

**TITULO: “DIFERENCIANDO PAISAJES URBANOS Y RURALES”**

**ÁREAS:** LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN E. Y CIUDADANA, CIENCIAS NATURALES, MATEMÁTICA, ARTES V., MÚSICA Y TECNOLOGÍA

**DESAFÍO:** ARMAR UNA MAQUETA DIFERENCIANDO ESPACIO RURAL Y URBANO.

**PROPÓSITOS:**

**CIENCIAS SOCIALES:**

 DIFERENCIAR ESPACIOS URBANOS Y RURALES

**CAPACIDADES: COMUNICACIÓN:**

- ❖ BUSCAR, LOCALIZAR, SELECCIONAR Y RESUMIR INFORMACIÓN.
- ❖ COMPRENDER RELATOS Y CUENTOS DE FORMA ORAL Y ESCRITA.
- ❖ COOPERAR Y COLABORAR, CON RESPETO POR LOS OTROS, EN LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.
- ❖ RELATAR EXPERIENCIAS PROPIAS Y/O AJENAS.
- ❖ RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:  
RECONOCER EL USO DE NÚMEROS NATURALES EN DIVERSOS CÁLCULOS Y EN SITUACIONES PROBLEMÁTICAS SENCILLAS.
- ❖ DISEÑAR DIFERENTES ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN O PROBLEMAS.

**CONTENIDOS:**

**LENGUA: LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL:**

- ❖ LA PARTICIPACIÓN ASIDUA EN CONVERSACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS PERSONALES DE LECTURAS COMPARTIDAS Y PARA PLANIFICAR DIVERSAS TAREAS CONJUNTAS, REALIZANDO APORTES QUE SE AJUSTEN AL CONTENIDO Y AL PROPÓSITO DE LA COMUNICACIÓN, EN EL MOMENTO OPORTUNO (SOLICITAR ACLARACIONES, NARRAR, DAR SU OPINIÓN)

**LA LECTURA:**

- ❖ LA LECTURA AUTÓNOMA DE DISTINTOS TEXTOS.
- ❖ LA LECTURA COMPARTIDA CON LOS COMPAÑEROS, Y EL DOCENTE DE CUENTOS TRADICIONALES.

**LA ESCRITURA:**

- ❖ LA ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO (EPÍGRAFES PARA UNA FOTO O ILUSTRACIONES, MENSAJES)

**CIENCIAS SOCIALES:**

- ❖ PASISAJES RURALES Y URBANOS. CARACTERISTICAS DEL CAMPO Y DE LA CIUDAD.

**FORMACIÓN E. Y CIUDADANA:**

- ❖ VALORES EN CUENTOS , VALOR DE LA PAZ

**MATEMÁTICA:**

- ❖ EL NÚMERO NATURAL HASTA(PRIMERO 0 AL 20, SEGUNDO DEL 100 AL 200)
- ❖ FUNCIONES Y USOS EN LA VIDA COTIDIANA (CONTAR, CARDINALIZAR, ORDENAR, MEDIR, IDENTIFICAR, ANTICIPAR RESULTADOS.
- ❖ CONSTRUCCIÓN Y USO DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

**CIENCIAS NATURALES:**

- ❖ EL CUERPO HUMANO: CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS EXTERNAS DEL CUERPO HUMANO: PARTES EXTERNAS (FUNCIONES)

**TECNOLOGIA:** TIPO DE VIVIENDAS

**ARTES VISUALES:** PRODUCCIÓN: SIGNOS DEL LENGUAJE PLASTICO VISUAL

**MÚSICA:** ESPECIALIDAD DEL SONIDO PROCEDENCIA Y DISTANCIA.

**CRITERIOS:**

- ❖ GENERAR LA ESCUCHA, COMPRESIÓN Y DISFRUTE DE TEXTOS NARRATIVOS TRADICIONALES Y AUTORALES.
- ❖ DIFERNCIAR ESPACIO RURAL Y ESPACIO URBANO.
- ❖ IDENTIFICAR FUNCIONES Y USOS DE LOS NÚMEROS
- ❖ RECONOCER EL VALOR DE LA PAZ.
- ❖ REALIZAR CÁLCULOS DE SUMAS ADECUANDO EL TIPO DE CÁLCULO A LA SITUACIÓN Y A LOS NÚMEROS INVOLUCRADOS. ESCRIBE CANTIDADES.
- ❖ SUSCITAR LA CONFIANZA EN LAS PROPIAS POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.
- ❖ RECONOCER LAS PARTES EXTERNAS DEL CUERPO HUMANO Y SUS FUNCIONES.
- ❖ RECONOCER EL TIPO DE VIVIENDA
- ❖ IDENTIFICAR, CLASIFICAR, REPRODUCIR SONIDOS DEL ENTORNO INMEDIATO.
- ❖ APLICAR TIPOS DE LINEAS Y TAMAÑOS DE PUNTOS.

