

## GUÍA N.º 1

**TÍTULO:** “TRABAJAMOS DESDE CASA”

**DESAFÍO:** Armar un texto expositivo sobre las características naturales de la Argentina a través del medio gráfico que elijan para exponer oralmente en clase.

**PROPÓSITOS:**

- ✚ Generar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.
- ✚ Suscitar la valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos, emociones.
- ✚ Potenciar el dominio reflexivo de los números y operaciones y la confianza en las propias capacidades para abordar aprendizajes más complejos.
- ✚ Desarrollar habilidades asociadas al conocimiento científico y sus niveles de representación e interpretación acerca de los fenómenos naturales.
- ✚ Generar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- ✚ Comprender textos expositivos, extrayendo la información necesaria de acuerdo a la finalidad de la lectura, realizando inferencia directa e incorporando estrategias de comprensión de la lectura.
- ✚ Considerar a la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación de contenidos.
- ✚ Elaborar producciones de manera individual, aplicando las fases del proceso de escritura utilizando la planificación, la redacción, la revisión de lo escrito (claridad, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica) y la presentación.
- ✚ Utilizar números (leer, escribir, ordenar e interpretar) y realizar operaciones, cálculos numéricos en situaciones de resolución de problemas mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones.
- ✚ Obtener información relevante sobre los hechos o fenómenos, utilizando fuentes de información para expresar contenidos sobre ciencias sociales y naturales, mostrando responsabilidad, constancia y reflexión sobre el proceso de aprendizaje.

**INDICADORES:** Lengua: Lee y comprende información. Busca, recopila y procesa información. Reconoce las características de los textos de divulgación, su intención y destinatario. Distingue oraciones unimembres y bimembres. Clasifica oraciones según la

Escuela Gral. San Martín-6to grado-Áreas curriculares: Lengua-Matemática-Cs. Sociales-Cs. Naturales-Artes Visuales-Tecnología-Educación Física.

actitud del hablante. **Matemática:** Lee, escribe y compara números hasta la unidad de mil de millón. Resuelve cálculos y problemas que involucren la multiplicación. Reconoce y aplica las propiedades de la multiplicación. **Ciencias Sociales:** identifica los recursos naturales de América Latina y Argentina. Establece las relaciones de los recursos naturales con la producción económica. **Ciencias Naturales:** Reconoce los cambios naturales de los ambientes, la extinción de las especies y la conservación de la biodiversidad.

### ACTIVIDADES DE LENGUA:

#### 1- Nos informamos acerca del texto expositivo.

Los **textos expositivos** informan sobre un tema de manera gradual, precisa, clara y ordenada. La información puede organizarse como una descripción, planteando un problema y dando su solución, comparando dos temas u ordenando datos en el tiempo. Los artículos y notas de enciclopedia o de revistas de divulgación, los informes y los textos de los manuales escolares son expositivos.

#### TIPOS DE TEXTOS EXPOSITIVOS

- ❖ **Divulgativos:** son textos informativos que pueden ser sociales, científicos o tecnológicos y son una base para dar a conocer los avances que existen en las diferentes áreas del conocimiento a toda la sociedad en un lenguaje sencillo y comprensible.
- ❖ **Especializados:** son aquellos textos que para ser comprendidos exigen unos amplios conocimientos sobre el tema que se aborda.

#### El artículo de divulgación científica

Presenta los temas científicos de manera comprensible y sencilla.

Se emplea una serie de recursos para hacer comprensible su contenido.

Recursos:

- ❖ **Definición:** proporciona el significado de una palabra o expresión.
- ❖ **Ejemplo:** son casos concretos de una idea general.
- ❖ **Comparación:** señala semejanzas y diferencias entre dos objetos o ideas mencionadas en el texto.
- ❖ **Reformulación:** redacta un mismo contenido de un modo diferente.
- ❖ **Datos concretos:** las fechas, medidas, distancias, etc.

