

Guía Pedagógica N° 23 de Retroalimentación

Grupo 1

Escuela: Salvador María del Carril

CUE: 7000588_00

Docentes: Cristina Reina y Yanira Salavagione

Grado: 3º A y B **Año:** 2020 **Ciclo:** 1º **Nivel:** Primario

Turno: Mañana

Área curricular: Áreas Integradas.

Título de la propuesta: **Esfuerzo ¡A no abandonar!**

Contenidos:

Matemática: Numeración hasta 9.999. Regularidades. Composición. Situaciones problemáticas.

Ciencias Sociales: Las normas viales de circulación necesaria para la convivencia.

Formación Ética: Puesta en práctica de diferentes tipos de normas (de tránsito en la vía pública)

Artes Visuales: La imagen tridimensional: bi y tridimensión. Colores primarios. La forma tridimensional: Plano y relieve. Procedimientos para modelado, contracción y ensamblado.

Educación Musical: Sonido: Agudo-Grave. Largo-Corto.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ✓ Identifica la serie numérica, analizando las regularidades en la serie oral y en la serie escrita.
- ✓ Usa la serie numérica para leer, escribir y reconocer el valor posicional.
- ✓ Resuelve diferentes tipos de problemas: suma, resta.
- ✓ Propone soluciones a los problemas actuales, estableciendo criterios de uso correcto y responsable.
- ✓ Conoce el lenguaje simbólico de las señales de tránsito y su significado para conductores y peatones.
- ✓ Aprecia la vida propia y la ajena, asumiendo la responsabilidad compartida de su cuidado.
- ✓ Identifica los beneficios y peligros del tránsito para la comunidad.
- ✓ Reconoce sonido grave y agudo. Largo y corto.
- ✓ Busca diversos materiales.
- ✓ Crea y combina formas simples y complejas usando materiales encontrados en casa.

Durante este tiempo en algunas ciudades permitieron que algunos chicos y chicas puedan salir con algún familiar a realizar algunas compras, con cuidado y respetando el distanciamiento, en algunas de estas situaciones.

A. La familia de Federico salió en avión y fueron a Mendoza. El avión al salir llevaba 348 pasajeros. Hace dos paradas, en la primera suben 44 pasajeros y en la segunda suben 20 y bajan 86 pasajeros. ¿Cuántos pasajeros llegaron a Mendoza?

B. La empresa Agua Azul hace cuatro viajes por día desde San Juan a Neuquén. Salen con 46 personas en cada viaje. ¿Cuántas personas llegaron a Neuquén?

Durante esta semana solo fueron tres días de salidas ¿Cuántas personas pudieron viajar a Neuquén?

Ciencias Sociales

Durante estos años en tu trayectoria escolar todos los días llegabas a la escuela de algún modo, caminando o viajando unos minutos en un medio de transporte. Algunos se encuentran cerca, pero otros tienen la escuela más lejos y se trasladan en auto, colectivo, moto, entre otros vehículos.

Primero ubicaremos en que espacio se encuentra nuestra escuela.

Espacio Rural: está relacionado con el campo. La población es escasa y dispersa. Se realizan actividades vinculadas al cultivo de plantas, y la cría de animales, también se establecen fábricas.

Espacio Urbano: está relacionado con la ciudad. Se concentra mucha población. Se realizan actividades industriales y comerciales.

1. Con ayuda puedes responder:

Después de leer las características de los espacios ¿En qué espacio queda tu casa? ¿En qué espacio la casa de un compañero? ¿Y en cual espacio queda tu escuela?

2. Observar esta imagen.



¿Qué espacio representa y que medios de transportes ves en él? (Escribir una lista de ellos).

3. En algunos momentos somos peatones, personas que transitamos a pie la vía pública, si respetamos las normas protegemos nuestra vida y la de los demás.

Observar la imagen y pintar el cartel correcto.



4. Los buenos peatones realizan estas acciones: (Escribir mirando la imagen anterior).

a.

b.

c.

Formación Ética

1. Recordar las señales de tránsito.

2. Responder: ¿Por qué es importante respetar las señales de tránsito? ¿Cuáles conoces?

Recuerda: Las señales de tránsito pueden dividirse según su función de prevención, prohibición o información.

¿Sabes qué son y para qué sirven las señales de tránsito?

Seguramente has visto muchos carteles en las calles y carreteras. Estas son señales de tránsito que transmiten mensajes para indicar a los peatones y conductores la forma correcta y segura de transitar en las vías públicas.

