

GUÍA N° 2

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡VIVA MI TIERRA NATAL!



PROPÓSITOS:

- PROMOVER LA PARTICIPACIÓN EN CONVERSACIONES, EXPRESANDO EL PENSAMIENTO PROPIO, LA ESCUCHA DE LAS OPINIONES AJENAS Y EL CONTÍNUO RESPETO EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.
- INCENTIVAR EL RAZONAMIENTO, EL USO DE INFORMACIÓN CONOCIDA Y LA TRANSFERENCIA A NUEVAS SITUACIONES.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EXPLORAR LAS REGULARIDADES DEL SISTEMA DE N° PARA LEER, ESCRIBIR, DESCOMPONER Y RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS CON DIFERENTES ESTRATEGIAS. RECONOCER DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS EN UN PLANO. LEER CON CLARIDAD, INTERPRETANDO EL SIGNIFICADO DE LO LEÍDO, AMPLIANDO SU VOCABULARIO Y PRODUCIENDO NUEVOS TEXTOS. RECONOCER DIFERENTES TIPOS DE VEGETACIÓN AUTÓCTONA DE SAN JUAN, SUS CARACTERÍSTICAS Y UTILIDADES. VALORAR EL LEGADO CULTURAL, TRADICIONES Y CREENCIAS DE LAS DIFERENTES CIVILIZACIONES DE NUESTRA PROVINCIA

INDICADORES DE EVALUACIÓN: LEE, ESCRIBE, ORDENA, DESCOMPONE NÚMEROS HASTA 2000, DISTINGUE EL VALOR POSICIONAL DE CADA N°. RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS. DISTINGUE DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS (PARALELAS, PERPENDICULARES). LEE Y COMPRENDE TEXTOS EN FORMA AUTÓNOMA. PRODUCE ORACIONES EXPRESANDO SU PENSAMIENTO. IDENTIFICA DIFERENTES TIPOS DE PLANTAS Y SUS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES. RECONOCE LA HERENCIA CULTURAL DEJADA POR LOS ANTIGUOS HABITANTES DE SAN JUAN EN LA VIDA ACTUAL.

DESAFÍO: CONFECCIONAR EN LOS CUADERNOS, UN COLLAGE CON IMÁGENES E INFORMACIÓN SOBRE DIFERENTES ASPECTOS DE LA VIDA DEL PUEBLO HUARPE, SU LEGADO CULTURAL Y LA VIDA ACTUAL DE SAN JUAN.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

DÍA 1 CIENCIAS SOCIALES/ ÉTICA Y LENGUA: SAN JUAN (FUNDACIÓN, ANTIGUOS HABITANTES)

1- OBSERVEN CON ATENCIÓN Y PIENSEN:



¿RECONOCEN ESTOS LUGARES? ¿DE DÓNDE SON?

¿HAS VISITADO ALGUNO? ¿DÓNDE SE ENCUENTRAN?

¿SERÁ IMPORTANTE CONOCER LOS PAISAJES Y LUGARES DE NUESTRA PROVINCIA? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ FECHA IMPORTANTE RECORDAMOS LOS SANJUANINOS EL DÍA 13 DE JUNIO

2- **LEE Y RECUERDA:** EL 13 DE JUNIO DE 1562, EL CAPITÁN ESPAÑOL JUAN JUFRÉ DE LOAYZA Y MONTESA, FUNDÓ SAN JUAN DE LA FRONTERA. ESTE LUGAR, YA ESTABA HABITADO POR SUS PRIMITIVOS HABITANTES LLAMADOS HUARPES. ÉSTOS ERAN PACÍFICOS Y TRABAJADORES, CAZABAN Y PESCABAN Y SE DEDICABAN TAMBIÉN AL TEJIDO, AL TRABAJO DE LA CERÁMICA Y A LA AGRICULTURA. ERAN RECOLECTORES DE SEMILLAS Y FRUTOS.

*LA SEÑO NOS LEE MÁS CARACTERÍSTICAS SOBRE LOS HUARPES (MATERIAL ADJUNTO)

3- **OBSERVEN Y ESCRIBAN SEGÚN LO QUE VEN EN ESTE RETRATO DE LA**



FUNDACIÓN:

¿SE VEN IGUALES LOS ESPAÑOLES CON LOS HUARPES? ¿POR QUÉ? ¿QUÉ ACTITUD TIENE CADA UNO?

¿CÓMO PIENSAS QUE SE SENTÍAN LOS HUARPES AL VER A ESTOS HOMBRES?

4- ESCRIBE ADJETIVOS PARA:

LOS ESPAÑOLES



LOS HUARPES



RECUERDA:

LOS ADJETIVOS SEÑALAN CÓMO ES ALGO, SUS CARACTERÍSTICAS, CUALIDADES)

DÍA 2 MATEMÁTICA: NUMERACIÓN (DESCOMPOSICIÓN, VALOR POSICIONAL)

ACTUALMENTE, AÚN EXISTEN DESCENDIENTES DE LOS HUARPES QUE TRABAJAN TEJIENDO Y REALIZANDO DIVERSAS ARTESANÍAS.

