

CUE: 700111200_JINZ N° 55 Guía N°9

Nivel Inicial: Salas de 3 y 4 años

Turno: mañana y tarde

DOCENTES RESPONSABLES: AGÜERO CLAUDIA, ALANIZ SILVIA, CONTRERAS CLAUDIA, CORDOBA CLAUDIA, ROSAS LAURA Y VIEYRA NADIA.

DOCENTES DE ESPECIALIDADES: ARAYA CELIA, MOLES SIGRID, OVIEDO FABIOLA

Título de la Propuesta: DESPUÉS DE LAS VACACIONES NOS VOLVEMOS A COMUNICAR

CONTENIDOS SELECCIONADOS

DIMENSIÓN FORMACION PERSONAL Y SOCIAL

Ámbito: Convivencia. Interacción Social.

DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIAL.

Matemática. Cuento. Espacio: Establecimiento de relaciones espaciales (arriba, abajo).

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.

Ámbito: Literatura Infantil. Artes Visuales. Plástica. Lectura de textos. Rimas. Colores primarios. Dibujo. Pintura. Collage.

DIMENSIÓN TRANSVERSAL.

Ámbito: JUEGO: Juego con reglas.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

DIA 1

Dimensión Comunicativa y Artística: Plástica

Ámbito: Artes Visuales – Plástica. Núcleo: Apreciación – Producción. Contenidos: Líneas - figuras - textura- Docente: María Celia Araya

Actividad 1: Dibujando con líneas

Hoy vamos a dibujar con ayuda de la familia, muchas líneas con un lápiz negro sobre cualquier hoja de papel. Podemos realizar líneas onduladas, como si fueran rulitos o rectas, que atraviesen de un lado a otro de la hoja (direccionalidad). Las líneas pueden ser más cortas y/o más largas (tamaño, calibre). Podemos unir las líneas y formar FIGURAS, círculos, cuadrados y... también podemos dibujar con esas líneas muchas cosas: flores, un sol, nubes, arco iris. ¡MANOS A LA OBRA!

Docentes responsables: Agüero Claudia, Alaniz Silvia, Contreras Claudia, Córdoba Claudia, Rosas Laura y Vieyra Nadia

Docentes de áreas Especiales: Mariela Fabiola Beatriz Oviedo, Sigrid Moles, Celia Araya

Directivo: Mariela Caparroz Vicedirectora: Mabel Poblete



Área Curricular: Música**Título de la Propuesta:** “Bailamos con la Patita Lulú”**Dimensión:** Comunicativa y Artística**Contenido:** -Rasgos distintivos del sonido-Timbre: Identificación de sonidos de animales.-

Fuentes sonoras: Exploración del cuerpo como productor de sonido.

Actividad 1.

-Canción: “La Patita Lulú”. Mamá o algún integrante de la familia me lee:

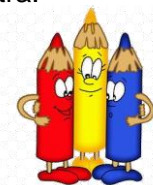
Lulú es una patita muy divertida
todo el día se ríe a carcajadas,
con su cuac, cuac, por aquí por allá
porque hoy es un día especial
¿a dónde vas Lulú corriendo tan de prisa?
Con tu vestido rojo y tus blancas zapatillas

El baile va a empezar y no quiero llegar tarde
y bailar hasta que salga el sol.

Lulú mene a la patita, mene a la colita,
mueve las alitas y se da una vueltecita,
se agacha despacito, se levanta bien prontito
y sigue así hasta que salga el sol.

-Visita el link <https://www.youtube.com/watch?v=53ePiCirfvk>.

-Baila al ritmo de la canción moviendo las partes del cuerpo que menciona la letra.

DIA 2**Pedimos a mamá que nos lea el cuento: “Los tres colores”**

Tres lápices de colores que se hallaban en una caja, competían mucho entre ellos. Cada uno consideraba ser el más importante. Eran el lápiz azul, el lápiz amarillo y el lápiz rojo. Para colmo, desde que oyeron que los llamaban “Colores Primarios” cada uno de ellos se consideraba más primario que los demás, o sea, de mayor categoría. _

“Imagínense”, solía decir el lápiz amarillo, “Soy quien le doy color al sol, para que todo paisaje quede bien radiante”. Y miraba con arrogancia a los otros.

