colcha (tipo colchoneta) haz un rol adelante (tumbita). ¡Qué bueno, que lo lograste felicitaciones!

Evidencias: Debes enviar al WhatsApp o al correo, una foto o video de los recorridos. También puedes enviar un dibujo o audio describiendo lo que realizaste y respondiendo ¿Cómo lo hiciste?

Educación Tecnológica:

Desafío: “Construir una alcancía para fomentar el ahorro, utilizando herramientas de uso cotidiano”.

Actividades de 4° Grado.

1) Realiza una alcancía con material reciclable y herramientas de uso cotidiano que tengas en tu casa. Con cuidado utiliza cada uno de ellos.

Materiales: Cartón, papel, plásticos, pegamento y material en desuso (botellas descartables). Decora con colores, a tu gusto.

Herramientas: Tijera, pincel, lesna o punzón (alambre grueso con un extremo con punta) para realizar agujeros (siempre con la ayuda de un adulto, no hagas nada solo/a).

2) Presenta el proyecto tecnológico a través de una foto y envíala para ser visada por la Profe de Tecnología, no te olvides de colocar nombre y apellido, grado, división y turno.

3) Escribimos en el cuaderno los pasos realizados en dicha elaboración.

Actividades de 5° Grado.

1) Realiza una alcancía con material reciclable y herramientas de uso cotidiano que tengas en tu casa, coloca un mecanismo técnico por ejemplo: una tapa para levantarla con algún botón, y/o un resorte. O una manija de alambre para levantar la tapa.

- ¿Qué otra idea tienes para realizarla, y qué mecanismo utilizarías?
- ¿Qué materiales y que herramientas utilizarías?

2) Si no puedes realizar dicha alcancía, explica y detalla los pasos, las herramientas, los materiales y que mecanismo utilizarías para elaborarla.

3) Envía un video corto explicativo del proyecto realizado, sino lo pudiste concretar, realiza un boceto (dibujo) y explica los pasos de elaboración.

¡MUCHA SUERTE!

Actividades 6° Grado.

1) Realiza una alcancía con material reciclable y herramientas de uso cotidiano que tengas en tu casa, aplicando un medio técnico con un circuito eléctrico, cómo harían para que suene una alarma o se encienda alguna luz cuando alguien quiera abrir la alcancía.

a) Diseña un boceto y explica los pasos de elaboración. No es necesario realizarlo sino explicar los pasos, los materiales y las herramientas que utilizarías. Y como sería el circuito eléctrico que aplicarías en el diseño.

b) Explica como elaborarías el circuito eléctrico que le dé funcionalidad a la alcancía cuando alguien intente abrirla.

2) Envía un video explicativo del proyecto realizado. Si no lo pudiste concretar, realiza un boceto (dibujo) y explica los pasos de elaboración.

¡MUCHA SUERTE!

Educación Musical.

Actividades de 4° Grado.

Contenidos: La percusión corporal: planos sonoros (pies, muslos, palmas y castañeteos) y otras posibilidades sonoras del cuerpo. Esquemas rítmicos. Velocidad.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Ejecuta esquemas rítmicos con percusión corporal y elementos. Utiliza el propio cuerpo como fuente sonora para sus producciones musicales.

Desafío: Percutir esquemas rítmicos con objetos sonoros, instrumentos no convencionales.

ACTIVIDADES

Observa el video que te envía tu señorita “La Primavera”.

1-Hemos aprendido a acompañar nuestras canciones con percusión corporal. ¿Te animas a marcar el ritmo como lo indica el video?

2-Prueba percutiendo con distintas partes de tu cuerpo



3- Busca en casa elementos u objetos con los que puedes producir ritmos, por ejemplo: un balde, una botella, vasos de plástico, etc. elige el que más te guste y ejecuta el ritmo que te indica el video reemplazando la percusión corporal por percusión en ese objeto.

Envía en el grupo de WhatsApp un video con tu producción musical ¡Suerte!

Actividades de 5° Grado.

Contenidos: La percusión corporal: planos sonoros (pies, muslos, palmas y castañeteos) y otras posibilidades sonoras del cuerpo. Esquemas rítmicos.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Improvisa rítmicamente con el cuerpo. Distingue compases binarios y el valor de las figuras musicales

Desafío: Interpretar ritmos con percusión corporal.

Actividades

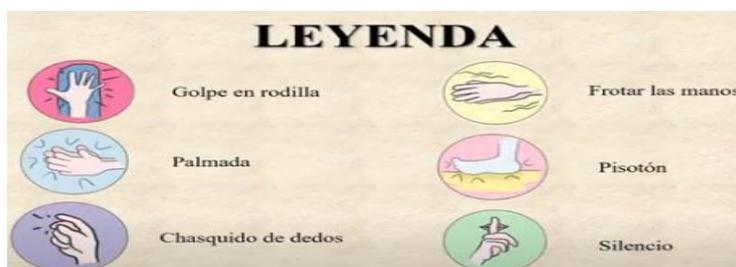
En las guías que has trabajado en el año, has aprendido las figuras musicales y sus valores.

1- Observa el siguiente esquema rítmico y ejecuta con palmas.



¿Ahora puedes hacerlo con tu voz? (puedes utilizar la sílaba **la**)

2- Observa el video y acompaña con percusión corporal (Can Can percusión corporal).



Practica varias veces observando y siguiendo el video. Practica por partes y después uno todo. Luego, grábalo en un video y envíalo al grupo de WhatsApp ¡Suerte!

Actividades de 6° Grado.

Contenidos: Estilo: música folklórica. La ejecución instrumental de objetos sonoros. Técnica vocal- relajación, respiración, vocalización. Esquemas Rítmicos. Agrupamientos Instrumentales:

Indicadores de evaluación para la nivelación: Interpreta canciones de estilo folclórico con acompañamiento rítmico

Desafío: Cantar una canción de estilo folclórico ejecutando su ritmo básico con objetos sonoros.

Actividades

1-Observa el video de la Canción: “Tradiciones de mi pueblo”.

2- Recuerda lo aprendido en las guías. Nombra cuatro danzas y cuatro instrumentos musicales de nuestro folclore.

3- Aplica técnicas vocales de respiración y canta con entusiasmo la canción.

4- ¿Te animas a marcar percutiendo con un lápiz sobre un balde, sobre una fuente o sobre el elemento que se te ocurra el ritmo básico de la chacarera? Te envié un pequeño tutorial

para que practiques, debes recordar las figuras musicales que hemos aprendido 

5- Canta nuevamente la canción y acompaña con el ritmo básico de chacarera que practicaste anteriormente.

Practica varias veces y luego envía al grupo de WhatsApp un video. ¡Falta poco para terminar, puedes lograrlo!

Directora: Sandra Barrionuevo

Vicedirectora: Isela Valenzuela.

Docentes responsables: Arce Teresita – Brizuela Belén – Guevara Margarita – Godoy Patricia – Murúa Roberto.