1-A) ESCRIBÍ (CON LETRAS) CUÁNTOS PONCHOS, CHALECOS Y CERÁMICA HICIERON PARA VENDER:



1526



1843



.....



1205



.....

¿DE CUÁL VENDIERON MENOS?..... ¿CUÁL PRODUCTO FUE EL MÁS VENDIDO?

B) EN ESTOS PAQUETES SE COLOCARON DIFERENTES TIPOS DE COLGANTES HECHOS POR LOS HUARPES, ¿QUÉ CANTIDAD HAY EN CADA UNO? ¿CUÁL TIENE MÁS? ENCERRALO



1 U DE M; 3 C: 4 D; OU=



1000 + 600 + 3=



MIL QUINCE=

C) EN UNA CAJA SE VAN COLOCANDO LAS VASIJAS DE BARRO QUE SE FABRICAN DÍA A DÍA, ALGUNAS TAMBIÉN SE ROMPEN... ESCRIBÍ LA CANTIDAD QUE HAY EN CADA CASO:



LENGUA Y CIENCIAS NATURALES: COMPRENSIÓN LECTORA/ PLANTAS

1- LEEMOS EL TEXTO (PARTE O FRAGMENTO DE UNA NOTICIA DE TÉLAM 16/01/21)

LOS HUARPES INICIARON TIEMPO DE RECOLECCIÓN DE FRUTOS Y PLANTAS SAGRADAS

LA PRIMERA RECOLECCIÓN DEL 2021 "SERÁ DESTINADA A PRODUCIR LOS ALIMENTOS Y MEDICINAS CON LOS QUE NUESTROS PUEBLOS HAN RESISTIDO A TODOS LOS EMBATES, PRODUCTO DEL MAL MANEJO DE LA NATURALEZA, QUE SE TRADUCEN EN PANDEMIAS Y ENFERMEDADES". LOS HUARPES "CREEMOS QUE EN NUESTRO TERRITORIO ESTÁ TODO LO QUE NECESITAMOS PARA VIVIR", SUBRAYÓ GIL AL SEÑALAR QUE ALLÍ "ESTÁ NUESTRA COMIDA Y NUESTRA MEDICINA", QUE A TRAVÉS DE **PROCESOS ARTESANALES "SERÁN CONVERTIDOS EN HARINAS, LICORES, ARROPES E INFUSIONES"**. ALGUNOS DE ESTOS ÁRBOLES SAGRADOS SON: LA **ALGARROBA**, EL **CHAÑAR**, EL **JUNQUILLO** Y LA **JARILLA**.

2- . **RESPONDE:**¿SOBRE QUÉ TEMA TRATA?¿PARA QUÉ SE REALIZARÁ LA RECOLECCIÓN DE FRUTOS Y PLANTAS SAGRADAS? EN QUÉ SE CONVERTIRÁN? ¿CÓMO LO HARÁN?

3- APRENDEMOS Y CLASIFICAMOS:



OBSERVEN: ¿QUÉ TIPO DE TALLO TIENEN Y QUÉ CLASE DE ÁRBOL SON LAS PLANTAS NOMBRADAS EN EL TEXTO?



DÍA 3 MATEMÁTICA: SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

1- ¡A PENSAR Y RESOLVER!

A) LOS HUARPES TENÍAN 1025 CABALLOS Y LOS ESPAÑOLES LLEVABAN 254 MÁS ¿CUÁNTOS CABALLOS LOGRARON TENER EN TOTAL?

B) LAS MUJERES ABORÍGENES TEJIERON 270 VASIJAS PONCHOS Y EN 528 VINCHAS, ¿CUÁNTAS PRENDAS FABRICARON?

C) EN UNA PESCA LOS ABORÍGENES SACARON 352 PEJERREYES Y 421 TRUCHAS, ¿QUÉ CANTIDAD DE PECES SACARON PARA COMER?

2- INVENTA UNA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA TENIENDO EN CUENTA ESTA OPERACIÓN:

$$451 + 238 =$$



LENGUA: USO DEL DICCIONARIO, PRODUCCIÓN DE ORACIONES

TRABAJAMOS CON EL TEXTO DEL DÍA ANTERIOR RECORDANDO LO APRENDIDO:

1- BUSCA EN TU DICCIONARIO EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS:

EMBATES: INFUSIONES: ARROPES:

2- OBSERVA ESTA IMAGEN Y REDACTA ORACIONES



DÍA 4 GEOMETRÍA: LÍNEAS (PARALELAS Y PERPENDICULARES)

HABLANDO SOBRE EL PUEBLO HUARPE, ALGUNAS CHICAS DECIDIERON HACERSE PONCHOS RECREANDO LA FORMA DE VESTIR DE ALGUNOS ABORÍGENES

Diseños con líneas

La guarda del poncho de Daniela tiene líneas que no se cortan y la del poncho de Marina tiene líneas que se cortan.

