

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT 1° GRADO “A” APOYATURA PEDAGÓGICA ÁREAS INTEGRADAS.

ESCUELA: ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT

DOCENTE: LÓPEZ MARIANELA BELÉN

GRADO: 1° “A”

TURNO: TARDE

DÍAS: LUNES, MARTES, JUEVES Y VIERNES

ÁREA CURRICULAR: APOYATURA PEDAGÓGICA, ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO DE LA PROPUESTA: TRABAJAMOS JUNTOS

CONTENIDOS: INTERPRETACIÓN DE TEXTOS SENCILLOS, RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS, RELACIÓN MAYOR, MENOR, ANTERIOR, SIGUIENTE, USO DE LA CALCULADORA, MAPA DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN, DEPARTAMENTOS QUE LA CONFORMAN, Y AQUELLOS QUE FUERON AFECTADOS POR LOS DIFERENTES TERREMOTOS. ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA.

ACTIVIDADES (APOYATURA PEDAGÓGICA)

PRIMERA SEMANA **DÍA: 1**



ACTIVIDAD 1) PROVINCIA DE SAN JUAN

A) CON AYUDA LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

SAN JUAN FORMA PARTE DE LAS 23 PROVINCIAS QUE CONFORMAN LA REPÚBLICA ARGENTINA.

B) MARCA EN EL TEXTO TODAS LAS CONSONANTES (S, N, P, R,)

C) OBSERVA EL SIGUIENTE MAPA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, Y PINTA CON VERDE LA PROVINCIA DE SAN JUAN.

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT 1º GRADO "A" APOYATURA PEDAGÓGICA ÁREAS INTEGRADAS.



❖ **DÍA: 2 ACTIVIDAD 2)**

A) CON AYUDA LEE EL SIGUIENTE TEXTO

EL TERRITORIO DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN SE DIVIDE POLÍTICAMENTE EN 19 DEPARTAMENTOS. ENTRE ELLOS, EL QUE POSEE **MAYOR SUPERFICIE** TERRITORIAL ES **CALINGASTA**, MIENTRAS QUE EL **MÁS PEQUEÑO** ES **CAPITAL**.

B) OBSERVA EL MAPA DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN CON SUS 19 DEPARTAMENTOS.

C) MARCA CON UNA **X** EL DEPARTAMENTO MÁS GRANDE Y EL MÁS PEQUEÑO.



ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT 1º GRADO "A" APOYATURA PEDAGÓGICA ÁREAS INTEGRADAS.

D) CON AYUDA ESCRIBE EL NOMBRE DEL DEPARTAMENTO EN EL QUE VIVES.

E) ELIGE Y ESCRIBE CON AYUDA LOS DEPARTAMENTOS DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN QUE CONOCES-----

SEGUNDA SEMANA

DÍA: 1

ACTIVIDAD 3)

A) CON AYUDA LEE EL SIGUIENTE TEXTO

A LO LARGO DE LA HISTORIA, LA PROVINCIA DE SAN JUAN FUE EPICENTRO DE TRES GRANDES TERREMOTOS

✚ EL 1º TERREMOTO QUE SACUDE A LA PROVINCIA DE SAN JUAN, SE PRODUJO UN 15 DE ENERO DE 1944. Y TUVO SU EPICENTRO EN EL DEPARTAMENTO DE **ALBARDÓN**.

✚ EL 2º TERREMOTO SE PRODUJO UN 11 DE JUNIO DE 1952 Y TUVO SU EPICENTRO EN EL DEPARTAMENTO DE **POCITO**.

✚ EL 3º TERREMOTO SE PRODUJO UN 23 DE NOVIEMBRE DE 1997 Y TUVO SU EPICENTRO EN EL DEPARTAMENTO DE **CAUCETE**.

