

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

GUIA PEDAGÓGICA N°3

- ❖ Escuela de Nivel Inicial N° 2- PINKANTA-
- ❖ Docentes: Andrea Bolzonella - Daniela de Franceschi
- ❖ Profesores de Especialidades: Paula Atencio - Emiliano Flores
- ❖ Nivel Inicial: Sala de 4 años
- ❖ Turno: Intermedio
- ❖ Área curricular: Juegos - Ciencias Sociales - Artes Visuales -Educación Física
- ❖ Título de la propuesta: “**¡A jugar en familia!**”

CONTENIDOS:

- Conocimiento de reglas de algunos juegos tradicionales que tienen valor para la cultura del niño, su comunidad y su familia.
- Disfrute y placer de algunos juegos tradicionales.
- Identificación de costumbres familiares y sociales.

ACTIVIDADES:

Familia para trabajar y reforzar la autonomía de los niños en el momento del desayuno y merienda, les proponemos que ellos coloquen todos los elementos que se utilizan en el jardín: sacando del morral los utensilios, mantel, servilleta, vaso, plato y el alimento que vayan a ingerir; incentivar abrir envases, servirse algún líquido, utilizar el cesto de la basura para tirar los desperdicios, higienizar sus utensilios y elementos usados, secarlos y guardarlos en el morral o lugar donde corresponda.

Propuesta Día 1:

- Les proponemos armar una caja que se utilizará para colocar los trabajos realizados durante este tiempo.

Buscar una caja que encontremos en casa. Con la ayuda de un adulto, cada uno escribirá su nombre en una hoja, que luego utilizará para decorar la caja.

Al finalizar guardar los trabajos realizados (recordar que cada trabajo debe tener el nombre), ya que se compartirán al regresar al jardín.

- Armar en una hoja un cuadro donde deberán anotar los juegos tradicionales que se compartirán en familia, para responder las siguientes preguntas: ¿Conocían el juego?, ¿Con quién lo jugaron?, ¿Les gustó?, ¿Aplicaron alguna variante? ¿Cuál?

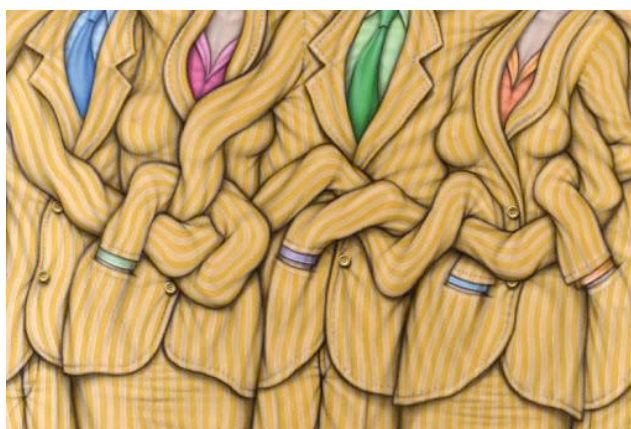
La docente enviará a modo de ejemplo un cuadro por whatsApp.

Propuesta Día 2:

- ¡¡Ahora es el turno de bailar!! Proponemos jugar al **Baile de las sillas**. Este juego se puede hacer en distintas partes de la casa (patio, galería, comedor), y utilizando las sillas que tienen allí. Puede participar toda la familia. Deberán colocar las sillas en forma de círculo, teniendo en cuenta que debe haber una silla menos de la cantidad de participantes, por ejemplo si son cuatro, se utilizarán tres sillas. Antes de comenzar cada vuelta el niño deberá realizar el conteo de las sillas. Se coloca música movida, mientras giran en torno a las sillas, al detener la misma, deben sentarse en una de las sillas. El que quede sin sentarse será eliminado del juego. Se extrae, en cada vuelta una silla, hasta que solamente quede una silla y dos participantes. Quien logre sentarse será el que gane el juego.

Artes Plásticas: Título de la propuesta: "Obras Textiles"

Ernesto Bertani nació el 3 de febrero de 1949, vive y trabaja en la Provincia de Buenos Aires. Es considerado un pintor urbano porque refleja en sus obras el sentir del ciudadano de las grandes ciudades, el hombre que utiliza la vestimenta como su segunda piel. Creativo, original, ingenioso, es respetado y admirado en nuestro arte. Utiliza el aerógrafo para trabajar sus obras que realiza sobre géneros de tapicería.



- Jugamos con la ropa

La propuesta es que cada chico pueda buscar ropa para conocer las diferencias entre las texturas de las telas, brillantes, tejidas, elásticas, etc. Observar los colores de las prendas seleccionadas y generar un entrelazado sobre una mesa, con las mismas para luego fotografiarlas y enviárselas a la seño.