Pero el lápiz azul no se quedaba atrás: “¡Gran cosa! Soy el color que se halla en el aire. Cuando hacen falta cielos en un paisaje, allí me encontrarás. Por otra parte, le apporto la frescura necesaria a cualquier dibujo que necesite agua ¡Tú acaloras a la gente!”

El lápiz rojo también sabía presumir. “Oh, por favor. Ustedes no le pueden dar vida a ningún dibujo. Yo soy quien aporta color y vivacidad a las frutas. Yo hago que fresas y manzanas se vean jugosas y apetecibles ¿Quién se querría comer una fresa azul? Por cierto, que soy el invitado de honor en los dibujos navideños”.

Y en eso pasaban el tiempo los tres colores. Discutiendo y discutiendo. Un día les tocó pintar un paisaje. Colorearon cielos, un sol, una casa, unas manzanas... hasta que les tocó colorear unas uvas, unas naranjas y unos limones. Se veían las caras sin saber qué hacer, porque sus colores no eran los de esas frutas. Pero el niño que estaba dibujando y sabía de colores más que ellos, los puso a trabajar en equipo: combinó al amarillo con un poco de azul para lograr ese especial verde de los limones. El azul debió ayudar al rojo para que las uvas tuvieran ese color violeta que les es tan especial. Y el amarillo trabajó codo a codo con el rojo para darle el color jugoso a las naranjas. Cuando el dibujo estuvo listo, los tres lápices habían aprendido bastante acerca del trabajo conjunto.

A partir de allí, los tres colores se mostraron más unidos, aunque no dejaron de bromear entre ellos.

Docentes responsables: Agüero Claudia, Alaniz Silvia, Contreras Claudia, Córdoba Claudia, Rosas Laura y Vieyra Nadia

Docentes de áreas Especiales: Mariela Fabiola Beatriz Oviedo, Sigrid Moles, Celia Araya

Directivo: Mariela Caparroz Vicedirectora: Mabel Poblete

2-DIBUJO Y PINTURA Dibujamos en una hoja lo que más nos gustó del cuento. Pintamos con los tres colores. Rojo- amarillo- azul.

DIA 3**1-JUGAMOS A: “ENCONTRAR COLORES”**

¿De qué colores son los lápices del cuento? ¿Hay en la casa objetos con estos colores? .Los buscamos y clasificamos (ponemos) los objetos en tres bolsas transparentes. ¡Super bien!
2- Con ayuda de mamá buscamos recortes con elementos de esos colores y pegamos en la hoja agrupándolos según corresponda. (ROJO-AMARILLO-AZUL)

EDUCACION FISICA

Entrada en calor: Deberán realizar movimientos articulares para entrar en calor cada parte del cuerpo. Se le pedirá al niño que elija por donde comenzar, si quiere empezar moviendo los pies y de ahí “hacia arriba”. O por ejemplo empezar por la cabeza y luego todos los miembros “hacia abajo”. Se recomienda poner música a elección, preferentemente infantil.

1-En posición de parado, el niño/a comenzará a mover en forma de balanceo una pierna, luego la otra, un brazo, luego el otro. Hacia adelante- atrás, a un costado-al otro. Luego colocar una manta en el piso y realizar los siguientes ejercicios.

- Sentarse como indios/coligue y mantenerse unos minutos en esa posición.
- Sentarse de rodillas y levantar los brazos hacia arriba.
- Sentarse con una rodilla apoyada en el suelo y la otra no, cambiar de piernas.
- Pararse en un pie sobre la colchoneta o manta, luego cambiar al otro, abriendo los brazos hacia los laterales del cuerpo.
- Colocar un tupperts u otro objeto de plástico sobre la cabeza y mantenerlo sin que se caiga por unos minutos.

2- “Lanzar al cesto”

Deberán tener varias pelotitas, pueden ser creadas o que ya tenga. Por ej. Pelotitas de media, de papel, de plástico, etc. Y una caja de cartón o cajón. Pueden participar todos los familiares, por turnos.

La caja o cajón se encontrará ubicada contra una pared. El niño/a se ubicará a 2 metros aproximadamente y deberá tratar de embocar las pelotas. Primero lanzar con una mano, luego con la otra. Desde abajo, hacia arriba. Pueden hacer rebotar en la pared y que luego entre, etc.

Vuelta a la Calma: nos convertimos en un elástico y estiramos cada parte del cuerpo.