B) MARCA EN EL MAPA DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN, LOS TRES DEPARTAMENTOS MÁS AFECTADOS POR LOS TERREMOTOS. (PUEDES AYUDARTE OBSERVANDO EL MAPA DEL PUNTO ANTERIOR)



❖ **DÍA: 2** **ACTIVIDAD 4) A) CON AYUDA RESUELVE:**

- 1) ¿CUÁNTOS AÑOS PASARON ENTRE EL TERREMOTO DEL 44 Y EL TERREMOTO DEL 52?
 - 2) ¿CUÁNTOS AÑOS PASARON ENTRE EL TERREMOTO DEL 52 Y EL TERREMOTO DEL 77?
 - PUEDES USAR LA CALCULADORA
 - ORDENA LOS RESULTADOS DEL PUNTO 1 Y 2, DE MAYOR ↑ A MENOR ↓
-

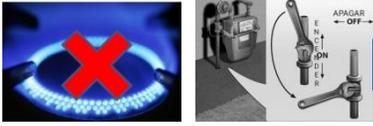
ACTIVIDAD 5) ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA

- 1) EN FAMILIA CREAMOS UN PLAN DE EMERGENCIA EN CASO DE SISMO DE ALTA MAGNITUD (TERREMOTO).
 - 1º BUSCAMOS EL LUGAR MÁS SEGURO DE LA CASA PARA QUE SEA NUESTRO PUNTO DE ENCUENTRO, LO SEÑALAMOS CON LO QUE TENGAMOS, PUEDE SER UNA CRUZ, UN CÍRCULO, UN CARTEL, ETC.
- ESTE LUGAR PUEDE ESTAR DENTRO O FUERA DE LA CASA.



- 2º DISTRIBUIMOS ENTRE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA LAS FUNCIONES QUE DEBE CUMPLIR CADA UNO EN CASO DE SISMO O TERREMOTO.

NOMBRE	FUNCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> • ENCARGADO DE MOCHILA DE EMERGENCIA. 
	<ul style="list-style-type: none"> • ENCARGADO DE CORTAR LA LUZ 

	<ul style="list-style-type: none"> ENCARGADO DE CORTAR EL GAS 
	<ul style="list-style-type: none"> ENCARGADO DE LLAMAR A LA AMBULANCIA (EN CASO DE HABER UN HERIDO GRAVE) 

ACTIVIDADES DE (COMPUTACIÓN)

PROPUESTA DE ACTIVIDAD: PARTES DE LA COMPUTADORA.

ACTIVIDAD Nº 1

A) OBSERVAR DETENIDAMENTE LAS PARTES QUE CONTIENEN LA COMPUTADORA DE ESCRITORIO Y LAS PORTÁTILES.

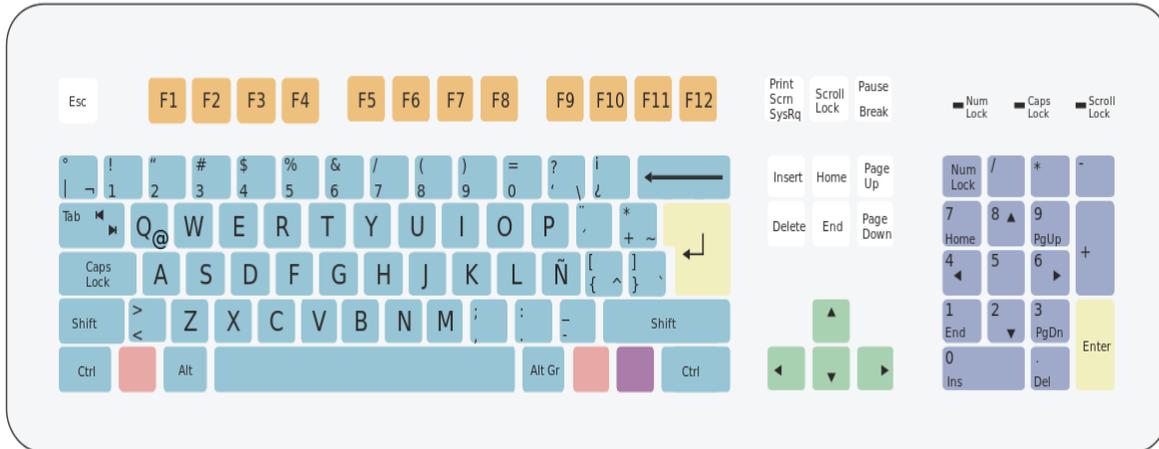


B) RESPONDER EN EL CUADERNO:

- ¿PARA QUE CREE USTED QUE SE UTILIZA UNA COMPUTADORA?
- ESCRIBIR Y DIBUJAR EN EL CUADERNO LAS PARTES DE UNA COMPUTADORA DE ESCRITORIO TENIENDO EN CUENTA LA IMAGEN ANTERIOR.

