

Escuela: Cens N° 74 Juan Vucetich

Docentes: Flores Samuel y Menéndez Jérica

Año: 2° Año

Turno: Nocturno

Área Curricular: Balística

Título de la propuesta: Evolución histórica de las armas de fuego

### **Actividades**

- 1)\_ Leer el documento enviado sobre armas de avancarga que comprenden el período de mecha, chispa y percusión.
- 2)\_ ¿Qué significa que un arma sea de avancarga?
- 3)\_ Investigue sobre armas que pertenezcan a cada período.
- 4)\_ Realice un glosario con los términos que no conoce y busque el significado de los mismos en el diccionario de la RAE.

### ***Evolución histórica de las armas de fuego. Período: AVANCARGA***

Se divide a esta época en tres períodos típicos, que son:

1. PERIODO DE MECHA.
2. PERIODO DE CHISPA.
3. PERIODO DE PERCUSION.

***Período de MECHA:*** La pólvora se cargaba por la boca del cañón hasta depositarla en el fondo, luego se colocaba el proyectil denominado “bala”, generalmente esférico, de hierro emplomado o de piedra. Para producir la inflamación de la pólvora se utilizaba una “MECHA” un hierro incandescente o un trozo de carbón que se introducía por el “oído o fogón”, que era un orificio que llegaba hasta el fondo del cañón.



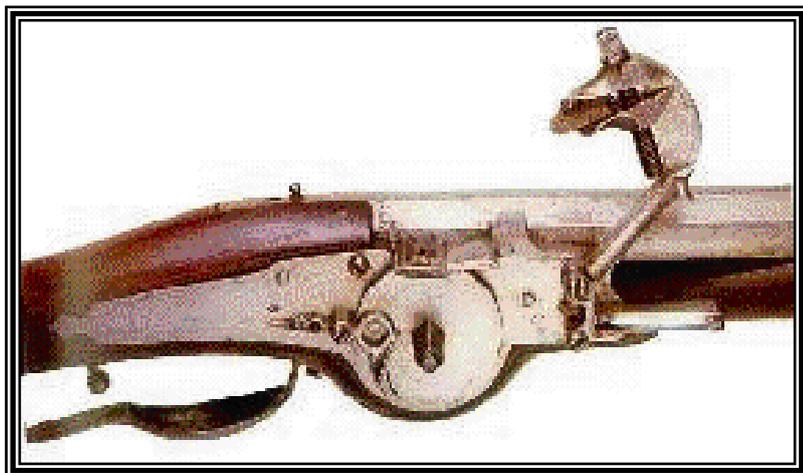
Ej. de armas: Cañón de Mano, Culebrina, Arcabuz.

**Período de CHISPA:** El fracaso de velocidad en el tiro, posibilitó el avance al período de “CHISPA” y así apareció la “LLAVE DE RUEDA”.

Se hacía girar un anillo situado en el lateral, mediante una llave independiente. Se hacía rotar una rueda sobre una pieza derivada del serpentín, el que llevaba fijada en su extremo mediante ataduras regulables un trozo de Pirita o piedra Silex. Al tirar el gatillo se liberaba la rueda que, impulsada por la presión del muelle, giraba rozando la pirita y produciendo chispas e incendiando la pólvora que se encontraba en un fogón u oído y de allí al interior del arma.

**Sistema de ignición:**

**llave de rueda.**



Ej. de Armas: Fusil (1575) variante de Arcabuz y Mosquetes.

**Período de PERCUSIÓN:** La LLAVE DE PERCUSIÓN, cuando se accionaba la cola del disparador, esta actuaba sobre el fiador que dejaba libre el percutor, el que golpeaba sobre un pistón e inflamaba una mezcla de Clorato de Potasio con Sulfuro de Antimonio y de Fulminato de Mercurio. Estas sales se inflamaban súbitamente al calor del golpe. Entonces se colocaban las mismas entre papeles y se formaba una especie de lenteja que se colocaba en el fondo de la cazoleta y así se lograba la combustión de la pólvora.

### **Sistema de ignición: llave de percusión**



Dentro del período de percusión se desarrolló la llave de Forsyth o frasco de perfume, que es la precursora de la llave de percusión.

**La LLAVE DE FORSYTH O FRASCO DE PERFUME:** encierra la mezcla fulminante en una vasija, conformando una cámara giratoria. En la parte superior del depósito había un percutor con resorte que tenía recorrido hasta la parte media del frasco; a su vez en el centro del depósito había un cilindro que en su parte media tenía un rebaje en forma de meseta donde se colocaba la dosis de fulminante, y al ser golpeada el fulminante por el percutor el fuego se comunicaba por una canaleta-oído a la carga de pólvora.

**Sistema de ignición: frasco de perfume**



Secretario: Ing. Gustavo Lucero