Hay tres tipos de señales:

1. Reglamentarias: indican al piloto limitaciones y prohibiciones en las vías.

No respetarlas constituye una infracción. Tienen forma circular, símbolo negro, fondo blanco y borde rojo.



2. Preventivas: advierten a los pilotos sobre la existencia de peligro en la vía, tienen forma de rombo, símbolo negro y fondo amarillo.



3. Informativas: identifican las vías y guían al conductor. Proporcionan datos útiles para el trayecto. Tienen forma rectangular, fondo azul o verde y marco blanco.



3. Pegar ejemplos de señales de tránsito:

Informativas: informan y son verdes o azules con blanco.

Preventivas: previenen de un peligro son amarillas con símbolos negros.

Reglamentarias: son rojas y con símbolos negros, prohíben y limitan.

4. Recorrer las manzanas de tu barrio o cercanas, dibujar algunas señales para luego representar en la maqueta con material descartable.

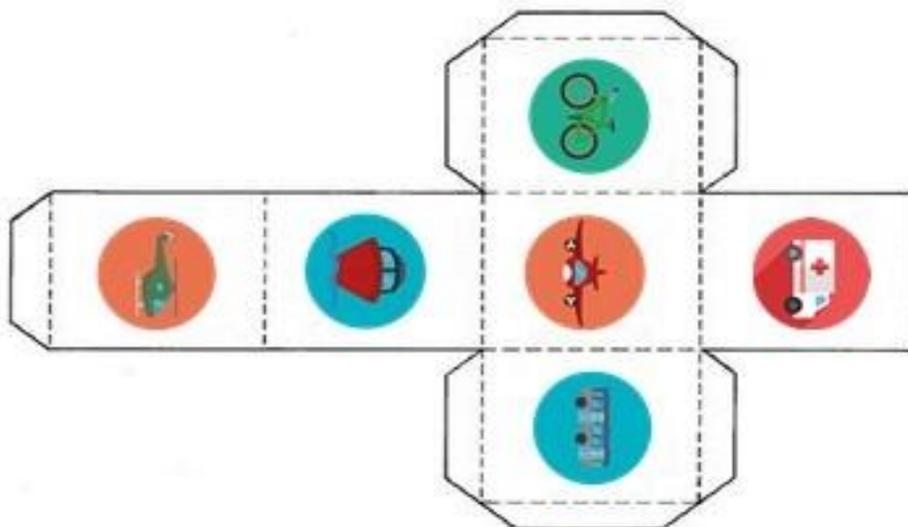
Observar las conductas de peatones y de conductores.

- Conductas positivas y conductas negativas. (Nombrar algunas).

Educación Musical

* Recortar y armar el dado de medios de transporte, tirar, Imitar el Sonido que te toco y responder si es sonido grave o agudo y largo o corto.

* Realizar un video con la actividad y enviar para verlo



Artes Visuales

Actividades: Crear una maqueta (con cartulinas y cajas de cartón) de la ciudad ilustrada en la guía anterior.

- 1) Seleccionar de las cajitas que juntamos, las que nos puedan servir para confeccionar los edificios: Buscar variedad de tamaños. Recordar que también podemos crear los edificios usando los cilindros de cartón del rollo de cocina o del papel higiénico. Si encontramos pequeñas botellas de plástico o vasitos de papel o plástico u otras formas originales también pueden servir (**siempre que se puedan pegar con cola o plasticola**).
- 2) De acuerdo al tamaño de las cajitas, crear las cuadras dibujándolas con fibra en la cartulina o cartón grande: Cada cuadrado debe tener el tamaño necesario para que entren por lo menos 4 cajitas o edificios. Al dibujarlas imaginaremos la ciudad vista desde arriba, como la vería un pájaro: Ósea que cada cuadra será simplemente un cuadrado.
- 3) Pintar uniformemente con temperas blanca, gris o color ladrillo claro (rojo claro) cada cajita para que parezcan edificios. Esperar a que seque y pintar con colores primarios los detalles como las ventanas, puertas, etc.
- 4) Pintar las vías peatonales. Pegar los edificios sobre las cuadras (4 por cuadra). Agregar detalles con fibra y completar incluyendo carteles de señales viales y vehículos de transporte con plastilina o masa de sal.

DIRECTORA: GABRIELA GONZÁLEZ