#### 2- Recordamos las clases de oraciones según la actitud del hablante.

- ❖ Lee el cuadro:

Según la actitud que un hablante adopta respecto del contenido de su mensaje (si lo afirma, lo niega, lo exclama, lo desconoce, lo ordena o lo desea), podemos distinguir seis clases de oraciones:

- **Enunciativas:** cuando afirman un hecho son **afirmativas**; cuando lo niegan, son **negativas**. Por ejemplo: *Paris ama a Helena* es **enunciativa afirmativa**; *Paris no ama a Helena* es **enunciativa negativa**.
- **Exclamativas:** expresan una emoción, admiración o sorpresa. En la oralidad, se distinguen por el tono y, en la escritura, por el uso de los signos de exclamación. Por ejemplo: *¡Helena, te amo!*
- **Interrogativas:** implican una pregunta. El tono característico de estas oraciones se indica con signos de interrogación en la escritura. Por ejemplo: *¿Paris ama a Helena?*
- **Dubitativas:** expresan una duda o una posibilidad. Suelen estar encabezadas por palabras como *quizás, tal vez, acaso*, etc., o se manifiestan en una interrogación. Por ejemplo: *Tal vez Paris ame a Helena*.
- **Imperativas:** indican orden, mandato o afirmación. Por ejemplo: *¡Vení a Troya!*
- **Desiderativas:** expresan un deseo. Por ejemplo: *¡Ojalá no pase nada!*

### 3- ¿Te acuerdas el concepto de oración?

Una **oración** es una unidad de sentido, es decir, una palabra o un conjunto de palabras que transmiten un significado. Se reconoce en la escritura porque comienza con mayúscula y termina con punto.

- **Ahora veremos “Las oraciones bimembres y unimembres”.**
- **Lee y analiza la información.**

Son **bimembres** las oraciones compuestas por **sujeto** y **predicado**.  
Ejemplo: *La anciana tropezó con el cachorro.*

Las oraciones en las que solo se reconoce un elemento son **unimembres**, es decir, “de un solo miembro”. Existen los siguientes casos.

- Oraciones formadas por una palabra que no sea un verbo conjugado. Ejemplo: *Adiós.*
- Oraciones formadas por una construcción sustantiva, adjetiva o adverbial. Ejemplo: *Crónicas marcianas.*
- Oraciones formadas por un verbo conjugado, que puede ser *haber* o verbos relacionados con fenómenos meteorológicos. Ejemplos: *Hay pan. / Nevó en Bariloche. / No hace calor todavía.*

## ACTIVIDADES DE MATEMÁTICA:

### TEMA: “SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL”

- 1- Recordamos como se formaban los números.
- 2- Registramos la información.

Escuela Gral. San Martín-6to grado-Áreas curriculares: Lengua-Matemática-Cs. Sociales-Cs. Naturales-Artes Visuales-Tecnología-Educación Física.

La **base de numeración**, es la **cantidad de elementos** que se agrupan para **formar una unidad de orden mayor**. Nuestro sistema tiene **base de numeración 10**, porque **10 U forman 1 D y 10 D forman 1 C** y así sucesivamente.

Para **leer números grandes**, es conveniente separarlos en **periodos de 3 cifras**, comenzando por la **derecha**.

Ejemplo:

Unidades de mil de millón.			Unidades de millón			Unidades de mil			Unidades simples.		
12°	11°	10°	9°	8°	7°	6°	5°	4°	3°	2°	1°
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Se lee: Cien mil millones.

3- Tema: “La multiplicación”

- Lee y observa los ejemplos.

PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN		
PROPIEDAD	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
CONMUTATIVA	El orden de los factores no altera el producto.	$3 \times 5 = 5 \times 3$
ASOCIATIVA	Para resolver el producto de tres o más factores, podemos elegir el orden en el que realizar las multiplicaciones y el producto no varía.	$4 \times (5 \times 7) = (4 \times 5) \times 7$
DISTRIBUTIVA	El producto de un número por una suma es igual a la suma de los productos de ese número por cada uno de los sumandos y viceversa	$12 \times (3+5) = (12 \times 3) + (12 \times 5)$ $(7 \times 5) + (7 \times 4) = 7 \times (5+4)$

ACTIVIDADES DE CIENCIAS SOCIALES:

TEMA: “LOS AMBIENTES Y RECURSOS DE AMÉRICA LATINA”

- Leemos el texto.

#### LOS AMBIENTES Y RECURSOS DE AMÉRICA LATINA.

En América Latina existe una naturaleza muy variada que es una importante fuente de recursos naturales, es decir, de elementos y procesos naturales que son considerados útiles para la sociedad.

