

CENS Baldes de las Chilcas

Docente: Prof. Carolina Fernández
Curso: 1º año

Área Curricular: Historia - Geografía
Turno: Vespertino - **Guía N° 6**

Tema: “*El Legado del Mundo Greco - Romano*”.

Objetivos:

- *El Mundo greco-romano.
- *Conocer el legado del mundo grecorromano.

Contenidos:

- *El mundo greco-romano
- *El legado del Mundo grecorromano.

Capacidades:

- *Reflexión acerca del pasado grecorromano.
- *Relación del legado con la actualidad.

Metodología:

- 1- Repasar guía N° 5: Responder las siguientes preguntas:
 - a- ¿Alejandro el Grande, de Macedonia en que época de la Historia estaría situado?
 - b- ¿El Derecho Romano en que época fue conocido?
 - c- El Antiguo Imperio Romano, en cuantas partes se dividió después del siglo I a.C.
- 2- Leer el texto “La Cultura Greco - Romana” y elaborar una lista con 5 cosas, elementos, o acciones cotidianas, que tengan origen en la época greco-romana, o al menos tengan gran similitud y se estén usando todavía. Por ejemplo, la forma de gobierno, de la “Democracia”.
- 3- Analizar un subtítulo del legado griego y uno del legado romano, luego escribir una opinión personal acerca de cada uno.
- 4- Leer la vida y rol de la mujer en la época greco-romana, luego hacer una reflexión o comparación con el rol de la mujer en la actualidad. Por ejemplo la comparación de la mujer greco-romana y la mujer árabe en la parte de armar los matrimonios, etc.

LA CULTURA GRECO-ROMANA

Tanto Grecia como Roma, evolucionaron en un principio independientemente. Luego desde el Siglo VIII a. C. se convirtieron en Colonias griegas en la Península Itálica, denominada “Magna Grecia”. En 148 a. C. Grecia pasó a ser provincia del Imperio Romano. Del contacto entre ambas civilizaciones nació una nueva cultura “grecorromana” que posteriormente fue traspasada a otras regiones, como a nuestro continente americano a través del proceso de conquista iniciado por España y Portugal a fines del siglo XV.

Los griegos tuvieron un régimen de vida y alimentación muy similar a los romanos: Con un desayuno ligero (pan y vino). Al Mediodía realizaban un almuerzo y luego realizaban, diversas actividades, gimnasios, ágora (plaza del mercado).

La Comida principal la realizaban a las 4 de la tarde, que consistía en un plato de carne de pescado, pan, frutas y dulces; acompañado de vino mezclado con agua. Empleaban dedos y cucharas para comer. Luego se limpiaban las manos con migas de pan y se lavaban una vez terminada la comida. Los comensales se reclinaban en lechos (camas).

El rol de La Mujer greco-romana: De Vestido sencillo, usaban sandalias en la calle y los pies desnudos en la casa. Eran de vida recatada. Existía el Gineceo: habitaciones reservadas exclusivamente a las mujeres. Las Ocupaciones que tenían: cardar lana, tejer, bordar, hilar, etc.

Asistían a ceremonias religiosas y representaciones teatrales. Las mujeres tuvieron un papel inferior, y no se le consideraba equiparable al hombre en su mentalidad. Según Aristóteles: “*carecía de prudencia, justicia, valor*”. Socialmente eran relegadas a la vida de hogar. Recibían educación de la madre en los quehaceres del hogar. Sus matrimonios eran concertados entre parientes. La mujer casada nunca pasaba a ser propiedad del marido. Existía el divorcio donde la dote debía ser devuelta. Se le prohibía atestiguar en tribunales judiciales y comprar alimentos en los mercados.

LEGADO DE GRECIA: ¿En qué nos parecemos a los griegos?

Juegos Olímpicos: Las principales ciudades griegas de la antigüedad -como Corinto, Delfos o Argólida- organizaban juegos atléticos en honor de los dioses, pero los más importantes eran los que se celebraban en honor del dios Zeus en Olimpia, cada cuatro años en verano. Carreras a pie, lucha, boxeo, pancracio (combinación de boxeo y lucha), carreras de caballos y de carros. Luego estaba el Pentatlón: lanzamiento del disco, salto de longitud, lanzamiento de la jabalina, carreras y luchas (en una tarde). Los Premios: corona con hojas de un olivo sagrado que crecía cerca del templo de Zeus.