ACTIVIDAD Nº 2

A) OBSERVAR LA SIGUIENTE IMAGEN DE UN TECLADO DE COMPUTADORA DE ESCRITORIO



- | | | |
|--|--|---|
|  Teclado alfanumérico |  Teclas de función |  Teclas entrar |
|  Teclas de sistema |  Teclado numérico |  Otras |
|  Teclas de aplicación |  Cursores de navegación | |

B) OBSERVAR LOS COLORES DEL TECLADO Y RESPONDER EN EL CUADERNO.

- ¿UTILIZAS EL TECLADO ALFANUMÉRICO PARA ESCRIBIR TU NOMBRE?
- SI TIENES UN TECLADO O UNA COMPUTADORA EN CASA PUEDES PRACTICAR ESCRIBIR TU NOMBRE COMPLETO.

ACTIVIDADES DE (TEATRO)

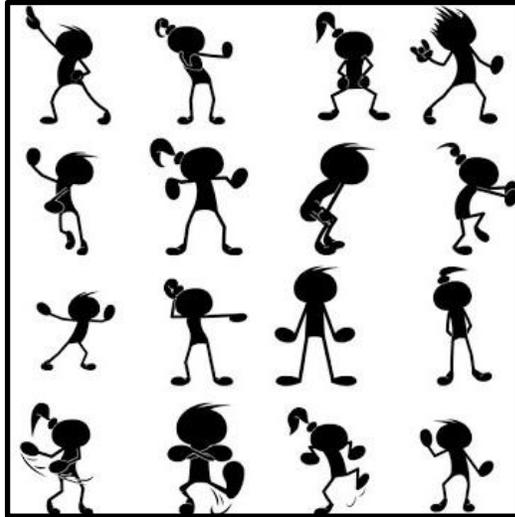
SEGUIMOS TRABAJANDO CON EL REGISTRO CORPORAL.

1) PUEDES ELEGIR ALGUNA MUSICALIZACIÓN CON INSTRUMENTOS, PARA COMENZAR A MOVILIZAR TU CUERPO. ELIGE UN LUGAR EN UN ESPACIO QUE TE SIENTAS CÓMODO, PUEDES ESTAR SENTADO O DE PIE, TOMA AIRE POR LA NARIZ Y LARGA PROFUNDO TODO EL AIRE POR LA BOCA, MOVILIZA TU CUERPO, REALIZANDO CÍRCULOS CHICOS Y GRANDES, LENTAMENTE CON DISTINTAS ARTICULACIONES Y PARTES DE CUERPO (CABEZA, CUELLO, CADERA, RODILLAS, PIERNAS, TOBILLOS,

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT 1º GRADO “A” APOYATURA PEDAGÓGICA ÁREAS INTEGRADAS.

PIES). REALIZA ESTE EJERCICIO HASTA QUE LAS PARTES DE TU CUERPO ESTÉN EN CALOR Y LISTAS PARA COMENZAR CON LA SIGUIENTE ACTIVIDAD.

2) SECUENCIAS DE MOVIMIENTOS: OBSERVA CON ATENCIÓN LA SIGUIENTE IMAGEN. ELIGE 5 POSES QUE MÁS TE AGRADEN.



A) IMITA CADA UNA DE LAS POSES QUE ELEGISTE. HAZ UNA POSE Y QUÉDATE EN “STOP”, LUEGO SIGUE CON OTRA Y ASÍ SUCESIVAMENTE CON TODAS.

B) CREA UNA SECUENCIA DE MOVIMIENTO, TENIENDO EN CUENTA EL ORDEN DE CADA UNA DE LAS POSES QUE HICISTE ANTERIORMENTE. PUEDES REPETIR VARIAS VECES LA SECUENCIA, HASTA QUE LA MEMORICES. COMIENZA HACER LENTAMENTE LOS MOVIMIENTOS Y LUEGO PUEDES ACELERARLOS.