Leé lo que dice cada globito y unílo con la nena que corresponde.

Los líneas de mi poncho son paralelas.

Los del mío son secantes.

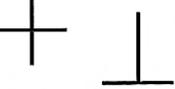
APRENDE:

AL TRAZAR LÍNEAS ESTAS PUEDEN SER:

- PARALELAS
- SECANTES O PERPENDICULARES

Las paralelas son líneas que no se cortan y las perpendiculares y diagonales son líneas que sí se cortan.

● Léete para recordar.

			
Línea horizontal	Línea vertical	Líneas paralelas	Líneas perpendiculares

- Mirá los pasos que siguió Tomás para armar su figura.
- Escribí en las indicaciones según corresponda:

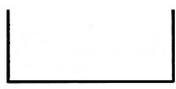
PRIMERO **DESPUÉS** **POR ÚLTIMO**

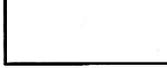
----- trácé una línea horizontal para unir los dos extremos sueltos de las líneas verticales.

----- trácé una línea horizontal de 4 cm de largo.

-----, desde cada uno de los extremos, trácé líneas verticales (perpendiculares a la que ya estaba) de 2 cm de largo.

① 

② 

③ 



¿Qué figura se formó?

DÍA 5 CIENCIAS SOCIALES Y ÉTICA (SAN JUAN, HISTORIA Y VIDA ACTUAL)

1- VEMOS EL VIDEO: "TOP 5 DATOS CURIOSOS DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN, ARGENTINA" (https://www.youtube.com/watch?v=8RjQpWsl2Tw&ab_channel=AngelPasinAngelPasin)

2-COMPLETA DESPUÉS DE VER EL VIDEO:

LUGAR NOMBRADO	LO QUE SE DESTACA

RESOLUCIÓN DE DESAFÍO:

DESAFÍO: CONFECCIONAR EN LOS CUADERNOS, UN COLLAGE CON IMÁGENES E INFORMACIÓN SOBRE DIFERENTES ASPECTOS DE LA VIDA DEL PUEBLO HUARPE, SU LEGADO CULTURAL Y LA VIDA ACTUAL DE SAN JUAN.

EXPLICACIÓN DEL DESAFÍO: MEDIANTE LA BÚSQUEDA DE RECORTES DE DIFERENTES DATOS E IMÁGENES HISTÓRICAS Y ACTUALES DE LA PROVINCIA SE ARMARÁ UN TRABAJO EN EL CUADERNO, PEGANDO LA INFORMACIÓN PARA LEER, APRENDER Y COMPARTIR PIENSA EN LO APRENDIDO EN ESTA GUÍA Y CONTESTA ESTAS PREGUNTAS:

EDUCACIÓN FÍSICA PROFESOR: ANDRÉS M. PEREYRA.

DESAFÍO: EXPERIMENTAR ACTIVIDADES MOTORAS QUE AYUDEN AL DESARROLLO DE LA VELOCIDAD.

PROPÓSITO: PROPICIAR LA PRODUCCIÓN MOTRIZ, CON AJUSTE DE LAS CAPACIDADES CONDICIONANTES.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: VALORAR Y DISFRUTAR DE ACTIVIDADES QUE LE PERMITAN DESARROLLAR LA VELOCIDAD.**INDICADORES DE LOGRO:** EJECUTA ACTIVIDADES QUE PROPICIAN EL DESARROLLO DE LA VELOCIDAD.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

ENTRADA EN CALOR 5 MINUTOS: TROTAR LIBREMENTE EN DISTINTAS DIRECCIONES Y SENTIDOS, TROTAR VARIANDO VELOCIDADES, DE LENTO A RÁPIDO, Y NUEVAMENTE A LENTO. TROTAR HACIA ADELANTE ELEVANDO RODILLAS, TALONES A LOS GLÚTEOS, DESPLAZAMIENTO LATERAL. REALIZAR 3 CARRERAS EN VELOCIDAD EN FORMA RECTA ENTRE 5 Y 15 METROS APROX. REALIZAR 3 CARRERAS EN VELOCIDAD EN FORMA RECTA ENTRE 10 Y 20 METROS APROX. PARA HACERLO MÁS ENTRETENIDO JUGAR CARRERAS CON ALGUIEN MÁS.

ENVIAR FOTO DE ACTIVIDADES A: especialidadescapitalfederal@hotmail.com

EDUCACIÓN MUSICAL **PROFESOR MAXIMILIANO VERA**

TÍTULO: CONOCIENDO MI BANDERA QUERIDA

DESAFÍO: REPRODUCIR CANCIONES DEL REPERTORIO OFICIAL.

