

Propuesta Pedagógica (Guía N°2)

Escuela: EPET N°4

Docentes: Guerri, Patricia-Soria, Graciela

Cursos: 5tos años de EGO (1°, 4° y 5°división- turno tarde)

Módulo: Relaciones Humanas

Título: “Las personas y sus formas de manifestarse en las relaciones con otros”

Contenidos: La conducta humana. Definiciones. Áreas de la conducta.

Actividades: Lectura comprensiva. Elaboración de esquema, resumen; planteo y análisis de casos.

Texto 1:

Lee el texto “La Conducta”, analízalo y luego:

- 1- Elabora una definición de conducta.
- 2- Explica cada una de las posibles formas de manifestación de las áreas de la conducta (coexistencia, predominio, coincidencia y contradicción)
- 3- Confecciona un esquema que resuma los conceptos conducta, áreas y sus formas de presentación y la relación conducta-personalidad.

Texto 2:

Lee el texto: ¿Qué es esto? – La Conducta y su Contexto y resuelve las siguientes consignas.

- 1- Resume el primer y último párrafo (que comienza con la pregunta ¿Qué es la conducta?)
- 2- Lee atentamente el análisis del caso de Ignacio y haz un análisis similar con una de las situaciones que aparecen en la siguiente imagen, incluyendo las áreas de la conducta y su forma de manifestarse. ➡



Texto 1: La Conducta

Lagache define la conducta como la Totalidad de las reacciones del organismo en la situación total. Reconoce 1) Conducta exterior, manifiesta 2) experiencia consciente 3) modificaciones Somáticas objetivas 4) los productos de la conducta (escritos, dibujos, Trabajos, tests).

La conducta es un conjunto de respuestas significativas por las cuales un ser vivo en situación integra las tensiones que amenazan la Unidad y el equilibrio del organismo, es decir es el conjunto de operaciones (fisiológicas, motrices, verbales, mentales) por las cuales un organismo en situación reduce las tensiones que lo motivan y realiza sus posibilidades.

José Bleger (psicólogo argentino) Bleger, define conducta como todas las manifestaciones del ser humano, tanto psíquicas como somáticas.

Otras definiciones:

Son las reacciones del hombre en relación con el medio, manifestándose como una búsqueda de equilibrio.

Es una forma de adaptación: por la conducta el hombre intenta una adecuada adaptación al medio. Adaptación no significa adaptación pasiva de las limitaciones; por el contrario, implica la respuesta activa el sujeto para canalizar sus necesidades según las posibilidades que el medio pueda brindarle y la necesaria modificación del mismo para satisfacerlas. Como el intercambio es permanente, cada conducta es una adaptación o, mejor dicho, una readaptación.

En el plano Biológico, la homeostasis expresa ese equilibrio que se da en forma de regulación automática. Por ejemplo si la temperatura del organismo es baja se produce la vasoconstricción, que impide la pérdida el calor del cuerpo y origina un aumento del metabolismo interno. Todo organismo vivo está en proceso de intercambio con el medio para lograr el equilibrio. Del mismo modo, en el plano psicológico la conducta cumple la misma función reguladora.

Personalidad-conducta

A lo largo de la vida, cada ser humano va desarrollando una manera característica

de conducirse, de vincularse con el medio, producto de la interacción entre ambos. La experiencia que adquiere no se pierde, sino que se agrega a él influyendo en sus conductas posteriores. De esta manera irá incorporando un estilo propio de conducirse o vincularse, resultado de esa experiencia previa. El vocablo personalidad designa, esa forma particular de vínculo con los otros seres.

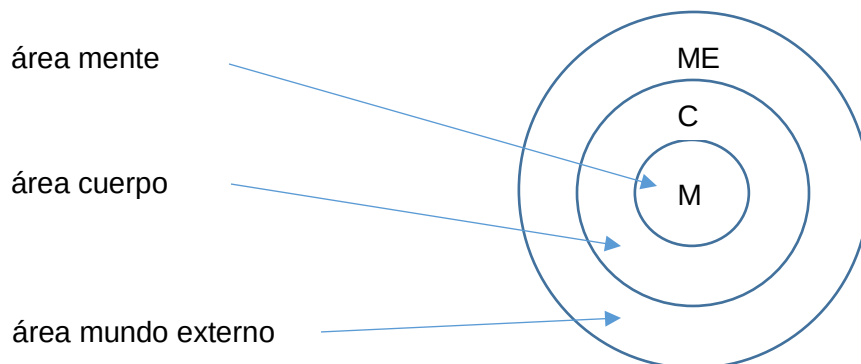
Cada uno estructura su personalidad a través de las conductas. La personalidad no es visible, sino explicable a través del estudio de las conductas, y sobre todo del estudio evolutivo de estas, de la historia particular del sujeto. La conducta, al ser observables, puede ser analizada, controlada, incluso puede experimentarse con ella. En cambio, la personalidad se infiere a partir de ella.

La conducta sólo puede comprenderse en función del momento y lugar en que se manifiesta. Por lo tanto es necesario tener en cuenta la situación (conjunto de circunstancias, hechos, elementos que coexisten en un momento dado) en que dicha conducta aparece para poder interpretarla.

La conducta implica conflicto. Toda conducta surge por una necesidad que se genera en el sujeto. Esa necesidad representa un desequilibrio entre él y su situación.

La conducta se manifiesta de distintas formas, se expresa como fenómeno en las llamadas áreas e conducta.

A estas áreas de conductas las representó gráficamente un psicoanalista argentino, Enrique Pichón Riviere.



Coexistencia

Cualquier conducta del ser humano ocurre en las tres áreas en forma coexistente.

Ej. Estoy leyendo y procesando lo que leo con la mente, muevo los ojos y me relaciono con el escritor de algún modo.