DIA 4**1-“HACEMOS MAGIA”**

Pedimos ayuda a mamá que en 3 botellas plásticas, coloque témpera en las tapitas. Roja en una, amarilla en otra y azul. Las botellas tienen que tener agua. Se tapan bien y por último se agitan. Todos soplaremos muy fuerte, para que parezcan los colores. ¡Listo! ¿Qué colores aparecieron?

DIA 5

Docentes responsables: Agüero Claudia, Alaniz Silvia, Contreras Claudia, Córdoba Claudia, Rosas Laura y Vieyra Nadia

Docentes de áreas Especiales: Mariela Fabiola Beatriz Oviedo, Sigrid Moles, Celia Araya

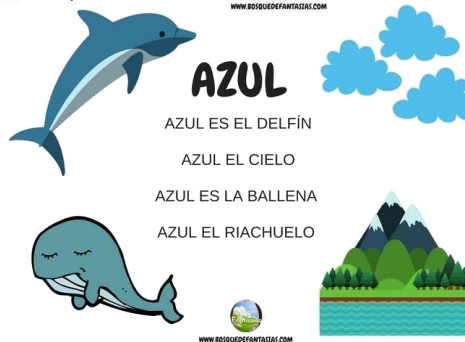
Directivo: Mariela Caparroz Vicedirectora: Mabel Poblete

1-RIMAS COLORIDAS

pedimos que nos lean las rimas:



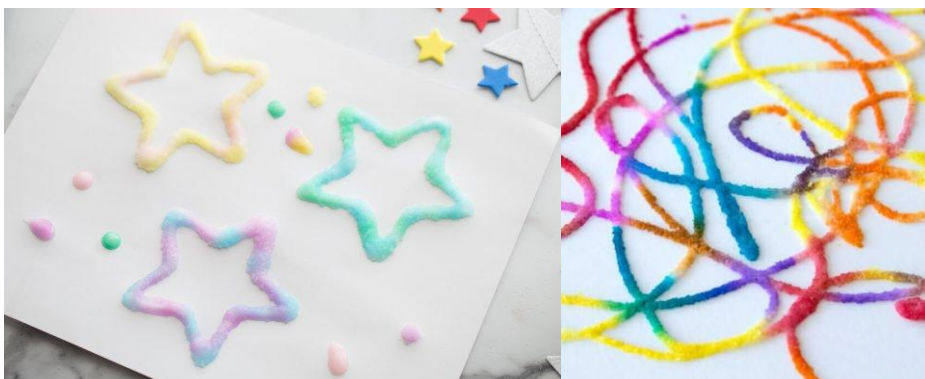
2-Dibujamos y coloreamos usando los colores de las rimas.



PLÀSTICA Actividad 2: Creando texturas con Sal

Continuaremos usando el trabajo de la actividad anterior. Necesitaremos plasticola o algún pegamento, sal fina y témperas o acrílicos o acuarelas (lo que tengas en casa) Con ayuda de un familiar, colocaremos plasticola sobre las LINEAS dibujadas, no adentro de las figuras, marcaremos el contorno de los dibujitos. Luego pondremos sal encima para que se pegue, retiraremos el sobrante de sal y con ayuda de un pincel, iremos coloreando la sal con la pintura bien diluida en agua.

Nos quedará un dibujo con muchas texturas, una vez seco podemos tocarlo y sentir si es suave o áspero ¡MANOS A LA OBRA!



MÚSICA: Actividad 2

Docentes responsables: Agüero Claudia, Alaniz Silvia, Contreras Claudia, Córdoba Claudia, Rosas Laura y Vieyra Nadia

Docentes de áreas Especiales: Mariela Fabiola Beatriz Oviedo, Sigrid Moles, Celia Araya

Directivo: Mariela Caparroz Vicedirectora: Mabel Poblete

-Bailamos en familia: -Busca una tela, bufanda o lo que tengas en casa y realiza movimientos corporales para acompañar la primera parte de la letra.
-Acompaña la canción percutiendo o realizando sonidos con diferentes partes del cuerpo: palmas, manos en muslos, manos golpeando hombros, castañetas, imitando el aleteo y el sonido de la patita Lulú, etc.

DIA 7

1-Aprendemos la canción: Pedimos a mamá que nos enseñe la canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=ID6e81Gt3mA>

El barco chiquitito

Había una vez un barco chiquitito,
había una vez un barco chiquitito,
que no podía, que no podía, que
no podía navegar.

