

CUE: 700096700 CENS VALLE FÉRTIL 2020-SEGUNDO AÑO- LENGUA- GUÍA 11

CENS VALLE FÉRTIL

DOCENTE: CARLOS ZALAZAR

NIVEL: SECUNDARIO

CURSO: SEGUNDO AÑO

TURNO: NOCHE

ÁREA CURRICULAR: LENGUA.

CONTENIDOS: La Descripción

Guía de Actividades:

1- Lea el siguiente texto con el propósito de informarse.

Texto Descriptivo

Refiere las características o propiedades de un objeto, su estructura se organiza básicamente sobre la dimensión espacial. La descripción siempre supone entonces una forma de análisis, ya que implica la descomposición de su objeto en partes o elementos y la atribución de propiedades o cualidades.

Está presente:

- En el área de Lengua
- Es muy característica del área de Ciencias Naturales y de Geografía.

Es un tipo de texto de adquisición temprana pero que presenta mayores dificultades que el narrativo, ya que no existe ningún criterio básico que facilite la comprensión o producción. La selección y el orden de exposición de las características del objeto a describir será determinado por la finalidad del texto. La descripción suele ser algo más que una enumeración ya que implica interrelación de elementos.

Pasemos a detallar cuáles son los elementos que intervienen en un texto descriptivo:

a. **El observador:** la posición del observador puede ser: · Dentro de la escena o cuadro o fuera de él · En primera o tercera persona · Fija o en movimiento

b. **El mundo real o imaginario:** los objetos o elementos a describir pueden ser paisajes, ambientes interiores o exteriores, personas, objetos, animales. Los elementos pueden estar quietos, en movimiento o ambas cosas a la vez. Asimismo pueden verse en forma parcial, en su totalidad, en detalle.

c. **Recursos:** en los textos descriptivos se emplean gran cantidad de recursos, de los cuales algunos son propios o característicos. El manejo del lenguaje es muy detallado y, en los textos descriptivos literarios, se persigue un fin estético, por lo que el despliegue de recursos es aún mayor.

¿Cuáles son esos recursos? Los enumeramos a continuación:

- Profusa adjetivación
- Imágenes (auditivas, táctiles, visuales, gustativas, olfativas) ·
- Comparaciones
- Metáforas

Por lo tanto, la descripción requiere competencia léxica para nombrar, ya que si intentamos describir un objeto es necesario que conozcamos sus partes y los nombres respectivos de cada una de ellas. Philippe Hamon en Introducción al análisis de lo descriptivo afirma que describir consiste básicamente en expandir la denominación de un objeto a través de una nomenclatura (palabras o términos específicos que designan las partes) y una serie de predicados (lo que se dice acerca de esas partes, es decir, cómo son). Este autor cita varios ejemplos, como el poema “La unión libre” de André Breton, en el cual el poeta describe el cuerpo de una mujer a través de la enumeración de las partes, cada una de ellas seguida de metáforas alusivas:

“...Mi mujer de cabellera de fuego de leña de pensamiento de relámpagos de calor de talle de reloj de arena...”

Además de tomar ejemplos de la literatura, Hamon cita e incluye entre los textos descriptivos a los avisos clasificados para venta de inmuebles, publicidades y adivinanzas. En el caso de la adivinanza, al objeto no se lo nombra, sino que se lo describe.

- 2- Busque en el diccionario una definición y analícela. ¿Qué recursos se utilizaron?
- 3- Busque un aviso clasificado de un inmueble. ¿Qué elementos se omitieron?
¿Cuáles están presentes?
- 4- Busque una adivinanza y analícela teniendo en cuenta las características de la descripción vistas en la presente guía.
- 5- Invente una adivinanza las características de la descripción vistas en la presente guía.
- 6- Escriba una descripción realista acerca de algún objeto a su elección.
- 7- Escriba una descripción poética de algún tema a su elección