¿De qué manera se aprovechan los recursos naturales latinoamericanos? A través de la realización de diferentes actividades económicas, como la agricultura, la ganadería, la explotación forestal, la minería, la pesca, la producción de energía, la industria y el turismo, entre otras.

#### Los relieves de América Latina.

Uno de los elementos naturales que componen el ambiente es el relieve. América Latina se caracteriza por tener una gran variedad de relieves, las principales formas son: altas montañas, sierras de diversa altura, extensas llanuras y antiguas mesetas.

#### Relieve de mesetas.

Las tres grandes mesetas de América Latina se encuentran en América del Sur y son: el macizo de las Guayanas, el macizo de Brasilia y las mesetas patagónicas. Estos suelos son muy aptos para los cultivos subtropicales. A su vez, esta zona cuenta con importantes yacimientos mineros.

## Escuela Gral. San Martín-6to grado-Áreas curriculares: Lengua-Matemática-Cs. Sociales-Cs. Naturales-Artes Visuales-Tecnología-Educación Física.

### Relieve de llanura.

Las grandes llanuras americanas, en general, presentan formas planas de bajas alturas. Las más extensas de América son:

- **Llanura del Orinoco:** abarca parte de Venezuela y Colombia. Sus condiciones naturales permiten que su suelo se utilice para el cultivo, cría de ganado y explotación de yacimientos petroleros.
- **Llanura de Amazonas:** es la más extensa y abarca parte de Venezuela, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Guyana y Surinam. Está cubierta por una densa selva donde se explotan especies muy variadas que se utilizan en distintas industrias. Ej.: fabricación de muebles, elaboración de fármacos.
- **Llanura chaco-pampeana:** abarca una extensa zona del territorio argentino y parte de Paraguay, Uruguay, Bolivia y Brasil. En esta llanura se desarrollan las actividades agrícola-ganaderas.

### Relieve de sierras.

Las sierras ubicadas en el límite entre Venezuela y Guyana son conocidas como tepuis. Estas antiguas elevaciones tienen forma de mesa, y sus laderas son rectas.

### Relieve montañoso.

En América, el principal relieve montañoso se ubica en el oeste. En México está conformado por la Sierra Madre Occidental y la Sierra Madre Oriental, y en América del Sur, por la Cordillera de los Andes.

### . Una gran diversidad de recursos naturales.

La extensión territorial, la variedad de climas, relieves y biomas que posee América Latina permiten la explotación de numerosos recursos naturales. Estos recursos conforman la importante riqueza en la que se basa la economía de los países. Por ejemplo: el petróleo, la madera o los cereales tienen una importancia de alcance internacional, y otro local, como la quinoa. Ambos tipos de recursos son importantes para el desarrollo de las sociedades latinoamericanas.

## ACTIVIDADES DE CIENCIAS NATURALES.

### TEMA: “LOS AMBIENTES Y EL HOMBRE”. IMPACTO Y DETERIORO AMBIENTAL.

- **Leemos y analizamos el texto.**

En junio de 1972, en Estocolmo (Suecia), se realizó una asamblea de las Naciones Unidas para discutir acerca del deterioro y la conservación del ambiente. En esa oportunidad, y con la asistencia de ciento trece países, se estableció el día 5 de junio como el Día Mundial del Medio Ambiente, por el día de la inauguración de esa asamblea. Durante su transcurso, los participantes expusieron el concepto de impacto ambiental, que se define como “toda actividad humana que produce un cambio favorable o desfavorable en el ambiente o en algunos de sus componentes”.

Entonces, el impacto ambiental puede ser positivo o negativo:

- El **impacto negativo** se manifiesta, entre otros, en la contaminación del aire, del agua, del suelo, la destrucción de espacios naturales mediante la tala y los incendios forestales, el cambio del clima y el derretimiento de las capas polares, la caza furtiva, el comercio de mascotas, las grandes obras mineras a cielo abierto o la instalación de industrias sin estudios previos de impacto ambiental. Una consecuencia importante de este impacto puede ser la **desertización** o transformación en desiertos de áreas que antes tenían abundante vegetación o eran productivas para el hombre.