Predominio

Cualquier conducta se da en forma predominante en un área.

Ej. Estoy bailando, si bien pienso en los pasos que tengo que hacer y me relaciono con la gente que me está mirando, lo que predomina es el área del cuerpo.

Coincidencia

Hay veces que una conducta se manifiestan en sentido coincidente en las tres áreas.

Ej. Tengo apetito, pido un chocolate y me lo como.

Contradicción

Hay veces que una conducta se manifiesta en forma contradictoria en distintas áreas.

Ej. Ella dice que está triste, pero se ríe y baila (contradicción mundo externo con cuerpo)

Texto 2: ¿Qué es esto? - La Conducta y su Contexto

“¿Qué es esto?”, gritó el padre abriendo la puerta del cuarto de Ignacio. Su hijo estaba tirado sobre la cama, con el walkman (auriculares del celular o MP3, sería actualmente) puesto, muy concentrado en unas manchitas del techo. No contestó. El padre cerró la puerta del cuarto y con el ceño fruncido se instaló en su sillón de la sala. Tomó el periódico e intentó leerlo, al momento lo tiró sobre la mesita y encendió el televisor. Cambió todos los canales y terminó por apagarlo. Ignacio por su parte, seguía con su walkman, concentrado en el techo, Por fin dio un salto y un silbido. Al momento dos patitas rascaban desesperadamente la

puerta. Ignacio la abrió y se encontró con Soda moviendo la cola mientras sostenía la correa entre los dientes. Sonrió, le acarició la cabeza y fue hacia la puerta de calle. "¡Salgo!", gritó desde el vestíbulo y desapareció. Su madre lo vio pasar y algo le llamó la atención.

La Conducta y su Contexto

¿Qué es la conducta? Aunque es un término que ha sido definido de distintas maneras, inicialmente se puede decir que designa todas las manifestaciones del ser humano, cualesquiera sean sus características de presentación (Bleger, J., 1963). Un investigador de la conducta observa a un individuo y anota minuciosamente cada una de sus manifestaciones. Esta observación se puede hacer estimando más algún elemento que otro. Por ejemplo, para un especialista en deportes, será importante analizar el movimiento de un jugador con la raqueta para encontrar defectos y mejorarlo, pero también puede ser fundamental controlar qué pasa dentro del organismo del deportista (su corazón, su temperatura corporal, su gasto de calorías) para ayudarlo a realizar mejor su tarea. Y no puede dejarse de lado la mente que lleva a cabo esa conducta. A menudo los mejores deportistas se "desconcentran" y pierden un partido, lo que indica que su mente, aunque no se manifieste externamente, controla la conducta. Los gestos, las expresiones de la cara nos permiten tener alguna noticia de cómo interviene la mente en este caso. Por último la conducta deja algún producto a nuestro alrededor: el piso marcado cuando caminamos, una torta que hicimos, un dibujo, un partido ganado. En el caso de Ignacio, si observamos su conducta como conjunto de manifestaciones, como totalidad, tenemos que describir su postura sobre la cama, los movimientos que hace siguiendo el ritmo de la música; tendríamos que poder medir su ritmo cardíaco, notar si transpira, cómo varían sus ondas cerebrales; también considerar la expresión de su cara, sus gestos de agrado o desagrado; y finalmente, los productos de su conducta como lo son las arrugas de la sábana, alguna mancha que produjo al acostarse con las zapatillas puestas, y el canto que regala a los vecinos cuando interpreta junto al conjunto que está escuchando, su propia versión del tema.

¿Se necesita ser un investigador para interesarse en observar la conducta ajena? De ninguna manera, ya que todos somos constantemente observadores de otros.

Pensemos por ejemplo en lo que ocurre cuando Ignacio decide salir de la casa. Su madre como una ocasional observadora, lo ve pasar acompañado por Soda hacia la puerta y le escucha gritar "¡Salgo!". Que Ignacio saque a pasear al perro es algo habitual que la madre conoce perfectamente porque le ha visto hacerlo muchas veces. Sin embargo algo, el apuro por salir, el tono de voz, el no haber saludado a nadie, le hace pensar que esa conducta no es exactamente igual a otras que se le parecen mucho. En esta ocasión su papel de observadora le permite notar algo diferente.

De esta segunda parte de la escena, es importante subrayar que comprender la conducta no exige solamente observarla y desmenuzarla sino también incluirla dentro de un contexto, un marco en el cual ésta se desarrolla. A menudo leemos que alguien, por ejemplo, un político, protesta porque sus declaraciones han sido extraídas fuera del contexto en el cual las dijo y es obvio que, si esto realmente ocurrió, pueden tergiversarse completamente. Lo mismo ocurre al analizar la conducta: si un funcionario camina por la calle solo un día cualquiera de su vida, no es lo mismo que si lo hace al día siguiente de haber sido amenazado de muerte. La acción es la misma, lo que ha cambiado es el contexto y al tomarlo en cuenta la conducta "dice" algo más sobre la persona. En ciertas ocasiones podemos intentar una explicación parcial de una conducta para no comprometernos demasiado con nuestra opinión. Si la madre le preguntara al padre: "¿Qué le pasa a Ignacio?", porque le sorprendió el modo en que salió de la casa, puede encontrarse con que su marido conteste: "Nada, salió con el perro", lo cual describe la conducta de Ignacio, pero no totalmente, es decir que deja afuera el contexto de lo ocurrido entre ellos, de lo cual él no quiere hablar. Si la madre sabe acerca de la nota que envió la escuela, puede suponer lo ocurrido; si no lo sabe, no puede entender la situación y queda fuera de ella.

Fuente: Silvia Di Segni Obiols - Psicología Uno y los otros- Editorial aZ

Directora: Licenciada Claudia Roldan