**INDICADORES:**

- ❖ RESUELVE PREGUNTAS SENCILLAS RELACIONADAS A LOS TEMAS TRABAJADOS.
- ❖ USA LA INFORMACIÓN CORRECTAMENTE.

- ❖ LEE DE FORMA AUTÓNOMA PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.
- ❖ DIFERENCIA ESPACIOS RURAL DE URBANOS.
- ❖ RECONOCE VALOR DE LA FELICIDAD.
- ❖ RESUELVE OPERACIONES DE SUMA EN SENCILLAS.
- ❖ IDENTIFICA LOS NÚMEROS NATURALES HASTA EL 200.
- ❖ RECONOCE E IDENTIFICA LAS PARTES DEL CUERPO Y SUS FUNCIONES.
- ❖ IDENTIFICA LAS VIVIENDAS RURALES Y URBANAS
- ❖ RECONOCER AUDITIVAMENTE LA PROCEDENCIA (ARRIBA, ABAJO, ADELANTE) DISTANCIA (LEJOS, CERCA) DEL SONIDO.

### ACTIVIDADES:

**PRIMERO Y SEGUNDO:** ☺ OBSERVAMOS EL SIGUIENTE VIDEO ANIMADO LLAMADO "EL RATÓN DEL CAMPO Y EL DE CIUDAD"

[.https://youtu.be/owu5q9hP98l](https://youtu.be/owu5q9hP98l)

☺ DESPUES DE VER EL VIDEO DIALOGAMOS CON UN INTEGRANTE DE LA FAMILIA: ¿LES GUSTO LA HISTORIA? ¿QUÉ FUE LO QUE MÁS LES GUSTÓ? ¿CÓMO VESTÍA EL RATONCITO QUE LLEGÓ DE VISITA?, ¿DE DONDE HABRÁ VENIDO? EL LUGAR A DONDE LLEGA A VISITAR A SU AMIGO, ¿EN QUE LUGAR SERÁ? ¿SE HABRÁ SENTIDÓ CÓMODO, LE HABRÁ GUSTADO EL LUGAR? ¿POR QUÉ?

☺ LUEGO DE OBSERVAR EL VIDEO DE LA HISTORIA ANIMADA, UN MIEMBRO FAMILIAR ME LEERA LA VERSIÓN ESCRITA DEL CUENTO "EL RATÓN DEL CAMPO Y EL DE LA CIUDAD":

#### EL RATON DE CAMPO Y DE LA CIUDAD

UNA VEZ HACE MUCHO TIEMPO, DEBAJO DE UN ÁRBOL VIVÍA UN RATÓN DE CAMPO LLAMADO JOSÉ, EL ERA MUY BAJITO, BUENO Y CON GRAN CORAZÓN, LE GUSTABA MUCHO EL LUGAR DONDE VIVIA. TODOS LOS DÍAS IBA A TRABAJAR EN LOS SEMBRADÍOS DADO QUE ESA ERA SU LABOR: JUNTAR GRANOS DE MAÍZ. EN DETERMINADAS OCASIONES, REUNÍA EL VALOR PARA ENTRAR EN EL JARDÍN DE AL LADO A DARSE UN BANQUETE. ERA MUY FRECUENTE QUE ENCONTRASE CORTEZAS DE QUESO EN EL MONTÓN DE ABONO O INCLUSO MIGAJAS DE PAN QUE ALGUIEN LE HABÍA PUESTO A LOS PÁJAROS. UN DÍA, SU PRIMO RAÚL FUE A VISITARLO; ÉL ERA UN RATÓN DE CIUDAD, EL ERA BAJITO, BUENO Y COQUETO. - «¡PRIMO! ¡QUÉ SORPRESA TAN GRATA! LA VIDA QUE LLEVO EN EL CAMPO ES BASTANTE TRANQUILA, SIEMPRE ME ENCUENTRO DESEOSO DE QUE VENGAS A VISITARME. PODRÍA PASAR TODO EL DÍA ESCUCHANDO TUS RELATOS SOBRE LA VIDA EN LA CIUDAD. PASA, ADELANTE, ¡CUÉNTAME QUÉ HAY DE NUEVO!»

