

## **GUÍA PEDAGÓGICA N°10**

**ESCUELA:** ENI 68

**DOCENTES:** Analía Jofré, Eugenia Lucero, Mabel Quiroga, Lorna Manrique, Yamila Núñez, Yolanda Portugal.

**NIVEL INICIAL:** salas de 5 años.

**TURNO:** Mañana y tarde.

**ÁREA CURRICULAR:** Dimensión ambiente natural y socio cultural. (Ámbito social y ámbito matemática.) Dimensión comunicativa y artística. (Ámbito lenguaje)

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: EL NIÑO, SUS DERECHOS, SUS SUEÑOS, SUS LOGROS. SAN MARTÍN, UN GRAN HÉROE.**

### **CAPACIDADES:**

- Comunicación: Escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones.
- Resolución de problemas: Representación de los distintos lenguajes, como un problema para resolver (entre ellos la escritura).

### **CONTENIDO:**

- Derechos del niño: a tener un nombre, una familia, una vivienda, educación y a jugar.
- Escritura y reconocimiento del nombre propio y de palabras significativas.
- Representar posiciones y trayectos.
- Conversar sobre experiencias compartidas sensaciones y sentimientos.
- Historia Nacional: 17 de agosto Aniversario del Gral. San Martín.
- Intercambio de ideas y de negociación para llegar a acuerdos que enriquezcan el juego.
- Collage.

### **ACTIVIDAD N° 1. DERECHO A TENER UN NOMBRE**

#### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA**

**ÁMBITO:** LENGUAJE

**NÚCLEO:** Oralidad: Habla y escucha. Conversación

**CONTENIDO:** Conversar sobre experiencias compartidas sensaciones y sentimientos.

A partir de la lectura del cuento “Quién le puso el nombre a la luna”, (de Mirta Gilbert), conversación referida al derecho de tener un nombre.

Indagar sobre ¿Qué es un derecho?, ¿Qué significa tener derechos?, ¿Cuáles son los derechos de los niños?, ¿Qué necesitan para sentirse contentos, seguros? Reconocer la necesidad de tener un nombre, una familia.

Sobre una hoja, un adulto debe escribir sobre el origen del nombre del pequeño y decorar

### **ACTIVIDAD N° 2**

Un adulto busca la carta que escribieron anteriormente, sobre el origen del nombre de su hijo, para trabajar en esta actividad. Comentar acerca de la misma y realizar las siguientes preguntas: ¿Quién les puso ese nombre?, ¿Por qué?, ¿Para qué sirve tener un nombre?; ¿Tú nombre, te gusta?

Registrar en una hoja, el origen del nombre de todos los integrantes de la familia.

### **ACTIVIDAD N° 3.**

**DIMENSION:** FORMACION PERSONAL Y SOCIAL.

**ÁMBITO:** EDUCACIÓN FÍSICA

**CONTENIDO:** Experiencias motrices que desplieguen la imaginación y el gusto por resolver situaciones problemáticas.

**ATENTO A LOS SONIDOS.** Participantes: 2 o más

Un adulto guiará la actividad, la cual consiste en que el niño se desplace libremente por un determinado espacio y al escuchar ciertos sonidos realizar la acción que corresponda: Ejemplo: ¡YA!: el alumno deberá sentarse en el suelo. Un aplauso: el alumno deberá saltar. Dos aplausos: El niño deberá acostarse en el suelo

A continuación de cada acción deberá seguir desplazándose por el espacio.

### **ACTIVIDAD Nª 4.**

**DIMENSIÓN:** Comunicativa y artística.

**ÁMBITO:** Lenguaje: Iniciación en la escritura

**CONTENIDO:** Escritura del nombre propio y palabras significativas.

Con ayuda de un adulto Jugar al” bingo de letras”, cada uno tendrá un cartón con su nombre. Uno de los participantes irá sacando las letras del abecedario y los demás deben ir marcando las letras que tengan en su nombre. El que marque primero todas las letras de su cartón será el ganador.

Comparar la cantidad de letras que tenga el nombre del niño con uno de los integrantes de la familia; luego indagar: ¿Cuántas letras se repiten?, ¿Quién tiene el nombre más largo y el más corto?

### **ACTIVIDAD Nª 5**

**DIMENSIÓN:** Comunicativa y Artística.

**ÁMBITO:** Educación Musical.

Contenidos: Sonorización de cuento, exploración sobre los diferentes modos de acción y utilización del cuerpo. Escuchar con atención el siguiente cuento “El sapo y la Rana” y

realizar las siguientes preguntas: ¿Si le colocamos sonido a nuestro cuento? Pueden buscar y explorar en casa con la ayuda de un mayor, sonidos para acompañar el cuento, por ejemplo: El sonido de sapo (lo puedes imitar con algún material que su pared este rugosa para raspar), el agua (con bolsas), el de pájaro (realizando silbido con nuestra voz), el de campanas (con cucharas de metal) y el del viento (lo podemos imitar con la voz soplando). Una vez reunidos todos los sonidos, se enviará el cuento para sonorizar, tienen que estar muy atento ¡¡¡Éxitos!!!

