

## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45 - SALA DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

### GUÍA N°13

**ESCUELA:** E.N.I. N°45

**FECHA:** 22/9 al 2/10

**DOCENTES:** Laura Alvarado, Ivana Bastía, Elizabeth Castiglione, Patricia Verda.

**SALA:** 5 años.

**TURNOS:** Mañana y Tarde.

**TÍTULO:** Aprender en casa

**Capacidad General:** \* Resolución de problemas.

\* Pensamiento crítico.

**Capacidad Específica:**\* Identificar situaciones problema en las experiencias de juego.

\*Comprender información escrita en distintos soportes.

Dimensión	Ámbito	Núcleo.	Contenidos.
Comunicativa y Artística.	Lenguaje	Iniciación en la escritura.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escritura de palabras significativas</li></ul>
	Juego	Juego dramático	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sostenimiento de roles y su variación.</li><li>• Anticipación de las escenas a dramatizar, de los materiales, del espacio, de la temática inicial.</li></ul>
Ambiente Social y Natural	Matemática	Número y sistema de numeración	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de escrituras numéricas en contextos significativos.</li></ul>

### ACTIVIDADES:

**Actividad N° 1:** Mirar el siguiente link para encontrar todo lo que debe saber sobre una buena alimentación saludable:

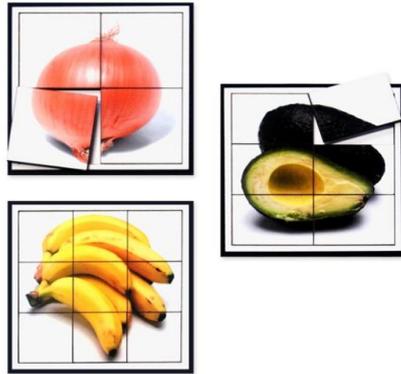
[http://www.alimentosargentinos.gob.ar/contenido/publicaciones/calidad/Consumidor/IMAN\\_o\\_valo.pdf](http://www.alimentosargentinos.gob.ar/contenido/publicaciones/calidad/Consumidor/IMAN_o_valo.pdf) .

## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45 - SALA DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

Realizar las siguientes preguntas sobre la imagen vista anteriormente: ¿Qué alimentos podemos comer más?, ¿Cuáles son tus comidas preferidas?, ¿Cuáles son para vos los alimentos que no son saludables?, ¿Qué es importante tomar mucho durante el día?

En una hoja el adulto debe registrar las respuestas y que comidas o alimentos son saludables y cuáles no.

**Actividad N°2:** Rompecabezas: Invitar al niño a realizar en una hoja dibujos de alimentos saludables, puede dibujar uno o varios, según prefiera. Luego pintarlos, y una vez finalizado, recortar el dibujo en varias partes según las posibilidades del niño, por ejemplo: si le resulta fácil de 6 partes, cortarle de 8. Aquí les dejo un ejemplo de cortes:



Una vez finalizado armar él o los rompecabezas realizados. ¡Pueden controlar el tiempo y jugar a ver quién lo hace más rápido!

**Actividad N°3:** Cocina saludable: ¡Ensalada de frutas! Con ayuda y supervisión de un adulto el niño debe realizar esta actividad.

Seleccionar los ingredientes que necesita, por ejemplo: bananas, manzanas, naranjas, peras, etc., los que tengan en casa.

Luego lavar bien toda la fruta, pelar y cortar. Colocar en un taper y agregar un poco de azúcar y jugo de naranja a gusto.

¡Aplausos! Ya terminaste la ensalada de fruta, ahora a disfrutar, a comer y compartir en familia.

**Actividad N°4:** En el cuaderno o en una hoja el niño debe copiar la receta y dibujar cada ingrediente. A modo de ejemplo:

### ENSALADA DE FRUTAS

#### INGREDIENTES:

1 BANANA



1 MANZANA



1 NARANJA



1 CUCHARA DE AZÚCAR



1 VASO DE JUGO



## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45 - SALA DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

**Actividad N°5:** Preguntar al niño: ¿Vas al supermercado?, ¿Qué vas a hacer al supermercado?, ¿Vas solo o acompañado?, ¿Cuál es el sector del supermercado que más te gusta?, ¿Y cuál es el que menos te gusta?, ¿Por qué?, ¿Qué cosas observas en tu casa que se compran en un supermercado? Con supervisión de un adulto seleccionar algunos productos, para luego jugar (pueden estar vacíos).

Registrar en el cuaderno o en una hoja los productos seleccionados, dibujar y copiar el nombre de alguno de los productos.

**Actividad N°6:** Buscar en el sector de la cocina envases de mercadería (Yerba, harina, azúcar, dulce, leche) observar la escritura del paquete, buscar letras del nombre propio, descubrir nuevas letras.

**Actividad N°7:** Preguntar al niño ¿Con qué pago cuando compro algo?, ¿Cuándo vas al supermercado, se paga lo que se compra allí? Luego de abrir el debate, explicar, que para pagar se utilizan billetes o monedas.

Para jugar al supermercado y poder pagar, armar “Billetes” de \$1 – \$2 – \$3 -\$4 – \$5 (en caso que el niño reconozca bien del 1 al 5 puede hacer billetes hasta \$10). Recortar papeles del tamaño de un billete y luego escribir o copiar el número (realizar al menos 3 de cada uno).

**Actividad N°8:** Jugar a “Identificar el dinero”, en un recipiente o bolsa, colocar los billetes, sacar de a uno y preguntar: ¿Cuánto vale este billete? Utilizar una banda numérica realizada por el adulto con los números del 1 al 10 contar hasta llegar al número que corresponde del billete. Luego mezclar los billetes y clasificar en filas por su valor.