- En cambio, el **impacto positivo** se evidencia en los esfuerzos destinados a contrarrestar la contaminación, al reciclado de basura, a la plantación de árboles y la creación de espacios verdes, a la reforestación de áreas naturales, al uso de fuentes de energía no contaminantes, como el viento, el agua y la térmica de los volcanes y los géiseres, y a la creación de nuevas áreas naturales protegidas, para resguardar ambientes naturales.

Escuela Gral. San Martín-6to grado-Áreas curriculares: Lengua-Matemática-Cs. Sociales-Cs. Naturales-Artes Visuales-Tecnología-Educación Física.

Título: Yo soy un gran artista

Área: Artes Visuales

Indicadores:

-Observa la imagen, reconoce las líneas

-Lee la información de líneas.

**Actividades.**

❖ Observa la obra de arte del artista Joan Miró. ¿Sabías que el artista se hizo famoso dibujando líneas y puntos?



❖ Para lograr ser un gran artista como Joan Miró tienes que aprender las siguientes definiciones de líneas como medio de expresión.

❖ **Definición de líneas:** Es una sucesión continua de puntos. Y se clasifican en: Líneas del contorno y abstractas. Calibre. Paralelas y perpendiculares. Tramas regulares e irregulares.

**ACTIVIDADES DE TECNOLOGÍA.**

Docente: Heredia Martínez Franco Oscar

**Contenidos:**

- Valoración de los principios científicos que sirven de base y explican el funcionamiento de los sistemas técnicos en distintos contextos.

**Criterios e Indicadores de Evaluación:**

Criterios	Indicadores
Identificar y definir los diferentes tipos de energías y sus aprovechamientos.	Identifica y definir los diferentes tipos de energías y sus aprovechamientos.

**¿Qué son las energías alternativas?**

Se llama energías alternativas o *fuentes de energía alternativas*, a las técnicas y los procedimientos de obtención de energía diferentes a las tradicionales, consistentes en la quema de combustibles fósiles (petróleo, carbón, gas natural, etc.).

Docentes: Soledad Pinto – Rosario Ríos

Escuela Gral. San Martín-6to grado-Áreas curriculares: Lengua-Matemática-Cs. Sociales-Cs. Naturales-Artes Visuales-Tecnología-Educación Física.

**Las formas de energía alternativa serían:**

- **Energía mareomotriz.** Aprovecha los movimientos de las mareas y las corrientes oceánicas.
- **Energía eólica.** Aprovecha la fuerza mecánica del viento para movilizar turbinas generadoras.
- **Energía nuclear.** Obtiene energía mediante reacciones atómicas controladas que liberan mucho calor y permiten producir electricidad.
- **Energía solar.** Aprovecha y almacena la energía proveniente de la radiación solar cotidiana.
- **Energía geotérmica.** Saca provecho al calor natural de las capas profundas del subsuelo de la Tierra.
- **Energía hidroeléctrica.** Genera electricidad a partir del aprovechamiento de la energía potencial gravitatoria de las grandes masas de agua como cataratas o ríos.

**DOCENTE:** Albarracín Rosa Alexandra

**ÁREA:** Educación Física

**TÍTULO:** Conociendo mi cuerpo y sus movimientos

**PROPOSITO:** Reconozca las diferentes partes del cuerpo a través de actividades variadas descubriendo y poniendo en prácticas las posibilidades en el entorno.

**CAPACIDADES:** Resolución de problemas: - Comunicación

**CONTENIDO:** La producción motriz según las posibilidades de movimiento propias y de los otros, y sus aspectos saludables, con ajuste a situaciones problemática

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Conoce y valora la práctica de actividades motrices y su cuerpo

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:** Identifica las partes del cuerpo y ejecuta correctamente los movimientos.

**PRESENTACION:** Dadas las circunstancias por la que atraviesa el mundo con esta pandemia, la provincia tomo la medida de volver a la virtualidad en la que nos vemos en la obligación de trabajar juntos pero separados, pero siempre acompañando el proceso de aprendizaje a través de guías pedagógicas, que serán realizadas en la casa con ayuda de la familia. En las guías trabajaremos lanzamientos con diferentes variantes, que nos ayudara a incrementar y perfeccionar la capacidad motora, luego profundizaremos en el cuerpo humano y su aparato locomotor de forma práctica escrita.

**Directora:** Gricelda González

**Vice directora:** Carolina Arbó