Pasaron un, dos, tres,
cuatro, cinco, seis semanas,
pasaron un, dos, tres,
cuatro, cinco, seis semanas,
y aquel barquito y aquel barquito
y aquel barquito navegó.



2-TRABAJAMOS CON LA FAMILIA: pedimos a la familia que nos ayude a realizar un barquito de papel.

Jugamos con el barquito. Luego lo pegamos en una hoja blanca y pegamos papeles azules debajo del barco, como si fueran el mar. Arriba dibujamos un sol y lo pintamos o pegamos papeles.

DIA 8

JUGAMOS A CAZAR PELOTITAS: realizamos pelotitas de colores: rojo, amarillo y azul las colocamos en una bandeja le pedimos a mamá un broche para atrapar las pelotitas y colocarlas en un vaso transparente agrupando siempre las del mismo color.

EDUCACION FISICA

Entrada en calor: Deberán realizar movimientos articulares para entrar en calor cada parte del cuerpo. Se le pedirá al niño que elija por donde comenzar, si quiere empezar moviendo los pies y de ahí "hacia arriba". O por ejemplo empezar por la cabeza y luego todos los miembros "hacia abajo". Se recomienda poner música a elección, preferentemente infantil.

1-Colocar una manta o colchoneta en el suelo. El niño/a deberá colocarse en cuadrupedia baja (apoyando manos, rodillas y pies), como si fuese un perrito. Desde esa posición levantar una pierna, luego la otra. Después un brazo, el otro.

Docentes responsables: Agüero Claudia, Alaniz Silvia, Contreras Claudia, Córdoba Claudia, Rosas Laura y Vieyra Nadia

Docentes de áreas Especiales: Mariela Fabiola Beatriz Oviedo, Sigrid Moles, Celia Araya

Directivo: Mariela Caparroz Vicedirectora: Mabel Poblete

2-Realizar cuadrupedia alta (sin apoyar rodillas, con los glúteos bien arriba). Caminar alrededor de la manta, levantar una pierna, luego un brazo. Moverlo hacia un costado, hacia el otro, cambiar de brazo. Caminar con una pierna arriba, luego con la otra.

-Buscar varios elementos que tengan en casa y armar un pequeño circuito. Colocar sillas, cajas, botellas, tappers, etc.

-Trotar alrededor de las sillas, luego pasar por encima o saltarlas las botellas.

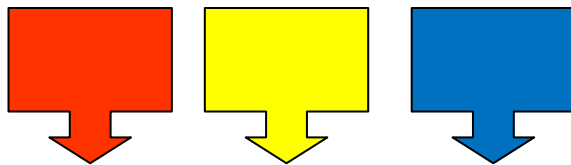
-Pasar por debajo de la mesa y luego seguir trotando.

-Colocar tappers en diferentes direcciones, zigzag, y deberán trotar de un lado al otro. Se pueden variar los elementos y formas de combinarlos. Dejar al niño/a proponer ideas.

Vuelta a la Calma: Elongamos cada parte del cuerpo. Colocar música suave de fondo para relajar cada parte del cuerpo

DIA 9

JUGAMOS CON COLORES: Pedimos ayuda para realizar tres tarjetas de color: una azul. Otra roja y otra amarilla. Hacemos una ronda, cuando mamá levante la tarjeta roja: saltamos adentro de la ronda, con la azul, saltamos hacia afuera, y con la roja saltamos en el lugar ¡A JUGAR Y A DIVERTIRSE EN FAMILIA!



DIA 10

POEMA PARA DIBUJAR UNA MARIPOSA: Pedimos a mamá que nos lea la poesía y con su ayuda intentamos dibujar una linda mariposa. Luego la pintamos.

Usà tu mano
para hacer un gusano.
...y para volverlo mariposa
pintale dos alas preciosas.
Poné azul cielo, rojo frutilla
y amarillo sol.
No vayas a olvidarte
ningún color.

¡Ahora dibuja las antenas!
Son palitos muy finos.
Y los ojos negros
quedarán divinos.



Docentes responsables: Agüero Claudia, Alaniz Silvia, Contreras Claudia, Córdoba Claudia, Rosas Laura y Vieyra Nadia

Docentes de áreas Especiales: Mariela Fabiola Beatriz Oviedo, Sigrid Moles, Celia Araya

Directivo: Mariela Caparroz Vicedirectora: Mabel Poblete