Propuesta Día 3:

- ¿Están listos para seguir jugando? Esta vez les proponemos jugar a las escondidas, es un juego muy sencillo que se juega de la siguiente manera:

Se elige a una persona que será “el policía” encargado de buscar a los demás, en un primer momento un adulto será el policía, éste debe contar con los ojos cerrados, hasta el número 10 o 20. Cuando termine de contar, deberá salir a buscar a los demás. Cuando encuentre a alguien ha de correr hacia el lugar donde estaba contando y tocar mientras dice el nombre. Si llega antes el participante que está escondido, se salva.

No se olviden de completar el cuadro respondiendo las preguntas sobre este juego.

Propuesta Día 4:

- Jugar en familia al **Gallito ciego**: Para este juego bastará con tener un pañuelo que cubra los ojos del participante que será justamente el gallito ciego.

Para comenzar elegir quien se cubrirá los ojos, éste debe ubicarse en el centro y el resto formará una ronda. La tarea del gallo consiste en atrapar a alguno de los participantes, que pueden girar en la ronda pero sin soltarse de las manos.

Cuando el gallo alcance a un participante, tiene que adivinar quién es, mediante el tacto. Si acierta, se intercambian los papeles.

Para jugar a este juego, se puede comenzar recitando el siguiente verso: “*Gallito ciego ¿qué se te ha perdido? Una aguja en el pajar... Da tres vueltas y la encontrarás*”.

Educación Física: Título: “Moviendo el cuerpo en casa”

Contenido: Reconocimiento del propio cuerpo. Habilidades motoras básicas de tipo loco-motivo, formas de desplazamiento caminar, galopar, correr; y formas de salto.

1. Juego de tarjetas, consiste en que un integrante de la familia tendrá 3 tarjetas, con diferentes colores (de color rojo estático, de color amarillo caminando, y de color verde trotando) los niños deberán desplazarse libremente con el sonido de la música. El adulto detiene la música y muestra la tarjeta al alumno (pueden representar la misma, estático, caminando y trotando) de manera que el niño realice la consigna.

2. Circuito de habilidades 1: el alumno guiado por un integrante de la familia deberá sobrepasar las diferentes pruebas del circuito, que serán las siguiente:

- Comenzamos pasando por debajo de la mesa o por un mueble donde el alumno se agache en cuadrupedia y logre pasar.

- Luego deben subir a una silla (no tan elevada) y saltar al suelo (2 repeticiones), este ejercicio debe estar acompañado por un adulto con mirada atenta.

- Luego deben pasar por debajo de una soga o palo, que estará muy cercano al suelo, con el objetivo de arrastrarse boca abajo, avanzando sin tocar la soga o palo.

- Y por último el alumno debe galopar con un palo de escoba, como si fuese un caballo dando 2 vueltas por toda la casa.

3. Vuelta a la calma: sentados con ojos cerrados imitamos, inflar un globo con nuestro cuerpo, tomando aire por nariz, nos hacemos grande como un globo, mantenemos el aire inflados, y finalmente vamos soltando el aire por boca, a medida que nos desinflamos y volvemos a nuestra forma normal. (El integrante de la familia debe imitar la forma de inflarse y desinflarse como un globo).

Propuesta Día 5:

- Armar en familia un juego llamado **¿Quién se ha ido?**: Proponemos buscar diferentes objetos en casa, vasos, muñecos, autos, pelotas, etc. Una vez reunidos seis o siete objetos colocarlos en una mesa (comenzar con cuatro y luego aumentar gradualmente). El niño debe mirar durante unos segundos contando la cantidad de elementos y recordando lo que hay, luego girarse de espaldas, el adulto debe quitar uno, y al volver a mirar debe adivinar cuál es el objeto que falta y contar cuantos quedan. Así agregando un objeto en cada giro.

Recuerden responder las preguntas del cuadro.

Propuesta Día 6:

- Entrar en calor con las siguientes canciones "Cabeza, hombro, rodilla y pie" y "Soy una taza", realizando los movimientos que nos indican las mismas (Las canciones las enviará la docente por whatsapp).

- Recordar como jugamos al "**huevo podrido**" en el jardín. En un círculo todos sentados, uno de ellos irá con un objeto (pelota de papel, peluche) dando vueltas alrededor mientras todos cantan "*Jugando al huevo podrido se lo tira al distraído, si el distraído lo ve, huevo podrido es*". Una vez que deja el objeto detrás de un participante debe salir corriendo antes de que se dé cuenta. Cuando el que ha recibido el huevo podrido se da cuenta, sale corriendo atrás del otro para alcanzarlo antes que el primero se sienta en el lugar libre. Si lo atrapa, el atrapado pasa a llevar el "huevo podrido" y el juego vuelve a empezar.