- «CIERTAMENTE NO SABRÍA POR DÓNDE COMENZAR» - RESPONDIÓ EL RATÓN DE CIUDAD.

- «HE TENIDO MUCHAS AVENTURAS, HE VISTO COSAS TAN EXQUISITAS QUE...»

- «JUSTO IBA OFRECERTE ALGO MUY EXQUISITO» - INTERRUMPIÓ EL RATÓN DE CAMPO. - «POR LA MAÑANA ME TOPÉ CON UNA CORTEZA DE QUESO ESTUPENDA», AÑADIÓ LLENO DE ORGULLO. EL RATÓN DE CIUDAD ERA



**ESCUELA: ALBERGUE DR. FEDERICO CANTONI GRADO: 1º Y 2º**  
**AREAS CURRICULARES**

BASTANTE CRÉIDO Y NO DIO CRÉDITO A SU PRIMO, MÁS BIEN ECHÓ A REÍR AL VER CÓMO EL RATÓN DE CAMPO PONÍA LA MESA.

«POBRE DE TI... HAS DE LLEVAR UNA VIDA MUY DURA, SUPONGO QUE ESTO ES ASÍ, YA QUE LO MEJOR QUE TIENES PARA OFRECER ES UNA CORTEZA DE QUESO, CREO QUE ME MARCHARÉ CUANTO ANTES. ¿TE GUSTARÍA VENIR CONMIGO UNOS POCOS DÍAS? ¡LA CIUDAD ES UN LUGAR ALUCINANTE!»

EL RATÓN DE CAMPO SE QUEDÓ PENSATIVO, PERO DESPUÉS DE MEDITARLO UN RATO, DECIDIÓ ACOMPAÑAR A SU PRIMO. EL VIAJE HASTA LA CIUDAD FUE PELIGROSO Y BASTANTE LARGO. Y AL LLEGAR, FUERON PRECAVIDOS Y TUVIERON CUIDADO DE IR SIEMPRE POR LAS CALLES MÁS PEQUEÑAS, PERO INCLUSO EN ESTAS, HABÍA MUCHAS PERSONAS, Y LO QUE ES MÁS; PASABAN MUCHOS COCHES HACIENDO SONAR SUS BOCINAS.

EL POBRE RATÓN DE CAMPO ESTABA ABRUMADO Y LLEGÓ TEMBLANDO A CASA DE SU PRIMO COMO CONSECUENCIA DEL MIEDO.

– «CREO QUE YA ESTOY ARREPENTIDO DE HABER VENIDO» – DIJO ENTRE MURMULLOS AL CRUZAR LA PUERTA.

– «YA VERÁS QUÉ PRONTO VAS A CAMBIAR DE IDEA» – DIJO EL RATÓN DE CIUDAD. «¡MIRA TODO LO QUE HAY AQUÍ!»

EL RATÓN DE CAMPO ECHÓ UN VISTAZO, Y JUSTO A SU LADO HABÍA UNA MESA ENORME, LIMPIA Y LLENO DE ALIMENTOS. ERA TAN FASCINANTE QUE EN SOLO EN UNOS POCOS SEGUNDOS YA HABÍA OLVIDADO TODOS SUS TEMORES.

– «NUNCA HABÍA VISTO TANTA COMIDA JUNTA» – SUSPIRÓ CON FELICIDAD.

– «¡Y PODEMOS PROBAR DE TODO!» – DIJO SU PRIMO-. «AHORA VEN A SENTARTE, TE DARÉ A PROBAR LO MÁS DELICIOSO QUE HAYAS COMIDO EN TU VIDA».

EN CUESTIÓN DE MINUTOS, AMBOS RATONES HABÍAN JUNTADO UNA ENORME PILA DE CHOCOLATE. PERO ANTES DE PODER SABOREARLO, SE ABRIÓ LA PUERTA Y ENTRÓ UN GIGANTESCO GATO.

ESCAPARON CON GRAN VELOCIDAD Y SE INTRODUJERON EN UN AGUJERO QUE EL RATÓN DE CIUDAD HABÍA HECHO EN EL ZÓCALO.

– «ESTO ES LO EMOCIONANTE DE VIVIR EN LA CIUDAD» – DIJO EL RATÓN DE CIUDAD MIENTRAS REÍA SIN CESAR.