**ACTIVIDAD N°6: DERECHO A TENER UNA FAMILIA, DE RECIBIR AMOR, COMPRENSIÓN Y LA PROTECCIÓN DE SUS PADRES, DE VIVIR EN UNA CASA.**

**DIMENSIÓN:** NATURAL SOCIAL Y CULTURAL

**ÁMBITO:** Social.

**CONTENIDO:** Derecho a tener una familia, una vivienda.

Disfrutar de un video: “Cuento Mi Familia”. Se enviará a través del grupo de wasap.

¿Quiénes son los personajes del cuento, ¿Qué sucede con los mismos?, conversar sobre la familia de cada uno: ¿Con quiénes viven?, ¿Cuántos son?

Sobre una hoja dibujar a la familia y decorar con lo que tengan en casa.

**ACTIVIDAD N° 7:**

Dialogar con la familia: ¿Cómo es la casa en la que viven?, ¿Cuántas habitaciones tiene?, ¿Cómo es el patio?, ¿Hay árboles, plantas?, ¿Cómo se llama el barrio? ¿Sabes el origen del nombre del barrio?, etc.

En una hoja, dibujar la casa donde viven, dibujarse junto a ella, colocar el apellido de la familia.

**ACTIVIDAD N° 8**

**Área curricular:** Educación Plástica

**Título de la propuesta:** “JUGAR ES UN DERECHO”

**Contenido seleccionado:** Colores primarios y secundarios

1) Realizar lectura de imagen de las siguientes obras de Joan Miró y con ayuda de un adulto anotar lo que ven en las pinturas del artista.

JOAN MIRÓ: Artista nacido en Barcelona, España el 25 de diciembre de 1893. Representante del surrealismo y asociado al arte abstracto por formas estilizadas e imaginarias. Sensibilidad infantil, junto a la riqueza creativa plasmada en sus cuadros, por ésta razón sus composiciones son reconocibles a primera vista.



# Homenaje a Picasso



# Running man



# Mundo Pictórico

Preguntar: ¿Qué colores usa?, ¿Los reconocen en otras obras antes vistas?, ¿Dónde observan mayor cantidad del uso de colores secundarios?, ¿Y primarios?, ¿Las líneas de qué color están trazadas?, ¿Líneas largas o cortas?, ¿Qué ven?, ¿A qué se parece?, Etc.

### **ACTIVIDAD N° 9.**

**DIMENSIÓN:** Ambiente Natural Social y Cultural.

**ÁMBITO:** Matemática.

**CONTENIDO:** Reconocer recorridos y trayectos.

Se solicita a un adulto, que acompañe a recorrer el camino que hacen para llegar al jardín. Durante este observar: ¿Hay algún negocio?, ¿Plazas?, ¿La casa de algún compañerito o familiar?, ¿El colectivo pasa por la calle donde está la casa?

Una vez finalizado este recorrido, dibujar, con la ayuda de un adulto, el camino realizado.

### **ACTIVIDAD N° 10. DERECHO A JUGAR Y A LA EDUCACIÓN.**

**DIMENSIÓN:** Ambiente Natural Social y Cultural.

**ÁMBITO:** Social.

**CONTENIDO:** Derecho a jugar y a la educación.

Dialogar sobre la importancia de disfrutar del juego y de tener derecho a la educación, luego realizar las siguientes preguntas: ¿Qué es la educación?, ¿Por qué es importante? ¿Dónde juegan y aprenden?, ¿Cómo se llama el jardín al que asisten?, ¿Qué juego realizan?, ¿Cómo se divierten?, ¿De qué forma se comunican hoy en día con la docente? En familia inventar un juego y dejarlo registrado en un video para enviarle a la docente.

### **ACTIVIDAD N° 11.**

**DIMENSIÓN:** AMBIENTE NATURAL SOCIAL Y CULTURAL

**ÁMBITO:** SOCIAL

**CONTENIDO:** Historia Nacional: 17 de Agosto, Aniversario del Gral. San Martín.

A través de un cuento conocer y disfrutar del pequeño relato de la vida de San Martín.

<https://youtu.be/FQarCZceMw> Comentar con un adulto, de que se trata el cuento,

E.N.I. N° 68 –COMPLEJO EDUCATIVO VALLE GRANDE–SALAS DE 5 AÑOS-  
AREAS INTEGRADAS

¿Quiénes son sus personajes?, ¿Qué sucede en la historia? En una hoja que tenga en casa dibujar al General San Martín y sus soldados.