Propuesta Día 7:

- En familia jugamos al **teléfono descompuesto**. El mismo consiste que los participantes (no menos de tres personas) se coloquen en fila, uno inicia el juego diciendo una palabra/mensaje (al oído) a la persona ubicada a su lado. El mensaje debe pasar de persona a persona hasta que llegue al último de la fila; éste deberá decir en voz alta lo que escuchó. Si es correcta, el primero ocupará el último lugar de la fila y el segundo pasará a ser primero para comenzar nuevamente el teléfono descompuesto.

Artes Plásticas: Jugamos a crear líneas



Recordando la obra de Bertani de la vestimenta entrelazada hacemos un juego con medias, bufandas, etc. Podemos hacer líneas con la ropa, sobre un sector del piso limpio. ¿Cómo son esas líneas? ¿Cortas, largas, rectas,



onduladas?

Las observamos y jugamos a armar formas simples, cuadrados y círculos. Si quieres pueden fotografiar el juego para luego compartirlo con los compañeros. ¡¡No olvides ayudar a ordenar cuando termines de jugar!!

Propuesta Día 8:

- Los invitamos a jugar a “**Simón dice...**”: Este juego inicia cuando un participante dice una acción y los demás deben realizarla, por ejemplo: "Simón dice que se toquen la cabeza", "Simón dice que salten en un pie", "Simón dice que zapatees", "Simón dice que cantes", "Simón dice que rías a carcajadas", "Simón dice que llores", etc.

Luego agregar dificultad al juego diciendo: "Se dice que bailen como monos" (no deben realizarla, porque no se mencionó a "Simón"), "Sillón dice que ladren" (no deben hacerla porque dijo otra palabra en lugar de "Simón"), etc.

Recuerden responder las preguntas del cuadro.

Propuesta Día 9:

- **Salta-salta:** Colocar dos juegos de papeles (uno para el niño y otro para el adulto) de diferentes colores distribuidos como se muestra en la imagen (los materiales pueden variar de acuerdo a lo que tengan en casa, telas, papeles de diarios recortados con formas). Luego se irán diciendo las consignas



(rojo, verde, estrella, círculo, etc.)y deberán saltar arriba de lo indicado intentando no equivocarse. Se puede complejizar mencionando colores o formas que no se encuentren en el círculo.

Propuesta Día 10:

- Hora de transformarse en **Cocineros**. Pedir a algún familiar que les comparta una receta sencilla, fácil para elaborar algún producto como galletitas, pan, pizzetas, bizcochuelo. Luego buscar los ingredientes necesarios para realizarlo y trabajar en familia para cocinar dicha receta.

Al finalizar la cocción de la misma, el niño deberá dibujar los ingredientes que se utilizaron. La familia debe escribir el nombre de los ingredientes y la receta. Conservar este trabajo para compartir con los compañeros.

Educación Física:

1. Juego de búsqueda: consiste en que un integrante de la familia deberá esconder 3 objetos por toda la casa, una pelota, una fuente, una almohada, o lo que tengan disponible (los objetos no deben ser más pequeños que el tamaño de una zapatilla) una vez escondidos, el alumno debe buscar el primer objeto caminando; cuando lo encuentra, debe ir por el segundo objeto trotando, y el tercer objeto debe buscarlo saltando con los dos pies juntos.

2. Circuito de habilidades 2: el alumno guiado por un integrante de la familia deberá superar las diferentes pruebas del circuito, que serán las siguientes:

- Comenzamos pasando por debajo de la mesa o por un mueble donde el alumno se agache en cuadrupedia y logre pasar, seguido de esto debe subir a una silla (no tan elevada) y saltar al suelo (el salto debe ser acompañado). Repetir 3 veces.

- En la siguiente prueba, un integrante de la familia deberá colocar una soga o una marca en el suelo (no mayor a 10 centímetros de ancho), el alumno debe pasar por encima de la cuerda o marca, haciendo equilibrio sin tocar el suelo, y luego se puede agregar una pelota para que la traslade sin que esta tampoco se caiga. (cabe destacar que el alumno pasa primero solo, y luego con pelota)

- Luego debe saltar con un pie y luego con el otro, 5 baldosas, cerámicos o algo similar a una forma rectangular o cuadrada.

- Y por último el integrante de la familia, debe pedir al alumno un elemento pequeño de algún color específico, para que este lo busque trotando y lo traiga rápidamente; se le pregunta para qué sirve el elemento, y lo vuelve a guardar; se le pedirá al menos 5 objetos.

3. Vuelta a la calma: se sentará el alumno con el integrante de la familia, y este le preguntará cuáles son las partes del cuerpo que intervienen en la respiración, es decir, donde está la nariz, y para qué sirve, donde están los pulmones, y donde está la boca. (Deben explicar por dónde tomamos aire, donde lo mantenemos y por donde lo soltamos)

(Cabe destacar que cada vez que se mencione una parte del cuerpo, ejemplo nariz, se le pregunte al alumno donde está y que se la toque, para que la reconozca).

Equipo de Conducción: Mirta Putelli – Marcela Zabala