Democracia: Este vocablo deriva del griego DEMOS: pueblo y KRATOS: gobierno o autoridad, y significa gobierno o autoridad del pueblo. Sólo participaban de la toma de decisiones los ciudadanos atenienses y para ser ciudadano era necesario ser varón y libre. Durante el gobierno de Pericles se exigía además ser hijo de madre y padre ateniense. A pesar del espíritu democrático de la vida ateniense, se mantuvo la esclavitud de muchas personas que realizaban la mayoría de las tareas productivas de Atenas. Podían ser griegos o extranjeros y en su mayoría eran propiedad de particulares que los consideraban objetos sin ningún tipo de derechos sociales o políticos. En la actualidad, la democracia es una forma de gobierno basada en el respeto a la dignidad humana, la libertad y los derechos de todos los miembros de la comunidad, con la participación del pueblo en la acción gubernativa por medio del sufragio.

Políticos griegos vinculados al sistema jurídico y democrático:

Dracón: Codificó las leyes (publicas). Y con penas muy severas a delitos insignificantes. Fue muy duro y estricto.

Solón: Dictó leyes nuevas. Instauró una aristocracia según la riqueza. Alivió las deudas de los campesinos.

Clístenes: Divide la población del Ática en distritos geográficos eliminando la división por nacimiento. 10 tribus. Creó el Ostracismo: sistema de votación que decretaba el destierro por un máximo de diez años a personas declaradas peligrosas para la vida política de Atenas.

Pericles: Consolida el sistema democrático “Siglo de Pericles”.

Arquitectura: Edificios destinados a la organización de festivales (juegos y competiciones líricas) en honor de las divinidades.

Los Filósofos mas destacados fueron:

Sócrates: “Conócete a tí mismo”. “Solo sé que no sé nada”

La ironía: Es el arte de hacer preguntas tales que hagan descubrir al otro su propia ignorancia. En otras palabras, comprender que no sabe nada.

La mayéutica: Consiste en hacer preguntas de modo tal que el otro llegue a descubrir la verdad por sí mismo.

Platón: División tripartita del alma

El alma racional: Inmortal, inteligente, de naturaleza “divina” y físicamente ubicada en el cerebro.

El alma irascible: Mortal, fuente de pasiones nobles y situada físicamente en el torax.

El alma apetitiva: Mortal, fuente de pasiones innobles ubicada en el abdomen.

Aristóteles: La felicidad, consiste en el ejercicio perfecto de la actividad propia del hombre. Tal actividad no es otra que la actividad del alma que para que sea perfecta debe ser acompañada por todas las virtudes.

Letras - Historia

Heródoto de Halicarnaso: “padre de la historia” (480 a.C.). Escribió “Los nueve libros de la historia”

Tucídides, Atenas (460-400 a. C.). Es el primero en aplicar el método científico a la historiografía, su objetivo es la búsqueda de la verdad y las causas profundas de los hechos. “Historias”

LEGADO DE ROMA: ¿En qué nos parecemos a los Romanos?

Descanso y vida social: Dedicaban parte de su jornada diaria a conversar en lugares públicos, como foro o termas, asistían a espectáculos tales como teatro, carreras de carros o luchas de gladiadores.

Romanización: Difusión del mundo romano (economía, sociedad, cultura, religión) a todas las provincias del Imperio. El latín y el derecho fueron los principales vehículos de la romanización.

El proceso de romanización llegó a su máxima expresión cuando el emperador Caracalla en el siglo III extendió la ciudadanía a todos los habitantes libres del Imperio.

Latín: Idioma base de muchas lenguas actuales y se convirtió en la lengua oficial de la religión católica.

Arquitectura: De los griegos rescataron los tres órdenes arquitectónicos que se usaron para construir tanto columnas como edificios: el dórico, el jónico y el corintio. Los Acueductos, que cruzaban sus ciudades y que tenían por objeto conducir el agua hacia gigantescas termas. Los arcos de triunfo y las columnas que conmemoraban las victorias militares. El Foro, plaza pública rodeada de pórticos, era el centro de la vida económica y política de la ciudad.

Los espectáculos se hacían en los teatros y anfiteatros. El Circus Máximo, más conocido como Circo Romano, que se realizaban las carreras de carros, cabían 250 mil.

Las carreteras que unían Roma con el resto del imperio eran rectas. La más conocida es la Vía Appia. También habían construido baños públicos, que incluían piscinas para el baño, salas de masajes y gimnasio.

Presentación: Enviar en formato PDF, o Word al Correo ccarofer00@gmail.com O enviar fotos del trabajo finalizado por WhatsApp. El trabajo será evaluado al retorno de clases presenciales.

Directora: Prof. Norma de la Vega