**ACTIVIDAD N° 12.**

**DIMENSIÓN:** AMBIENTE NATURAL Y SOCIO – CULTURAL.

**ÁMBITO:** MATEMÁTICA

**CONTENIDO:** Posiciones y trayectos.

Con ayuda de un adulto, confeccionar un caballo con materiales que tengan en casa (palo de escoba, telas, lanas); y armar un circuito dentro o fuera de casa en el espacio que tengan disponible. Invitar a los miembros de nuestra familia para formar un ejército de soldados y cruzar la cordillera de los Andes. El recorrido puede ser por debajo de la mesa, subir a una silla y bajar, hacer equilibrio sobre una cuerda (lana, cinta, etc.). Hacer zig- zag entre varias sillas, saltar un palo de escoba, reptar, etc. Buscar nuevas alternativas de circuitos entre todos los integrantes.

**ACTIVIDAD N° 13.**

**DIMENSIÓN:** COMUNICATIVA Y ARTISTICA.

**ÁMBITO:** PLASTICA.

Se enviarán imágenes sobre la Cordillera de los de los Andes. Se pedirá que describan las mismas detallando las características del paisaje, los colores, etc.

Armar las montañas con cartón corrugado, algodón, plasticola, etc.

Realizar un collage con los soldados y el General San Martín dibujado anteriormente.

**ACTIVIDAD N° 14**

**DIMENSIÓN:** FORMACION PERSONAL Y SOCIAL.

**ÁMBITO:** EDUCACION FISICA.

**CONTENIDO:** Experiencias motrices que desplieguen la imaginación y el gusto por resolver situaciones problemáticas.

**ADIVINA ADIVINADOR:** (2 PARTICIPANTES O MAS).

Materiales: 4 Tarjetas con animales conocidos por el alumno (se pueden dibujar en hoja de papel, o extraer de diarios o revistas), sillas, mesa, palo de escoba.

**Desarrollo:** Se armará un circuito, el cual constará de 4 estaciones:

El alumno deberá pasar por debajo de una mesa, luego caminará por arriba de dos sillas, con ayuda de un mayor, al bajar saltará los palos de escoba y se encontrará con las tarjetas colocadas en una silla del lado opuesto al animal, el alumno elegirá una de ellas y deberá imitar el animal que le tocó. Ejemplo: perro, vaca, pajarito, conejo, sapo, etc. El circuito se repetirá hasta descubrir todas las tarjetas.

**ACTIVIDAD N° 15.**

**DIMENSIÓN:** COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.

**ÁMBITO:** LITERATURA

**CONTENIDO:** POESIA.

Conversar con un adulto sobre: ¿Quién era San Martín?, ¿Qué hizo por nuestro país?, ¿A qué países les dio la libertad?, ¿Qué cruzó a caballo?, ¿Qué armó para cruzar la cordillera?

Escuchar la poesía: “Abuelito San Martín”, será enviada por las docentes, a través del grupo de WhatsApp y, con ayuda de un adulto, aprender la poesía y recitarla.

**ACTIVIDAD N° 16.**

**DIMENSIÓN:** COMUNICATIVA Y ARTISTICA.

**ÁMBITO:** MÚSICA.

**CONTENIDO:** “Marcha a San Lorenzo”

Escuchar con atención el siguiente video: [https://youtu.be/y\\_9UveUqBWA](https://youtu.be/y_9UveUqBWA) , “La marcha a San Lorenzo”. Con la ayuda de un familiar realizar un tambor para acompañar la canción. Volver a reproducir el video, junto con la canción marchar de acuerdo al estímulo sonoro de la música, cuando aparecen los instrumentos solitos acompañar con el tambor.

**ACTIVIDAD N° 17.**

**DIMENSIÓN:** COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

**ÁMBITO:** PLÁSTICA

1) Observar las imágenes y con ayuda de un adulto elegir una de las actividades cotidianas que realiza mamá o algún familiar y transformar en una pintura.

Usando líneas bien marcadas con negro, y cada sector dividido pintar usando solo colores primarios y secundarios (témperas, marcadores o lápices de colores).

**ACTIVIDAD N° 18:**

**Dimensión:** Juego

**Ámbito:** Juegos tradicionales: “ EL PAÑUELO”

Un adulto se encargará de armar dos equipos, que se situarán uno frente del otro. El adulto hará de árbitro, y se ubicará en el medio con el pañuelo en la mano; éste deberá decir un número, el primer participante de los equipos que llegue, toque el pañuelo y vuelva a su sitio sin que el otro rival lo toque, gana y así todos los integrantes del equipo. En este juego, se potencia el compañerismo, el afán de superación y el trabajo en equipo.

**EQUIPO DE CONDUCCION:**

**Directora: Prof. Marisa Vila.**

**Vicedirectora: Prof. Angelina Vargas**