«DEBO DECIR QUE NO ME HACEN FALTA TANTAS EMOCIONES. RESPONDIÓ EL RATÓN DE CAMPO -. CIERTAMENTE MI VIDA ES ABURRIDA, PERO CUANTO MENOS ES SEGURA. EN CUANTO NO HAYA MOROS EN LA COSTA, VOLVERÉ AL CAMPO Y ALLÍ ESTARÉ POR SIEMPRE». Y COLORÍN COLORADO, ¡ESTE CUENTO SE HA TERMINADO!

MORALEJA: A VECES, LA VIDA DE LOS DEMÁS PUEDE PARECERNOS MEJOR QUE LA NUESTRA, PERO PARA SER FELIZ, LO IMPORTANTE ES QUE CADA CUAL VIVA LA VIDA QUE MÁS LE CONVIENE.

☺PRIMERO Y SEGUNDO: LUEGO DE LA LECTURA.DIALOGAMOS:

- ¿CÓMO COMIENZA EL CUENTO?
- ¿CÓMO ES EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES?
- ¿CUÁL ES EL PROBLEMA QUE SE LES PRESENTA A AMBOS RATONCITOS?
- ¿CÓMO TERMINA LA HISTORIA?
- ¿DÓNDE VIVIAN EL RATON JOSÉ? ¿Y SU PRIMO?
- ¿CÓMO ERA EL CAMPO? ¿Y LA CIUDAD?
- ¿CUÁL ES LA ENSEÑANZA QUE NOS DEJA?

☺PRIMERO Y SEGUNDO:☺ DIBUJA LO QUE MÁS TE GUSTO DEL CUENTO

**CIENCIAS SOCIALES:**☺PRIMERO Y SEGUNDO: RECORDAMOS SOBRE EL CUENTO EL RATÓN DEL CAMPO Y EL RATÓN DE CIUDAD. ¿CÓMO ERA EL LUGAR DÓNDE VIVIA EL RATON DE CAMPO? ¿EN QUÉ TRABAJABA? ¿HABIA RUIDOS? ¿QUÉ TRANSPORTE HAY EN EL CAMPO? ¿Y ANIMALES? ¿Y EN LA CIUDAD? ¿CÓMO ES?...

PRIMERO: AYUDAMOS AL RATÓN JOSE .ESCRIBE CON AYUDA DE MAMÁ EN CADA IMAGEN LA PALABRA RURAL O URBANA SEGÚN CORRESPONDA:





©OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y AYUDA AL RATÓN JOSÉ A ESCRIBIR 5 ELEMENTOS DE PAISAJE RURAL Y 5 ELEMENTOS DEL PAISAJE URBANO



EJEMPLO VACA,.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**TECNOLOGÍA**

MIRA LOS EJEMPLOS DE VIVIENDA URBANA Y VIVIENDA RURAL Y ANALIZA LAS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS.

**URBANA:**



**RURAL:**



**ACTIVIDADES:**

- 1) DIBUJA UNA VIVIENDA URBANA Y UNA VIVIENDA RURAL DE LAS QUE TENEMOS EN LOS EJEMPLOS.
- 2) LUEGO DE OBSERVAR LAS IMÁGENES, ESCRIBE 2 SEMEJANZAS Y 2 DIFERENCIAS ENTRE LA VIVIENDA URBANA Y LA VIVIENDA RURAL.

**LENGUA:**

**PRIMERO Y SEGUNDO:** RECORDAMOS SOBRE EL CUENTO EL RATÓN DEL CAMPO Y EL RATÓN DE LA CIUDAD. ¿CÓMO ERA EL RATÓN DEL CAMPO? ¿Y EL DE CIUDAD?..

**SEGUNDO GRADO:**

¡APRENDEMOS! **EL ADJETIVO SON PALABRAS QUE NOS DICEN CUALIDADES O CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS ANIMALES Y COSAS.POR EJEMPLO: LUCAS ES AMIGABLE, BUENO Y ESTUDIOSO.**

**PRIMERO Y SEGUNDO:** ¿CÓMO SON ESTOS RATONCITOS? MARCA CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA



EL RATÓN DE LA CIUDAD ¿CÓMO ERA?