C) SELECCIONA UNA MÚSICA QUE TE AGRADE, PARA QUE PUEDES HACER LA SECUENCIA DE MOVIMIENTO CON RITMO. HAZLA Y REPÍTELA LAS VECES QUE DESEES. SI TE ANIMAS PUEDES HACER 2 SECUENCIAS DE MOVIMIENTOS DISTINTAS.

QUE TE DIVIERTAS. A INTERVENIR EL CUERPO CON MUCHOS MOVIMIENTOS Y RITMO!!!

ACTIVIDADES DE (MÚSICA)

1) EN LAS ACTIVIDADES DE MÚSICA REALIZARAN UNA CREACIÓN MUSICAL PROPIA DE LA SIGUIENTE MANERA:

- ABRIRÁN LA APLICACIÓN DE PIANO ANTES DESCARGADA, Y TENDRÁN A MANO NUESTRO TECLADO DE REFERENCIA.

- A CONTINUACIÓN, ELEGIRÁN 3 NOTAS, PUEDEN SER CUALQUIERA DE DO A SI.

- LUEGO TOCARAN ESAS NOTAS EN EL ORDEN QUE QUIERAN, COMO MÁS LES GUSTE, POR EJEMPLO: YO ELIJO LAS NOTAS DO MI SOL Y SE ME ACURRE TOCAR LO SIGUIENTE

(DO MI SOL MI SOL MI SOL) ESTO, LO SIGO REPITIENDO LAS VECES QUE QUIERA, SIEMPRE IGUAL, DE ESTA MANERA CREAMOS UNA MELODÍA. PUEDEN PROBAR TOCANDO EL EJEMPLO Y DESPUÉS REALIZAR SU PROPIA CREACIÓN DE MELODÍA, RECUERDEN SOLO USAR 3 NOTAS.

- LUEGO DE ENCONTRAR UNA MELODÍA QUE LES GUSTE Y QUE PUEDAN REPETIR FÁCILMENTE, VAN A GRABARSE TOCANDO LA MELODÍA EN UN VIDEO CORTITO PARA ENVIÁRMELO AL FINALIZAR LA GUÍA.

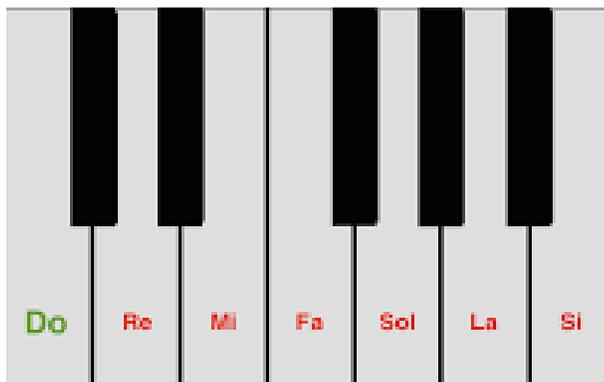
2) EN LA SIGUIENTE ACTIVIDAD UTILIZARAN SU PIANO DE REFERENCIA.

- ¿QUÉ SON LAS TECLAS NEGRAS, CÓMO SE LLAMAN ESAS NOTAS Y PARA QUE ESTÁN?

- A CONTINUACIÓN, RESPONDERÉ A ESAS PREGUNTAS:

LAS TECLAS NEGRAS DEL PIANO, TAMBIÉN REPRESENTAN NOTAS. ESTAS NOTAS SE ENCUENTRAN JUSTO A MITAD DE CAMINO DE DOS NOTAS BLANCAS, Y COMO VEN EN LA IMAGEN HAY GRUPOS DE 2 NOTAS NEGRAS Y OTRO GRUPO DE 3 NOTAS NEGRAS. ESTAS NOTAS ESTÁN PARA INCORPORAR MAS SONIDOS Y COMPLETAR LAS 12 NOTAS QUE TIENE TODA NUESTRA MÚSICA.

A CONTINUACIÓN, DEBERÁN BUSCAR LOS NOMBRES DE DICHAS NOTAS NEGRAS Y COLOCÁRSELOS ARRIBA DE LA TECLA NEGRA QUE CORRESPONDA.



DIRECTORA: MARINO GIOVANNA