PROPÓSITOS:- FAVORECER LA EXPLORACIÓN DE POSIBILIDADES VOCALES. DESARROLLAR EL RITMO CON LA VOZ Y PERCUSIÓN CORPORAL.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1- ESCUCHAMOS Y CANTAMOS JUNTOS VARIAS VECES LA CANCIÓN “SALUDO A LA BANDERA” COMPLETA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-RGBDY2ZVJG](https://www.youtube.com/watch?v=-RGBDY2ZVJG)

SALUDO A LA BANDERA

SALVE, ARGENTINA, BANDERA AZUL Y BLANCA,
JIRÓN DEL CIELO EN DONDE IMPERA EL SOL.
TÚ, LA MÁS NOBLE, LA MÁS GLORIOSA Y SANTA,
EL FIRMAMENTO, SU COLOR TE DIO.

YO TE SALUDO, BANDERA DE MI PATRIA,
SUBLIME ENSEÑA DE LIBERTAD Y HONOR, JURANDO AMARTE, COMO
ASÍ DEFENDERTE MIENTRAS PALPITE MI FIEL CORAZÓN.



3- REPASAMOS VERBALMENTE LOS COLORES DE NUESTRA BANDERA. ¿POR QUÉ NUESTRA BANDERA TIENE ESOS COLORES?

4- PINTAMOS NUESTRA BANDERA ARGENTINA:

TECNOLOGÍA **PROFESOR: CLAUDIO GINESTAR**

TÍTULO: ¡UNA FIGURA CELESTE Y BLANCA!

DESAFÍO: CONSTRUIR UNA FIGURA USANDO DISTINTAS HERRAMIENTAS.

PROPÓSITOS: IDENTIFICAR LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS QUE REQUIERE CADA ACTIVIDAD.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: IDENTIFICA Y DESCRIBE DISTINTAS HERRAMIENTAS SEGÚN SU FUNCIÓN.

ACTIVIDADES DESARROLLO:

1- RECORTA Y ARMA EL ROMPECABEZAS CON DISTINTAS HERRAMIENTAS (TIJERA, CUCHARA, PINZA, AGUJA).

2- AGRUPA LAS FICHAS DE LAS HERRAMIENTAS QUE TIENEN SEGÚN SU FUNCIÓN: COSER CORTAR TOMAR SUJETAR

3-PRESENTACIÓN DEL DESAFÍO: TE PROONGO CONSTRUIR UNA FIGURA USANDO DISTINTAS HERRAMIENTAS.



ARTES VISUALES PROFESORA: CAROLINA PÉREZ

TÍTULO: REGALOS COLORIDOS

DESAFÍO: CREAR EN EL PAPEL, USANDO MOVIMIENTOS Y GIROS SUPERPONIÉNDOLOS Y CREANDO NUEVOS COLORES Y FORMAS CON LOS COLORES PRIMARIOS.

PROPÓSITOS: PROPICIAR LA VALORACIÓN Y RESPETO POR LAS PRODUCCIONES VISUALES EJERCITANDO LA EXPRESIÓN DE IDEAS PROPIAS Y EL RESPETO POR LAS AJENAS.

CRITERIOS: DEMOSTRAR DISPOSICIÓN A EXPRESAR ARTÍSTICAMENTE LAS PROPIAS IDEAS Y SENTIMIENTOS.

INDICADORES: IMAGINAR Y CREAR. RECONOCER LOS COLORES Y CREACIONES DE NUEVOS COLORES. APLICAR TÉCNICAS PLÁSTICO- VISUALES CORRECTAMENTE.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

EN LA HOJA DE CARPETA, UBICADA EN FORMA VERTICAL, (CON LOS AGUJERITOS PARA ARRIBA), DIBUJA CON UN MARCADOR NEGRO EL TRONCO DE UN ÁRBOL CON RAMAS ALTAS, PON EN 3 PLATITOS DIFERENTES LOS COLORES PRIMARIOS (ROJO, AZUL Y AMARILLO), UN COLOR EN CADA PLATO, ARRUGA UN PAPEL HASTA FORMAR UNA PELOTA, EMPAPAR LA MISMA EN LOS COLORES Y APLICAR CON GOLPECITOS FORMANDO LA COPA O FOLLAJE AMPLIO Y COLORIDO DEL ÁRBOL, DÉJALO SECAR MUY BIEN



EQUIPO DIRECTIVO: JUANA MONTAÑO- ZULMA ORELLANO



¿QUÉ HE APRENDIDO? ¿PARA QUÉ ME SIRVE LO APRENDIDO?
¿EN QUÉ OTRAS OCASIONES PUEDO USAR LO QUE HE APRENDIDO?