ALTO

BAJITO

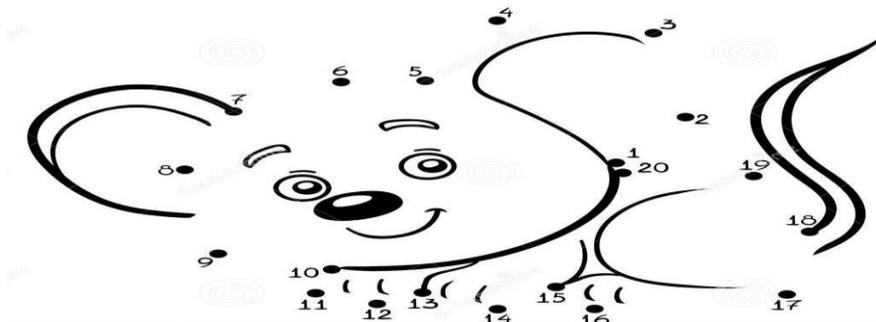
RATÓN DEL CAMPO ¿CÓMO ERA?

MALO

BUENO

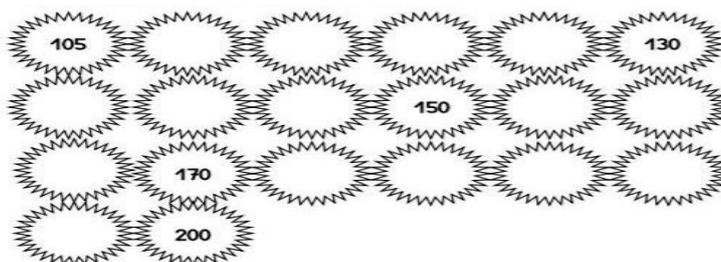
**SEGUNDO GRADO:** ESCRIBE 3 ADJETIVOS MÁS PARA EL RATONCITO JOSÉ

**MATEMÁTICA: PRIMERO:** AYUDAMOS AL RATONCITO JOSÉ A DESCUBRIR LA IMAGEN



©AYUDA AL RATÓN A ESCRIBIR EL NOMBRE DE LOS SIGUIENTES NÚMEROS: 1-5-10-15 Y 20

©SEGUNDO: AYUDAMOS A JOSÉ A CONTAR.CUENTA DE 5 EN 5 HASTA EL 200



☺ AHORA JOSÉ DEBE COMPLETAR DE 10 EN 10 EL SIGUIENTE CUADRO.

☺ COMPLETA DE 10 EN 10:

110				
				200

☺ LEE Y RESUELVE LOS SIGUIENTES PROBLEMAS: RECUERDA DE COLOCAR DATOS, CUENTA Y LA RESPUESTA. (PUEDES GRAFICAR, DIBUJAR)

**PRIMERO GRADO:** EL RATÓN JOSÉ TIENE 10 QUESOS Y EL RATÓN DEL CAMPO LE REGALA 5 MÁS ¿CUÁNTOS QUESOS TIENE EN TOTAL?

**SEGUNDO GRADO:** EL RATÓN DE LA CIUDAD VENDE 9 QUESOS EN UNA SEMANA Y EL RATÓN DEL CAMPO VENDE 18 ¿CUÁNTOS QUESOS MÁS TENDRÁ QUE VENDER RATÓN DE LA CIUDAD PARA IGUALAR AL RATÓN JOSÉ?

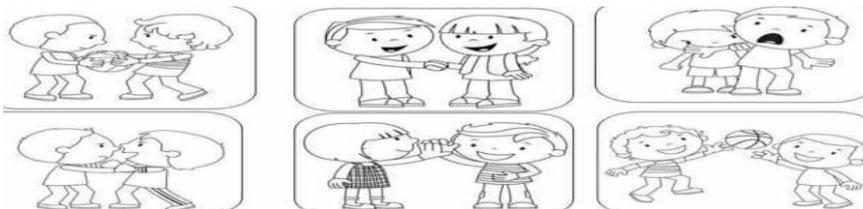
FORMACIÓN ETICA Y CIUDADANA:

☺ PRIMERO Y SEGUNDO: RECORDAMOS SOBRE LA MOLAREJA QUE NOS DEJO EL CUENTO: EL RATÓN DEL CAMPO Y EL RATÓN DE CIUDAD. COMENTAMOS ¿POR QUE DECIDE VOLVER EL RATÓN DEL CAMPO AL CAMPO

¡APRENDEMOS! EL VALOR LA PAZ ES UN VALOR DONDE LA CONVIVENCIA CON PERSONAS O ANIMALES O LUGARES ES ARMONICA, DONDE NO HAY PLEITOS, DISCUSIONES.

NUEVAMENTE?... ¿CÓMO ES EL CAMPO? ¿QUÉ VALOR SE VE REFLEJADO?