Para finalizar dibujar en el cuaderno o en una hoja los billetes realizados.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

**Actividad N°9:** Seleccionar algunos alimentos para utilizar en el juego del supermercado y escribir carteles con los precios. Para ello utilizar carteles rectangulares para copiar del envase las palabras de los alimentos, escribir en imprenta mayúscula.

**Actividad N°10:** Buscar en familia un nombre para el supermercado, armar un cartel cortar papeles con tijera y decorar.

**Actividad N° 11:** Llegó el momento de jugar. Invitar a uno o más integrantes de la familia a jugar al supermercado, acordar roles, pautas de juego, sector donde armar el supermercado, acomodar la mercadería, colocar cartelitos con los precios, repartir el dinero entre los participantes. ¡A Jugar!

Cinco minutos antes de terminar el juego, avisar que en unos minutos va a finalizar el mismo.

## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45 - SALA DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

Al finalizar, entre todos ordenar los materiales y objetos utilizados y conversar: ¿Fue divertido?, ¿Utilizaste los billetes?, ¿Algo te resultó difícil?, ¿Cómo lo resolviste? Enviar a la docente una foto del juego.

**Actividad N°12:** Trabajar en el cuaderno. Luego de finalizar el juego escribir en el cuaderno el nombre del supermercado y los elementos que se vendieron.

### EDUCACIÓN FÍSICA:

**Actividad N°1:** Empujar uno a uno los objetos, desde un extremo al otro por el piso, empezar con los más pequeños y seguir con los más grandes. Intentar hacer el empuje con las distintas partes de cuerpo, inclusive con las más difíciles como la espalda, los codos, y con mucho cuidado también intentar con la cabeza.

**Actividad N°2:** Colocar todos los elementos sobre una silla, ubicar bien para no caer. Realizar el empuje con la suficiente fuerza para trasladar, pero con el mayor cuidado para no caer.

Importante: en ningún caso se puede patear o golpear el objeto, ya que la actividad es de empuje.

Juego: “La línea más larga”. Cada familiar realizar una línea sobre el piso con los objetos disponibles en un tiempo establecido. El jugador al realizar la línea más larga de objetos en el tiempo... ¡Gana! (Regla: sí o sí un objeto debe tocar el otro, no cortar la línea).

### MÚSICA:

**Actividad N° 1:** Observar atentamente el video, memorizar muy bien, para imitar, <https://youtu.be/HQyL1st5c0U> juego rítmico con vasos y pañuelos. (El reloj sincopado). Mirar varias veces el video y observar como marca el pulso, buscar 2 vasos de plástico, y 2 pañuelos. Marcar pulso de la canción, corporalmente, alternar las diferentes manos en la mesa, con golpecitos suaves o puede ser también con palmas.

**Actividad N° 2:** Escuchar la melodía, de la clase anterior, con mucha atención. Buscar 2 vasos y el pañuelo, marcar con los vasos, sobre la mesa, alternar una vez con cada mano, el pulso. Al escuchar la música suave, bailar suavemente con los pañuelos, uno en cada mano, formar círculos o simplemente subir y bajar los brazos. Y, por último, juego con las palmas, aplaudo, tocar rodillas y volver a aplaudir.

Practicar la canción, imitar el video y todos los ejercicios.

### PLÁSTICA:

**Actividad N° 1:** Observar atentamente la obra de arte “Número 18” del artista plástico Jackson Pollock, para identificar la línea como el elemento principal de su obra y entender el modo de uso del artista.



Comentar en familia ¿Qué se observa en la imagen?, ¿Cómo están ubicadas las líneas?, ¿Qué tipo de líneas utiliza el artista? Realizar una búsqueda a nuestro alrededor (cocina, habitación, fondo, etc.) de objetos que contengan la línea.

Efectuar un juego de psicomotricidad gruesa, llamado “Telaberinto”, emplear la línea como elemento principal del juego. Experimentar en esta actividad la línea (recta) a través de un laberinto de tiras de papel crepe o lanas, adheridas o atadas a diferentes superficies, utilizar espacios cotidianos como paredes o sillas.

Participar en familia, en forma individual y grupal del recorrido. Respetar y cuidar el material con que se realiza el juego.

Realizar un recorrido completo del laberinto, disfrutar en familia del juego, pero su experiencia será individual.

Charlar en familia sobre lo vivenciado en el juego, su desafío con otra persona en recorrer desde el comienzo hasta el final. Reconocer e identificar el tipo de línea utilizado como elemento principal del juego.



**Actividad N° 2:** Realizar movimientos libres en una hoja de dibujo (de ser posible, un tamaño aproximadamente a la hoja A4). Utilizar lanas, cordones o cintas como herramienta de trabajo, así poder representar la “línea” como elemento principal de nuestras obras.

Preparar pinturas o tintas naturales ya sea (témpera, té, café, etc.). Colocar en un recipiente la lana o cinta hasta que tome color. Luego doblar una hoja clara o blanca por la mitad, colocar la tira en el centro de la hoja (previamente teñida), dejar un extremo fuera de

## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45 - SALA DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

la hoja. Cerrar con cuidado y colocar peso sobre la hoja doblada. A continuación, tirar del extremo visible, así generar líneas cuervas.

De esta misma manera se repetirá, hasta completar toda la superficie de la hoja con diversos colores.

Aclaración: El dibujo debe ser del niño con intervención de algún adulto (respetar los modos y posibles resultados del dibujo de cada uno).



**¡Felicitaciones! Terminaste una nueva guía.  
Cuidate mucho y continúa quedándote en casa  
Un Beso enorme. Te quiere. La seño**



**Directora: Márquez Ana María**

**Vicedirectora: Morán Rosa**