☺ AYUDAMOS AL RATONCITO JOSÉ A PINTAR LAS IMÁGENES LAS ACCIONES QUE MUESTREN PAZ.



**ARTES VISUALES:**

EN UNA HOJA QUE TENGAMOS EN CASA, DIBUJAREMOS UN PAISAJE UTILIZANDO LINEAS, PUNTOS Y COLORES.

- TOMA LA HOJA Y COMIENZA A HACER TU DIBUJO CON LÁPIZ NEGRO DEBERÁS DIBUJAR UN PAISAJE RURAL O UN PAISAJE URBANO.
- UNA VEZ DIBUJADO, LO PINTAREMOS CON LO QUE TENGAMOS EN CASA.

**CIENCIAS NATURALES:**

PRIMERO Y SEGUNDO: ¡RECORDAMOS...! LAS PARTES PRINCIPALES DEL

CUERPO HUMANO SON: CUELLO, TRONCO EXTREMIDADES, PERO LOS SERES HUMANOS COMPARTIMOS ESTAS CARACTERÍSTICAS CON OTROS SERES VIVOS COMO LOS ANIMALES.

**PRIMERO GRADO:** SEÑALA LAS PARTES DEL CUERPO DEL RATÓN DE LA CIUDAD YRATÓN JOSE:



**SEGUNDO GRADO:**

Los seres humanos

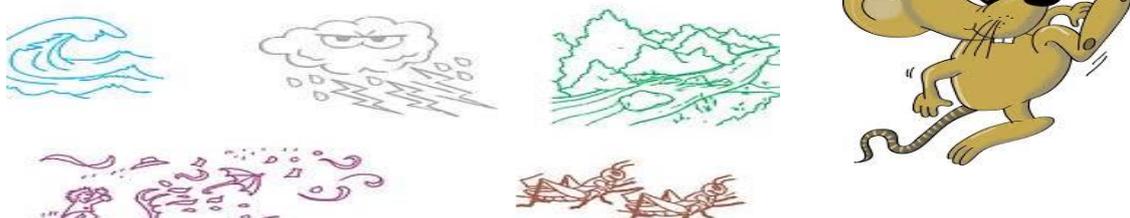
LOS HUMANOS SOMOS SERES VIVOS COMO LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS. COMPARTIMOS CARACTERÍSTICAS SIMILARES.

OTRAS CARACTERÍSTICAS COMO PODER CAMINAR DERECHOS, PODER PENSAR, ENTRE OTRAS, NOS DIFERENCIAN Y NOS HACEN ÚNICOS.

Leé lo que dicen estos niños y **marca SÍ** o **NO** según corresponda:

<div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>LOS SERES HUMANOS SON LOS ÚNICOS SERES VIVOS QUE NOS MANTENEMOS DERECHOS, PARADOS SOBRE LOS PIES Y CON LAS MANOS LIBRES PARA HACER OTRA TAREA.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; display: inline-block; padding: 2px 10px;">SÍ NO</div> </div>	<div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>LAS PERSONAS SOMOS LOS ÚNICOS SERES VIVOS QUE NOS PODEMOS MOVER DE UN LUGAR A OTRO.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; display: inline-block; padding: 2px 10px;">SÍ NO</div> </div>
<div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>LAS PERSONAS SOMOS LOS ÚNICOS SERES VIVOS QUE PODEMOS PENSAR Y RAZONAR.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; display: inline-block; padding: 2px 10px;">SÍ NO</div> </div>	<div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>LAS PERSONAS SOMOS LOS ÚNICOS SERES VIVOS QUE PODEMOS HABLAR.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; display: inline-block; padding: 2px 10px;">SÍ NO</div> </div>
<div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>LOS SERES HUMANOS APRENDEMOS A LEER Y A ESCRIBIR.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; display: inline-block; padding: 2px 10px;">SÍ NO</div> </div>	

**MÚSICA:** ☺OBSERVA LOS SIGUIENTES DIBUJOS.



- ☺CON AYUDA DE TUS PAPAS LEE LAS CONSIGNAS.
- ☺LOS SONIDOS SE CLASIFICAN SEGÚN SU PROCEDENCIA (ARRIBA Y ABAJO AUN LADO Y AL OTRO) Y POR SU DISTANCIA (LEJOS CERCA).
- ☺MARCA CON UNA CRUZ LOS SONIDOS SEGÚN SU PROCEDENCIA Y CON UN CIRCULO LOS SONIDOS SEGÚN SU DISTANCIA.

DIRECTORA: MARCELA MONARDEZ